



# 故乡写意

司文华

题记:荡柳清波拂岸,钓情弯月思归。花前碧水彩蝶飞,夜半忧情独醉。春润绿茵一片。仙姿丽影莲菲,香舟弦曲聚芳随,袖舞妖柔娇媚。

——《西江月·碧水荡春》

水里的绿柳  
是那将要出嫁的姑娘  
隐藏着害羞的模样  
河岸上五颜六色的花  
是穿在姑娘身上的衣裳  
艳丽在微风中  
争相开放

弯弯的小桥犹如  
那弯弯的月亮  
挂在了碧水之上  
高傲的阁楼  
不屑地凝视着  
小桥的得意

想要用它高大的身躯  
把小桥的风光湮灭

那些奇石带着  
闲韶的灵气  
屹立着古老的传说  
时光的穿越  
留给后人的  
是不朽的畅想

童趣被调皮的手  
从地上捡起扔在水上  
在水上欢快的跳跃  
在欢呼里飞翔

新鲜的阳光  
赋予了那些舞者  
舞动的力量

在淡定的闲逸中  
把健康封藏

取人生的一段美景  
让快乐定格  
用生命的一腔热情  
把生活燃烧如火  
笑痛了嘴角  
醉透了酒窝

春风有些无语  
只因它不愿打扰  
那些经典的恋曲  
缠绵的恋曲  
被那些执着的吟唱者  
演绎地淋漓尽致

乘着日出,踏上日落  
把满满的快乐装进  
回家的行囊  
永久储藏

作者系济阳区法院退休干部

# 依恋

刘童

春和景明,天清地明,又是一年清明将至。今年是世界反法西斯战争暨中国人民抗日战争胜利80周年,80年前,中华儿女同仇敌忾,经过艰苦卓绝的抗战,取得了近代以来反对帝国主义侵略的第一次完全胜利,捍卫了国家主权和领土完整,为中华民族的伟大复兴奠定了基础。

习近平总书记在颁发“中国人民抗日战争胜利70周年”纪念章仪式上的讲话中指出,“全体中华儿女万众一心、众志成城,凝聚起抵御外侮、救亡图存”的共同意志,谱写了感天动地、气壮山河的壮丽史诗,涌现出八路军“狼牙山五壮士”、新四军“刘老庄连”、东北抗联八位女战士及国民党军“八百壮士”等众多英雄群体。无论是正面战场还是敌后战场,无论是直接参战还是后方支援,所有投身中国人民抗日战争中的人们,都是抗战英雄,都是民族英雄。”

据不完全统计,中国军民伤亡总数超过3500万人,直接经济损失超过1000亿美元,间接经济损失5000亿美元。

在惨烈的抗战过程中,也涌现出了不少凄美的爱情故事,张淑英老人的故事就是其中之一。

1935年,14岁的张淑英刚念完女子私塾,在福州经人介绍认识了钟崇鑫,两人很快结婚。1937年的一天,钟崇鑫对母亲和妻子说,部队有紧急任务马上要走。张淑英凭直觉意识到这次分别不一般,她提出送丈夫,发车的时间就要到了,钟崇鑫突然紧紧抱住了张淑英,在她耳边一字一顿地说:“我会回来的,等着我!”

让张淑英没想到的是,她和丈夫这次竟是永别。2014年9月,在央视《关爱老兵》系列节目的帮助下,找到了钟崇鑫仅存的照片和他安放在台北忠烈祠的灵位;2014年11月,在志愿者及儿子的陪同下,93岁的张淑英登上了飞往台北的航班,在台北忠烈祠终于见到了等待77年的爱人,她摩挲着钟崇鑫灵位上的照片,喃喃说道:“盼了那么多年,咱们终于见面了。”

据《淞沪抗战暨南京失守纪实》记录:“城外部队苦战三日,打到12月12日上午,第71军第87师的3个旅已伤亡殆尽,259旅旅长易安华,参谋主任钟崇鑫和旅部直属部队官兵全部阵亡于雨花台阵地……”

最近有一首歌在短视频平台比较火,歌名是《我记得你眼里的依恋》,原唱是女歌手万芳,但很多人都更喜欢音乐磁场合唱团翻唱的版本,空灵的配乐歌声加上凄美的歌词与抗日英雄的战斗画面搭配在一起,直击人的心灵深处,不免使人潸然泪下。

“谁的呼唤飘在耳边,那么熟悉却又遥远,为什么痴心两处总难相见,那么无奈却又无悔,就算换了时空变了容颜,

我依然记得你眼里的依恋,纵然聚散由命也要用心感动天……”

“现在局势不太明朗,下次相见会是何时呢?你还好吗?家乡的一切还好吗?如果我牺牲了,请不要为我伤心,等到我们胜利的那天,你就去后山,站在山巅。若有山风向你吹来,就是我来见你了。”

这是抗战时期一位无名英雄在战场上写给家里的最后一封信。

我想每位抗日先烈在牺牲前肯定对这个世界有着深深的眷恋、依恋,他们在战场上弥留之际也一定听到过亲人的呼唤,他们又是谁的父母、谁的儿女、谁的配偶?面对日本帝国主义的侵略,他们将生死置之度外,挺身而出,无奈却又无悔,感天动地!

书本太薄,历史太厚,未曾谋面,却受汝恩,清明将至,叩拜先烈!为国抛头颅者,洒热血者,永垂不朽!

作者单位:济阳黄河水务局

# 红色印记 英气浩荡

## ——观“八路军鲁北大捷”展厅有感

王天书

血洒山河为国纲 战地烽火早已休  
八路埋骨终不悔 拭干血泪再战斗  
鲁北大捷传九州 彭总挥毫墨迹留  
陈罗之战称典范 红色精神万世酬  
千载沃土愿无忧 惟盼江山起层楼  
烈士脉博通华夏 南海北塞长城吼  
黄河九曲入东流 两岸英豪齐奋斗  
民族大义仍凛然 英气浩荡贯宇宙

注:济阳区仁风镇建成一个“鏖战黄河边,信仰弥且坚——八路军鲁北大捷与杨志县驻地红色教育展厅”,展示了1940年发生在济阳县仁风镇的“火烧潘家楼、陈罗战斗、沙窝战斗”等一系列仁风战役的红色印记,观后让人激情澎湃。作诗一首以示对革命先烈的敬仰与悼念。

作者单位:天书传媒

家国又清明,鲜花献英雄!冬去春又归,又是一年清明节,又是一个缅怀革命先烈的日子,我和家人怀着沉重的心情踏进济阳区烈士陵园,祭奠长眠这里的烈士的英灵,其中有我的两位父亲。

我们来到人民英雄纪念碑前,庄重地站着,向革命烈士们默哀后恭恭敬敬地三鞠躬。然后来到烈士馆,面对千爸的遗像三鞠躬。他的老家是济南市济阳区孙耿街道李家屯村,在家的名字叫李尚法,在部队的名字叫李路明,因战功显赫,官职高,死后追任为烈士。

1975年我最后一次见他,虽居高官,但没有一点官架子,平易近人,和蔼可亲,回家后拜访左邻右舍的老人,受到乡亲们的高度评价。他和我父亲是同学、是战友、是干兄弟,我父亲牺牲后,他不忘旧情,不但从生活上关照我们家,而且关注我和哥哥的成长。每次去北京开会,都会去看望在北京上大学的哥哥,并从经济上资助,显示出老一辈革命家高贵的品德和对烈士后代的爱。他是我家的恩人,是我永生缅怀的亲人。

最后来到父亲的墓前,清理好墓碑,放上花篮,摆好供品,向他老人家三鞠躬。父亲的老家在济阳区孙耿街道香火高村,在家的名字叫李克显,在部队的名字叫李耀卿。1942年参加革命工作,在国内参加过



# 安澜湖之春

秦臻

的抚摸。木桥两边的碧水和垂柳,它们虽然没有名贵花卉的娇艳与华丽,却以顽强的生命力,在这春日里肆意绽放自己的风采,与远处的高层建筑遥相呼应,共同构成了一幅幅五彩斑斓的诗意画卷。

不远处,那金黄色的迎春花开得正艳,一朵朵,一簇簇的花朵,挨挨挤挤,金黄璀璨,就像是天边飘落到地面上的云霞,粉嘟嘟的花瓣,在微风中轻轻颤动,散发出沁人心脾的芳香,仿佛在诉说着春天的故事。凑近细闻,花蕊幽香,引得蜜蜂、蝴蝶在花丛间忙碌穿梭,它们嗡嗡的声音,交织成了一曲欢快的春日乐章。

安澜湖的春日,不仅有

# 孤独的诗

张志云

诗人的孤独并非从屈原开始  
但屈原是最孤独的诗人  
台面上的人排击他  
王宫举起铁棍把忠诚的看家狗赶向荒野  
劳作的民众没有谁认识他  
他读书宣讲道理的时候  
不曾面向国门前的民众  
抛粽子赛龙舟那是后来的纪念仪式  
当了亡国奴忍受苦难的囚徒  
泪眼看酸泪罗江的流水  
时过两三千百年

唱山歌写情诗的刀郎冲破了历史惯性  
颠覆了诗人的孤独  
罗刹海市花妖路南柯震动了整个地球  
虽然台面上依然打击他  
但他的歌声触动了亿万民众的心灵  
刀速随他笑  
刀速随他哭  
他是黄河的儿子  
他是高原的一洼水  
他是普罗米修斯的光影  
作者系区退休教师

醉人的景色,更有一种能让人心灵得到宁静的力量。在这里,我忘却了生活的烦恼与喧嚣,只沉浸在这美好的自然之中,感受着春天的蓬勃与希望。每一次呼吸都充满了生机,每一眼望去都是如画的景致,安澜湖的春天,是一场不容错过的自然盛宴,让我沉醉,令我难忘,更让我流连忘返。

作者系济阳区农行退休员工

