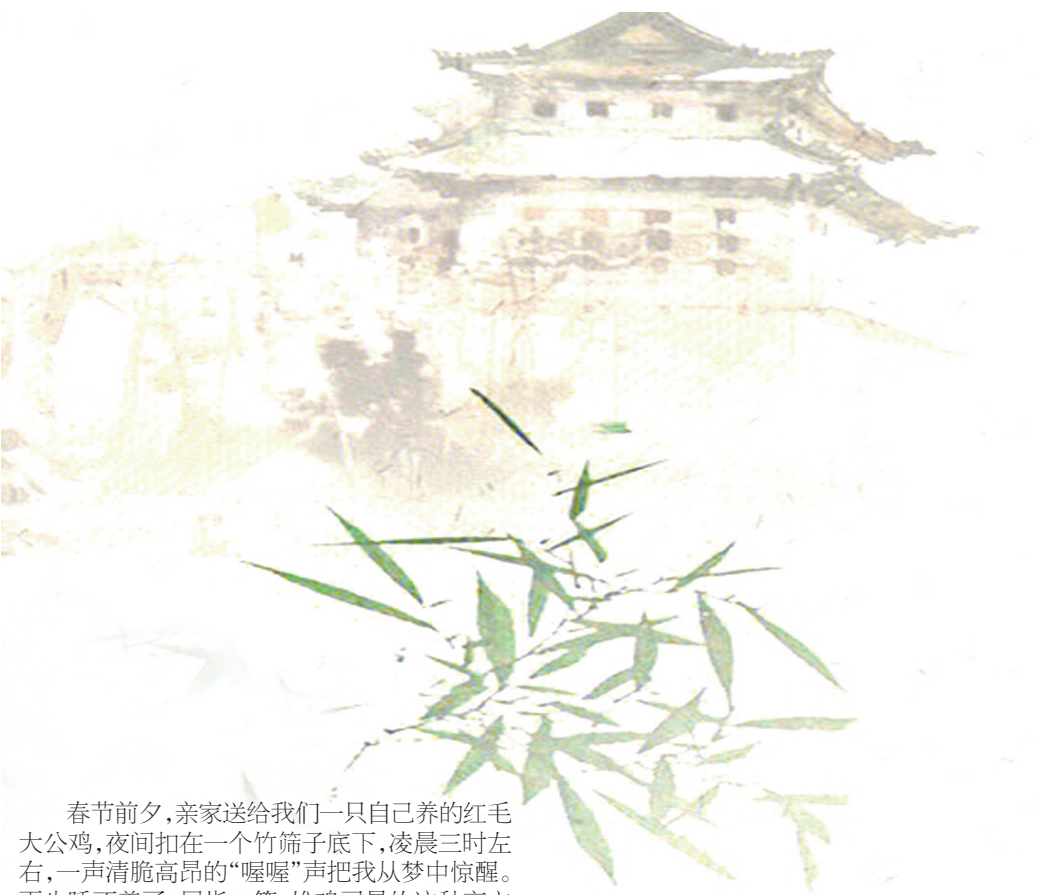




春节前夕，亲家送给我们一只自己养的红毛大公鸡，夜间扣在一个竹筛子底下，凌晨三时左右，一声清脆高昂的“喔喔”声把我从梦中惊醒。再也睡不着了，屈指一算，雄鸡司晨的这种高亢之声已有一二十年没听到了。

在生产队的时候，农村家家户户都或多或少养几只鸡，少的三五只，多的十几只，雄鸡气宇轩昂、高歌阵阵，母鸡轻盈稳健、憨态可掬。农家养鸡母鸡居多，原因有二，一是鸡蛋有营养，家里有老人孩子的，自己吃个鸡蛋图方便，二是结余下的鸡蛋可以攒起来换钱，够一二斤就拿到代销处或供销社卖，换成钱后可以买盐买火柴等日用品。所以，老百姓戏称鸡睪眼子为家庭银行。倘若丢失了一只鸡，全家出动寻找，两三天后仍无果，就怀疑被人昧起来了，个别家中主妇就会在晚饭后，赶到房顶上大声吆喝，算是向全村广播寻物启事，第一天比较客气，先声明什么时候丢的是只什么鸡，什么花色，有什么特点，是否鼓鼓头，是否毛腿子等等，若跑到谁家去了，给俺放出来。等了一天，还没有消息，第二天晚上再次登上房顶，口气严厉了许多，像是最后通牒，说俺家的鸡逃棚到你家三四天了，别以为俺不知道，你昧着也下两三个蛋了，再不给俺放出来，明天骂你、骂死你，你可不怨俺了。第三天，仍无果，家庭主妇就彻底愤怒了，直接宣战，站在房顶上破口大骂，诅咒昧鸡的人家不得好死，连祖宗八代都不放过。其实，农村许多村庄都是父母庄子，特别是住在同一沓见的大都同根同族，骂了别人的祖宗八代说不定正好捎带骂了自家男人，也顾不得了，丢了一只鸡，特别是丢了一只正下着蛋的老母鸡，心疼的不得了。鸡是找不回来了，若叫黄鼠狼、野狗给拖去吃了，也该发现有鸡毛骨头啥的，纳闷也白搭。家庭主妇就想出一办法，次日早晨撒鸡前，从鸡窝里一只只捉出来，给家中每一只鸡都缝上同一颜色的一个布裤腿，统一都在左脚或都在右脚，头顶上一律染上孩子写字的蓝墨水或其他颜料，以防丢失后好找。

春天，如果家中的一只母鸡正赶上抱窝，主妇们会找一只筐子，里面铺上麦草，选新鲜的鸡蛋十到二十枚排在麦草上，再将抱窝鸡放入筐中，随后将筐置于一个安静的室内，静待三七二十一天，小鸡就破壳而出了。当然，这期间要每隔三五日给抱窝鸡喂一次食和水，绝对不能惊吓它，否则就“老母鸡起窝闪了蛋了”。也有偷梁换柱的，换上鸭蛋、鹅蛋的，不过要等二十八天或三十天才会出苗，而抱窝鸡一旦失去了耐心，就鸡飞蛋金，得不偿失了。小鸡出苗不可能达到百分之百，所以，选鸡蛋孵化时，必须选家中有公

金距花冠傍舍栖

◎ 闫传宝

春天，如果家中的一只母鸡正赶上抱窝，主妇们会找一只筐子，里面铺上麦草，选新鲜的鸡蛋十到二十枚排在麦草上，再将抱窝鸡放入筐中，随后将筐置于一个安静的室内，静待三七二十一天，小鸡就破壳而出了。当然，这期间要每隔三五日给抱窝鸡喂一次食和水，绝对不能惊吓它，否则就“老母鸡起窝闪了蛋了”。也有偷梁换柱的，换上鸭蛋、鹅蛋的，不过要等二十八天或三十天才会出苗，而抱窝鸡一旦失去了耐心，就鸡飞蛋金，得不偿失了。小鸡出苗不可能达到百分之百，所以，选鸡蛋孵化时，必须选家中有公

兴修水利

两项工程给全国起了示范作用，加之隋文帝大力提倡，使得各地的农田水利工程建设蓬勃发展。

都官尚书兼领太仆寺的元晖，看到三嵎原上有大片的盐碱地荒芜，感到十分可惜，觉得如果用水压一下盐碱，就可以使它长出庄稼，浪费了这片平地十分可惜。就向隋文帝奏请：决杜阳水灌溉三嵎原，边荒原为沃土。隋文帝夸赞元晖是未果谋事之臣，批准了他的奏章。工程实施后，三嵎原万顷盐碱地果然变成了良田，并带动了京畿地区的大规模农田水利工程建设，大大提高了关中的农业生产能力。

关东地区也掀起了农田水利建设的高潮。怀柔刺史卢贲开凿了利民渠，引沁水东注，导入温县的“温柔渠”，沿途灌溉了大片农田，使大量的盐碱地得以开发变为良田。

蒲州刺史杨尚希是个有心人，治理地方颇受百姓的拥戴。他把濮水引出，利用地势的高低差，对土地实行自流灌溉，发展了千顷稻田，使北方有了大米，老百姓欢呼雀跃。

兖州沂、泗河在兖州城东交汇后，滔滔南流，像几千匹脱缰的野马，奔腾于大洋之中，淹没农田、房屋，给当地百姓造成很大损失。刺史薛胥就发动当地百姓运石筑堰，让河水西流，使大泽变成良田。既灌溉了农田，又有舟楫之利，兖州的农产品源源不断地运往各地，兖州需要的物资顺利运进来。老百姓十分感激，号此水利工程为薛公丰兖渠。

铸造隋五铢

隋初，市场混乱，通货紧张，市面上流通的是北周的五铢钱，还有北齐的五铢钱。更有甚者，一些不法商人看到有利可图，也私自铸币，在世家大族的庇护下，形成了采购、铸造、销售、洗白一条龙

风铃寺的千年传说

◎王天书

风铃檐语韵悠悠，几度春秋岁月稠。
千年叠浪浪涌叹，乾坤盛世任遨游。

风铃，是风的演奏者，也是历史的见证者。据考证，风铃文化起源于中国唐朝时代，最初作为占卜工具使用。风铃被认为具有驱除厄运、守护安康的美好寓意，因此在许多寺庙和神社中广泛悬挂。

无独有偶，在济南市济阳城西北约16华里处的回河街道“寺前刘村”，就曾有这么一座名闻遐迩的风铃寺，带有几分神秘色彩，陪伴着周边的黎民百姓度过了一个又一个春夏秋冬。

寺前刘村就是因风铃寺而得名，古时候它就坐落在这个风铃寺前面。据考证，“风铃寺”始于唐朝，明清两代进行过重修，“风铃寺”位于寺前刘村北面，面南背北。村子正是位于风铃寺的前面，而得其名“寺前刘村”。另外，在寺前刘村西边的寺西张村，也是因寺得名。

据说，风铃寺有五座大殿，每座建筑的四角都有风铃，风一吹，就会发出悦耳的铃声。在寺南16米处，有一棵大松树，树上挂有一口大铁钟，直径约有2米，重量在600斤左右。若用钟锤敲击，五里之外都能听到钟声。风铃寺，更有一个鲁班显灵的传说。相传该寺由鲁班（春秋战国时期）应郢国国王请求，委托弟子所修。是为郢国（西周至春秋中晚期，今大小都城村）子民祈福求安、神灵庇护，国王便决定修建风铃寺（另传风铃寺为“唐建寺”，与唐朝开国元勋尉迟敬德有关）。该寺修建时，汇集了周边的许多能工巧匠。然而巧妇难为无米之炊，到了工程最关键时刻，却还缺少49根椽子。椽子是房屋结构的重要材料，工匠们左找右找，只找到一个大树墩，却都不知道该如何下锯。从其他地方再运木

要说的这事已经过去六十多年了。但每逢农历三月二十一日母亲的忌日和每年过中元节、寒衣节都使我记起这件事，便不由得内心隐隐作痛，双眼湿润，万千缺憾，惭愧不已。

那是一九六〇年的秋末初冬的一天。我在临邑九中读初中二年级（后来的济阳五中，现在的崔寨中学）。星期日下午我要从家返校。正待出家门，母亲拦住我，几次微微翕动的嘴唇终于张开了，声音轻轻地又极不好意思地对我说：“给我们俩钱花……”嘴里咕嘟着什么，声音低低地，甚至连她自己也不听不见往后又说了什么。顿时，我也懵了。小时候没念过一天书，不识字的母亲，她哪里理解那时十三岁的我，生活上完全不能自立，经济上依靠家庭读书的学生？

连续几场大雨，墙倒屋塌，田地泥涝，庄稼被淹，粮食严重减产欠收，洪涝灾害突出显现，物价上涨，吃饭紧张，许多人已填不饱肚子。我们那时上学，带着户口，办理了粮食周转关系，吃的是国库商品粮。因我年龄小，个子矮，每月定量成品粮24斤，一日三餐还能度得过去，撑得过来。每月我还有3元钱的政府助学金，月月发给本人。除了每月缴上菜金生活费，挤出点钱再买几本课外书籍，3元钱就所剩无几了。我在校念书，母亲误以为我吃了国家饭，上班挣

钱了。她问我要钱的目的，大概要买点副食品，打打牙祭，或买个干粮，填补下肚子。听到母亲颤巍巍的话音，我心酸了，心几乎碎了，脸烧得火辣辣的，眼泪止不住扑簌簌往下流，我赶忙从衣袋的深处，掏出手巴掌般大的钱包——是母亲用一块黑粗布亲手给缝制的两层钱夹，母亲还特意在钱包的正面绣上了一朵大红牡丹花，背面精心绣上了一枝腊梅花。我小心翼翼地打开，翻腾了几遍，只在钱包夹缝里找出一张折叠得非常整齐的人民币。展开一看，淡绿色的纸币上印着方方正正“贰角”的字样。这是钱包里唯一的两角钱。我双手托着身上仅有的两角钱哆哆嗦嗦地递到母亲热乎乎的手心里……当儿子的无能啊！她老人家一辈子仅给我要了仅有的一次——第一次也是最后一次——给她的亲生儿子要点钱糊口救命，我只拿出了两毛钱！当时的市场价，一元钱买不到一个比牛眼大些的袖珍橡胶窝窝头（地瓜面窝头），两元钱只能



作者系区退休教师



料来，又会耽误工期。而工期对于修建寺院来说是至关重要的。眼看工期将尽，工匠们快要绝望的时候，不知从哪里冒出来了一个摇着铃铛的乞

丐。他一手摇着铃铛，一手拿着破墨斗子，醉醺醺地来到树墩前，用破墨斗子在树墩上煞有介事地比划了一阵子，划了几道墨线。工匠们都不屑一顾地嘲笑他，可是接下来发生的事让大家目瞪口呆。只见树墩突然按照乞丐画好的墨线裂开，规规矩整，变成了一根根的椽子。工匠们回过神来之后仔细一数，这些由树墩散落开来的椽子不多不少，正好是49根。这时工匠们才恍然大悟，原来这个乞丐就是他们的祖师爷“鲁班”啊，祖师爷显灵了！可是大家四处张望寻找，再也不知道那个摇铃铛的“乞丐”哪去了。有了这49根椽子，工匠们很快将寺庙建好。为纪念祖师爷“当时摇着铃铛显灵”，就在寺庙的屋檐下的房上上都挂满了风铃，风一吹就发出悦耳的铃声，表达对祖师爷的感激怀念之情。

据说风铃寺有99间房，没有用一颗铁钉子，全是由木头的卯榫扣成，技艺精良、镂刻精美、飞檐高脊、巧夺天工、造型典雅美观。就是现在的建筑技术也是很难做好的。据说鼎盛时期风铃寺的香火很是旺盛，每逢祭奠节日，附近十里八村的乡亲们都会到风铃寺祭拜。祈求平安幸福、家丁兴旺。正因如此，当时寺前刘村的集市也很火，是方圆百里的商业中心。

山不在高有仙则名，水不在深有龙则灵。这片沃土有风铃寺的庇佑，春风和煦、五谷丰登，勤劳的人们用自己的双手辛勤耕耘，创造着属于自己的幸福。万绿丛中一仙境，拂柳稼不漫天荒。代代生息、世世传承。然而，在抗日战争时期，村庄北侧遭遇轰炸，被水淹没，风铃寺的院墙较高，就成了难民集聚的地方，风铃寺战乱损毁。随着时光的流逝、时代的变迁，失修弥散，最终消失。目前风铃寺的原址已经成为耕地，种上了庄稼。

往事悠悠成回首，古寺历历传千秋。当地的乡民百姓津津乐道，声声不息。他们永远回忆着那传神的记忆，在心底期盼着如诗如画的美好生活。虔诚祈祷天佑华夏，万世安康。

作者单位：天书传媒

两角钱

◎孙云峻

买一个黄澄澄玉米面饼子，几元钱才能买到个白面馒头……两角钱能买到啥吃呢？我怎么能拿得出手呢？我无论如何也拿不出更多的钱孝敬她老人家了。母亲先是深情地盯着我，然后双眼发着亮光。见我手足无措、无可奈何、窘迫、尴尬的样子，她的双眼暗淡无光，失望地低下了头，用颤抖的手，接过两毛钱纸币，往贴身的口袋里塞了又塞……

六十多年过去了，弹指一挥间，我由一个天真烂漫的少年变为老态龙钟的老年。当上了人民教师，真正吃上了国家饭，每月退休金好几千元按时发放，能吃啥买啥，买啥有啥，过上了幸福的晚年生活。想想母亲生我养我的不容易，该享受的时候她却过早离开人世，儿女花再多的钱也报答不尽的生养恩情啊！两角钱何以挂齿？给她上坟孝母，烧再多纸钱冥币能聊以慰藉吗？能填补内心对母亲的缺憾吗？我无言回答，尤其面对在天堂里的母亲。

作者系城区居民



“突厥人贪财，送出元雄北周也不会平安，可以用金钱贿赂他们。”

于是就变卖了田地宅院，罄全家所有赎回元雄。当时的人们纷纷竖起大拇指。赞叹他义薄云天，颇有侠义风骨。

隋文帝担任宰相后，高颀向他推荐了苏威，说苏威有经天纬地之才，并把苏威的事迹讲给他听。隋文帝很是欣赏，就召见了苏威并与之交谈。隋文帝觉得高颀所言不虚。苏威在京城住了一个月，得知隋文帝将要受禅代周，就逃回了故里。得知苏威跑回故乡种地，高颀十分不安，就向隋文帝请求追回苏威，隋文帝摆摆手，说道：

“他逃走，和爱卿无关。他确实有才，他只是不想参与我的事，你暂且不用管他，等事成之后，他自然会回来。”

果然，隋文帝接受禅位后不久，隋文帝召见苏威，苏威欣然接受。隋文帝任命苏威担任太子少保，追封他的父亲苏绰为怀公，让苏威承袭爵位。过了不久，隋文帝又任命苏威为纳言、度支尚书。

苏威就职后，可谓尽心竭力，发挥自己管理财政的特长，为隋文帝出谋划策。

苏绰在西魏时，因为国用不足，连年征战，所以制定的税负比例很重，他慨然说道：

“我今天制定的重税法，就譬如张满的弓，只是为了在战乱之时满足国用，并不是治平之世的做法，后世的君子，谁能把弓弦放松呢？”

苏威牢记父亲的话，把减轻百姓负担当作自己的使命。如今他担任了度支尚书，就奏请减免赋税徭役，尽量从轻从简，隋文帝全部采纳了他的建议。实施后，受到朝野上下的欢迎。苏威也因此逐步受到隋文帝的信任和倚重，让他和高颀一起掌管朝政。

隋文帝在听一位官员汇报时，那名官员不知如何，回答失措，驴唇不对马嘴，隋文帝越诘问他回答越混乱，隋文帝十分生气，想要杀他。苏威正好进殿向隋文帝请示别的事情，遇到隋文帝正

在气头上，追杀那位官员，苏威拦住隋文帝进谏，隋文帝不听，非要亲自杀死这位官员不可。苏威从地上爬起，站在隋文帝面前不动，隋文帝绕开他向那人奔去，苏威又上前阻拦。隋文帝见杀不成，非常生气，拂袖返回宫中，过了很长时间，隋文帝才又召见苏威，对他致歉道：

“爱卿你真是为我大隋无私无畏啊，避免了朕成为纣王，你能够这样做，我十分欣慰，有你这样的诤臣，我还有什么可担忧的呢？”

就赏赐给他骏马两匹，钱十余万。不久，又任命苏威兼任大理寺卿、京兆尹、御史大夫，原来的官职如故。

隋文帝不为所动，斥责梁毗道：

“苏威从早到晚孜孜不倦、勤奋工作，而且志向远大，抱负不凡，你为何提出要他让贤？你是什么居心？难道你要一个庸才、一个无所事事的人掌管朝政？念你平时为官还算正派，也算是为大隋着想，就不追究你了，你好自为之吧。”

隋文帝怕百官不解，就对众臣说道：

“苏威如果没有遇到我，就无法施展他的才华，朕如果没有苏威，又怎么能够推行治国安邦之道呢？”

他指着杨素说：“清河公辩才举世无双，是个十分有才华的人，但说到博古通今、辅助联言扬教化，就远远不能和苏威相比。苏威如果逢乱世，他一定会像西汉初年的南山四皓那样隐居避世，岂能轻易使他屈服出任！”

隋文帝知道梁毗正直公正，他弹劾苏威确是出于公心，就没再追究他的责任，并在背后安抚梁毗，苏威被弹劾案得以平息。但朝中对政权中新贵的攻击仍未停止。

（待续五十九）

暗夜惊昙

——告诉您一个不一样的大隋王朝

◎杜吉民



的产业链。大大冲击了大隋的经济。这些钱重量不足，成色差，钱文模糊。隋文帝采取严厉措施坚决予以打击。对私自铸造、贩卖假币的，依照《开皇律》判处斩刑。同时，下令铸造新币：隋五铢，以新币代替旧币，让市场有通货可用。隋五铢面、背周郭平整，钱文深峻，字狭缘宽。规定每千枚重四斤二两，每钱重三克多，与面值相符，径二点一厘米，“五”字交股两笔较直，左方靠近穿孔处有一竖画，其余三面无郭；“铢”字金首三角内斜，“朱”首方折。铜色清淡，色泽银白，币材配制独特，铅锡比例高达三成以上，故又称之为白钱。

隋文帝拿到铸币处送来的样钱百感交集：大隋终于有了自己的钱币，这钱币的质量不比任何朝代差，可媲美汉代的五铢钱，更是超越北周、北齐的五铢钱。于是下令全国通行隋五铢。

开皇三年，下令各个关津置五铢钱百钱为样钱，凡人关者都要将所携钱币与样钱勘验，相符者放行，不符者当场销毁为铜，没人官府，改铸新钱。同时，禁止前代旧钱。到了开皇四年，看到全国旧钱禁而不止，一面下令旧钱两枚可兑一枚新币，一面下令凡出现流通旧钱的地区，县令罚半年俸禄。经过全力整顿，至开皇五年，全国货币基本趋于统一。

隋文帝把前朝五花八门的钱币统一到隋“五铢”钱上，严厉打击了私人铸币，使得国家能够牢牢控制货币的铸造及流通量，从而能从总体上对社会进行有效的经济控制，对稳定市场、促进工商

业的发展，起到保障作用。

第二十五章 “汉朝贾生”公卿忌 宫廷人情似波澜

苏威和高颀是隋文帝初期的两颗政治新星，也是当时朝廷的栋梁。他两个与虞庆则、杨雄一起被称为朝廷“四贵”，可谓风头劲、地位高。木秀于林，风必摧之，他们的成就就遭到了部分权贵的嫉恨。

苏威被告

苏威出身名门，其父苏绰是西魏、北周时的度支尚书，但贡献绝不仅仅在财政方面。他最大的贡献在于为周武帝治理北周奠定指导思想，是周武帝治理国家的大脑。苏威少年得志，袭爵姜阳县公。大家宰宇文护见苏威出类拔萃，就把女儿强行嫁给了他。但苏威很聪明，看清宇文护专权不会有好下场，和他走得太近，恐怕不得善终，但又不敢公开拒绝，怕招来杀身之祸。就在娶了宇文护女儿新兴郡主后不久，遁入终南山中，以读书为乐，给他官也不做。如果只把苏威看作一个识时务的胆小鬼或者是隐者就错了。他的堂妹嫁给了元雄，元雄早先与突厥有仇，突厥人就派人出使北周，向北周索要元雄夫妻及孩子，若不然，则兵犯北周。当时北周无法和突厥抗衡，为自保，就交出元雄一家，以换得北周的安宁。苏威知道后，对众人说：