

人生路上，不负时光不负己

◎吴乐珍

光阴荏苒，日子过得好好快，流年似水，一转身，已不再年轻。

每个不曾起舞的日子，都是对生命的一种辜负。趁阳光正好，微风不燥，趁世界还不那么拥挤，用心来策划一段不负己的惊艳时光。

向来不喜欢热闹，却喜欢阅读，钟情于文字的呢喃。依着岁月，执笔续写生活的本真。亦浓亦淡，亦深亦浅，对于那些曾经失去的流年和当下的光阴长卷，我都一一妥帖在这文字的世界里。以心情为墨，书写人间诗意，烟火尘埃中，锦书难托，山水有情，却墨染了韶华易逝。

沉鱼、落雁、闭月、羞花，都知道这是对古代四大美女的赞誉，留给我们世人的这四个词似乎更唯美，更惬意，更遥不可及。现在的九年义务教育都有了新的动向，“孩子现在不阅读，根本应付不了高考”，可见文字的重要性。很喜欢董卿主持的《中国诗词大会》，深切体会到诗词文化的重要，更是浸润着诗词的绝美芳华，这也是很多学校推荐的一档适合所有人的节目。

提到董卿，不得不夸赞这位有才情的主持人。她曾说过：主持人是文人而不单纯是演员，不读书就像没吃饱饭一样，精神上 是饥饿的。所以她工作再忙，每天也会抽出一两个小时来阅读。诗词大会上的点评，就足以体现她渊博的知识储备，而那信手拈来的从容，都是厚积薄发的沉淀。时间总是步履不停，带走一些，也留下一些，让人猝不及防。生活就是在不断地选择、接受、改变。

我们一路跌到，一路坚强，任尘世流转，岁月沧桑，内心安然无恙。时光不言语，却从不辜负，你留下的每一滴汗水，都记在时光的日记里。真正厉害的，是认清真相依旧热爱生活的人，真正值得尊敬的，是选择了自己的路就风雨兼程的人。如果不敢相信努力和时光，那么时光第一时间会辜负你。

《钢铁是怎样炼成的》一书中，柯察金说过：“人



的一生应当这样过：当他回忆往事的时候，不会因为虚度年华而懊悔，也不会因为碌碌无为而羞愧。”我们总觉得来日方长，未来可期，殊不知在将就与消耗自己的生活中，早已没有了判断、伤失了方向。

我们总是想得太多，而又做得太少，再好的想法，没有行动的支撑，也只是空想而已。流逝的是岁月，见证的是变迁，得到的是成长。很喜欢这句话：给时光以生命，而不是给生命以时光。让时光流淌在我们的血液中，用它来纪念我们成长的蜕变。

人间正道是沧桑，生活之中，不管你怎样努力，都无法让所有人都喜欢，你唯有努力做好自己，让自己心安理得，这才是我们应有的样子。雪小禅说：“不要指望别人太多！要独立、坚韧。在成为一粒坚果的过程中，保持柔软的内心和恰当的温度。然后一个人慢慢往前走。唯有艺术不离不弃，相互搀扶，在时光中打磨自己，磨出包浆。并且学会沉默，不诉说，因为更多的時候，诉说毫无意义。”

其实，人生，就是要在这种繁杂之中，磨练出生命的优雅。每一个生命的美丽，都要经得住生活中

的各种考验。无论是阅一卷书，或是看一朵花，能够让生命安静下来，就是精致的人生，就是岁月里最好的清欢，就有着生命安静的美。

或许，真正能够让一个人成熟的，从来不是道理，而是自己的亲身经历和感悟，当我们走过一段路，经历一次磨练，才能让自己瞬间顿悟。

陶渊明从来没有停止过对于他心目中美好的追求，在《桃花源记》中，土地平坦，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉若外人。黄发垂髫，并怡然自乐。如此美丽的景色，如此和谐的社会无一不体现了陶渊明对于自己理想的不懈追求，同时，也让我们懂得，宁静致远，抛开那些世俗的纷扰，才会收获平和的心境，收获乐观的态度，收获真实的自我。

人生，就一场渐行渐悟的过程。走得越远，路途越艰辛，看得越透彻；经历得越多，活得越通透。我们只有在岁月沧桑中，经历风雨和磨砺，增加自身阅历，既打磨了心境，也就慢慢领悟到了人生的真谛。

当然，也别把自己活得太卑微，要学会用平常心来对待生活，以感恩的心来领悟人生，以慈悲心对待所有。《增光贤文》有言：“闹里挣钱，静处安身。”发财在繁华闹市中，但修身需在清静处。人生之中，既要能大闹市里挣钱，养家糊口；又要懂得静下心来，向内修养，让人生丰盈饱满。人生最可贵的，就是忠于自己的内心，因为生活是自己的，能够让自己感觉幸福和快乐，就是最好的人生。

余生，愿我们凡事保持安静，向内而活，做好自己的事情，取悦自己，不负流年韶华，不惧岁月沧桑，不负时光不负己。

在一段时光里，给自己一份光，活成一束光，时光会因你而改变。人若有心，方能极目远方；人若盈思，生活方如文如诗。时光如金，珍惜把握。

作者单位：优品购物中心

文润济阳 葳蕤生香

◎郭立红

浅夏的时光，植物园东侧的小路上，一袭白色长裙，一辆奶油色的自行车，藤条编的车框里盛满了粉色、黄色、红色的鲜花……这样的一幅唯美的画面就像路边清风里的蔷薇，不仅释放出花香，还有季节的温柔。五月的美好在新城济阳悄悄绽放。

时间在复制粘贴中递进升华，小城济阳的容貌也在季节变化中悄然蜕变，宽阔的道路两侧，各种颜色的蔷薇花竞相开放，一道道花墙如星星点缀了夜空般点亮了济阳人心中的文艺梦。

如果说文艺是一个人的诗与远方，那么它就是一座城市的梦与情怀。

春未远，夏已至，人间正芳菲。黄河公园里，正演绎着浅夏的美好。早上，站在 望塔上，向东望去，整个东方霞光尽染，漫过天际，太阳正一点点的向上移动，先是露出一个头，后来半个身子，阳光穿过云层变成金色，此时看着朝阳一点点升起，看到了时间走过的痕迹，也尽享了人间的温柔。向西则是老城的全景，近处是大堰下边炊烟袅袅的红瓦白墙，远处则是高楼林立的新城，古朴与现代尽收眼底，有岁月静好的沉静也有蓬勃发展的欣欣向荣。

黄河古渡旁边木质的长廊，像一条可以穿越时间的通道。古铜色木条间隙好似百叶窗，从西向东望去，一面是光影一面是流年。圆形和方形的窗裁出一张张绿色的相片，那是旁边树叶与天空的写照。阳光斜照，纵使繁花似锦也留不住光影流年，我想也会在记忆的窗格留下此刻的心情，是时间沉淀出来的美，是一种幸福的味道。

清晨，行走在满是新绿的小路上，金色的阳光透过银杏林温柔的散落，仿佛置身于画中，健身跑步的人们穿过花海林带，与大自然融为一体，成为夏日里一道美丽的风景。蓝色的小木屋上面白色的风车随风轻轻转动，周围那些细碎的粉色小花星星点点，微风拂来，不远处的鸟鸣声入耳，那些遛鸟的大爷则悠闲的坐在青石铺成的小路旁晒着太阳，与年轻人的跑步健身不同，他们更注重的是修身养性，坐在树下，花海旁边，看着笼子里的小鸟蹦来蹦去听着它们叽叽喳喳，安然地享受着一方天地间，鸟语花香带给他们的乐趣。

如果说，书是人类进步的阶梯，那么图书馆就是一座城市的灵魂。济阳区图书馆位于济阳区文化艺术中心，是一座综合性公共图书馆。人间最美四月天，最是书香能致远。今年四月份全区开展了“书香济阳，阅见美好”，全民阅读活动，图书馆向广大市民推荐优秀书籍，让人们感受阅读的美好，共同打造书香之城。图书馆内，一排排原木色的书架上横陈着各类书籍，有小说，有散文，有人文社科，也有美食与穿搭，让我感动的是竟然还有盲人专区，设计师细心周到的设计理念让人心生暖意，安静的阅读环境让人感觉仿佛回到了校园，一本本书就像一把把钥匙，打开了通往未知世界的大门，书就是这么神奇，能装下世界上所有的奥秘，也能化解世上所有的烦恼，在这里你可以静享书香之底蕴，阅见书香之美好。

华灯初上，文体中心广场中心蓝色的圆球闪烁着金色的光，宛如一颗明星，闪耀在夜空中，旁边的音乐喷泉与之交相呼应，水柱随着音乐在五颜六色的灯光下不停地变换着身姿，如少女般轻盈，时而温柔如水，时而热烈奔放，梦幻般美轮美奂，音乐喷泉演奏出的是济阳人自己的曲子，也安放着济阳人心里追求艺术的情怀。

落日余晖下的澄波湖映着晚霞，犹如一位娇羞的少女，红了半边脸，湖边的黄色小花在微风中翩翩起舞，远处的拱桥弯弯的勾勒出一只圆圆的眼晴，氤氲开来的粉红色打底，更有一种含情脉脉的韵味。再晚一点，等夕阳完全落下后，天空降下深蓝色的帷幕，灯火通明的澄波湖大桥，像一条金色的项链，镶嵌在蓝色的湖面上，华丽而优雅。

黄河公园有鸟语花香，文体中心有人文书香，澄波湖则是一湖碧绿氤氲的水香。

宁远说：“我所理解的文艺，是在平凡琐碎的生活中不忘记追求美好，是脚踏实地走在路上的时候不忘抬头仰望天空，是能发现微小细节里那些美的瞬间，是与不庸常生活妥协地离地一厘米的飞翔”。

新时代的小城济阳散发着文学与艺术的美好，润泽着我们的心田，也在继续岁月中葳蕤生香。

作者单位：旺旺集团

一块钱

◎张立东

周六，清晨。

吃过早饭，我和妻子商量着去菜地，看看自己种的菜。

正是人间四月天，又巧前天刚下了雨，今天的天气格外清爽。阳光正暖，不骄不燥；天空正蓝，一碧如洗；春风正柔，吹面不寒；大地正新，绿意盎然。

走出高楼大厦，车水马龙的都市，走过红瓦平房，花残杏小的村庄，来到自己租地种菜的菜园。菜园周围一层层深绿的麦浪随风起伏，一排排白杨的绿叶哗哗作响；菜园里面一畦畦鲜嫩的菜苗青翠欲滴，一行行盛开的菜花鲜艳芬芳。

菜园的主人，一位三十来岁的小伙子，正扶着小旋耕机帮租种户翻耕着土地；主人的母亲也骑着三轮车来帮忙了，老人家看上去六七十岁了，身材瘦小、满脸皱纹，弯着腰，弓着背，一下车，就忙活起来。

老人家整理完农具，便朝菜园边上的鹅舍走去。鹅舍里的大白鹅听到熟悉的声音，就“鹅、鹅、鹅”地叫起来，好像在说：“来啊，来啊；饿了，饿了！”老人家走过去，也不理它们，熟练地拿起一把旧菜刀刺了一些青菜叶，然后把细碎的菜叶抓到一个旧炒勺里，又加上一些麸皮、玉米面，再拿一根小木棍搅拌均匀，这才把鹅食端进鹅舍里给鹅吃。

大鹅们停止了叫声，“叨叨叨”地吃起来，老人家一边高兴地看着大鹅吃食，一边在围裙上擦了擦手，从鹅舍里捡出一枚雪白的大鹅蛋，然后朝三轮车走去。

看到老人家手里的大鹅蛋，我忙给妻子说：“你过去问问老人家，能不能把鹅蛋卖给咱？”妻子犹豫着不想去，我就接着说：“你去问问，人家卖就卖，不卖就算。”妻子同意了，快步朝老人家走去。

过了一会，妻子高兴地回来对我说：“人家说卖，大鹅蛋八块钱一个，小点的鹅蛋六块五个。她说到天黑还能捡两个，还说自己舍不得吃，都卖了，只有头几天感冒了，才狠狠心炒了一个吃。”

我欣喜地说：“行，那咱就到天黑时买她四个大鹅蛋。”一边说着，我的脑海里已经端出一盘金灿灿、香喷喷、热乎乎的炒鹅蛋来了。

午饭后，变天了，几阵闷雷之后，“哗哗”地下起雨来。我想：这下完了，鹅蛋买不成了。

好像老天照顾我似的，下半晌，天又晴了。我赶忙对妻子说：“走，咱买鹅蛋去。”妻子说：“行，我拿上钱。老人家不会用微信，咱给她现钱吧。”我说：“行，拿上三十块钱，买她四个大鹅蛋，让她让咱两块钱。”，妻子急忙说：“那哪行，还是拿上四十块钱，让人家收吧。”

我俩来到菜园，却没看到老人家。她怎么没来呢？我心里很纳闷，然后就朝鹅舍走去。鹅舍里养着三只雪白的大鹅，两只大个的，一只小一点的，它们一见人来，就一起伸出长长的脖子和橘红的嘴，冲着我“嘎嘎”地叫起来，好像在说：“别过来，别过来；走开，走开。”其中一只大鹅还展开大翅膀，好像在护卫着什么；我仔细一看，两只雪白的大鹅蛋正安静地躺在它身后的草窝里呢。我的眼前一亮，脑海中再次浮现出那盘金灿灿、香喷喷、热乎乎的炒鹅蛋来。

这时，站在不远处的妻子冲我说：“你看，老人家来了。”我回头一看，老人家果然骑着三轮车来到菜园了。

我忙给妻子说：“走，咱买鹅蛋去。”说着，便朝老人家走去。

老人家刚下了车，看到我俩忙说：“嗨，我以为天下雨，你俩不来了，就没把放在家里的鹅蛋拿来；我这就回去拿。”妻子忙上前说：“老人家，别去了，别去了；刚来了又回去，耽误您干活了。”老人家边推车边说：“不要紧，不要紧，回来再干。”说着便骑上三轮车回家了。

我就和妻子走到自己租的菜地里，给菜苗洒起水来。

大约过了一刻钟，老人家回来了。妻子忙走过去，和老人家一块从鹅舍里捞出那两个鹅蛋，老人家又从三轮车里拿出两只鹅蛋，把那四个鹅蛋放到塑料袋里，然后两人算了钱、付了钱，妻子拎着鹅蛋回来了。

我看着塑料袋里四个新鲜、雪白的大鹅蛋，心里乐开了花。妻子说：“两个大的，两个小的，一共二十九块钱。我给了她三十块钱，说耽误她又跑了一趟，那一块钱就不要了。”听到这里，我想：要是买四个大鹅蛋，给她三十块钱，省下两块钱多好；现在倒好，两个大的，两个小的，不但没省钱，还赔了一块钱。

妻子看出了我的心思，接着说：“我还没说完呢，人家说，那哪行，咱做买卖是一是一，二是二，不该要的钱一分钱也不要；就又找给我一块钱。”妻子说着，伸手亮出那枚一块钱硬币。

看看那四个鹅蛋，又看看那枚一块钱硬币，我的心里“咯噔”一震，咦，这枚一块钱硬币怎么这么亮啊？

抬眼望去，灿烂的晚霞中，老人家弯着腰弓着背劳作的身影清晰地展现在我的眼前！

作者单位：区实验中学

振曲

◎闫传宝

的时候，撮出两簸箩来，去有磨的人家磨成地瓜面，用地瓜面蒸窝窝头吃。母亲为了改善全家的生活，经常给我们做地瓜面振曲吃。母亲先是把地瓜面和成面团，再将面团放在密布筛孔的筛床上，对着烧开了水的大锅，用手掌按压而下，一寸来长比筷子略细的呈扭曲状的一条条面蛆儿，便争先恐后地落入锅中，烧两三个开锅就熟了，用箢篱捞在碗里，再加点原汤，就可以准备吃饭了。

母亲是个有心的人。秋后房前屋后种的茄子、豆角吃不了，不会让它烂掉，她会把茄子切成两片相连的茄盒，一页一页地晒在铁丝上，晒干后放在塑料兜里，留到冬天春天蔬菜匮乏时再吃。豆角要先煮熟了，然后再晒干。茼蒿不能晒，只能挂到通风干燥的房间里晾，这样晾干的茼蒿保持了原有的绿色和香味。

干茄盒吃前先用水泡开，然后切成细条，攥掉水分，包成包子或菜团子，咬一口，那滋味简直就是劲道喷香的人造肉味道。干豆角是熟的，泡开之后切成小段，攥去水分放上葱花、姜末，撒上细盐，倒上酱油，讲究的再滴上香油或淋上麻汁，简单一调就是一道难忘的美味。既可以就干粮，也可以拌杂面，是蔬菜匮乏季节难得的美食。最美的是把一坛晾干的茼蒿用开水泡开，切成末，放入碗中，倒上点济南酱油、沂口醋，撒一点细盐、葱花、姜末，喜欢吃辣椒的，可以先把干辣椒烤酥，切成末，放上一两个，不喜欢的就不放，用开水一沏，再滴上香油，调成一碗味道鲜美、香气浓郁的浇汤，往刚从锅里捞出来的振曲碗里浇上两汤匙，就可以开吃了，吃上两三碗，肚皮撑得滚圆，那滋味真是至今难忘。

直到今天我才知道，振曲原是山西、陕西一带一种粗粮细做的传统面食小吃，通常用小麦、豌豆磨合

淄博烧烤的启示

◎刘锡生

热潮。这些年轻大学生知恩图报的短视频走红，便冲上热搜形成了流量巨潮，一下子使淄博烧烤火了

起来，很快成为“网红”，更增添了淄博的真实魅力。

淄博烧烤的亮点在于，这场浪漫的“双向奔赴”，让淄博市政府敏锐地发现了千载难逢的好机遇、找准大众消费的着力点，顺势而为、蓄势待发，把恢复和扩大消费摆在优先位置，在增强消费能力、改善消费条件、创新消费场景等方面，发起了一场轰轰烈烈的“烧烤运动”，“一顿烧烤带火了一座城”。有网友说：“不是领导懂烧烤，而是领导懂民生”。这就是“开新局走在前”。

每一个出圈的背后，其实都有很多人在努力，只要做到真正的接地气，就一定会有人气，每一个“一夜成名”其实都是厚积薄发。不可否认淄博是一座充满历史文脉、民俗风情、社情民意、政府治理能力的综合反映。整个城市的人都在为烧烤做服务，有淄博的百姓、政府、警察等等，这些可爱的人值得其他城市学习和效仿。

烧烤盛名在外，“淄博烧烤”吃的是烧烤，又不是烧烤。我认为吃的是人文的亲合力、感受的是美食

成的杂面制作而成，吃时浇以素汤，清香可口，回味无穷。

我不知道我母亲跟谁学的做振曲，单一的地瓜面摇身一变成了一种美味，成了我童年记忆中的美好回忆，一想就馋得慌。母亲去世二十多年来，我再也没吃到过振曲，也没有吃到过有母亲亲手做的振曲味道的振节或振尖儿。泪水在眼眶里打转，我又想起我的母亲了，想起日夜操劳、积劳成疾、远在天堂的白发老娘了。

作者单位：曲堤街道姜集小学

文化，并通过网络传播，让更多的人了解淄博和山东的魅力，《欢迎来山东》、《淄博等着你》，折射出“好客山东”、“热情淄博”政通人和、善待天下，游客们有宾至如归之感。这种真诚且不带套路的城市氛围，无疑比烧烤本身更吸引人，文化内核成就城市品格。

盘点淄博烧烤，“灵魂”三件套——双层烤炉、小葱和小饼，“卷进去的是热心，揣出来的是开心，吃进去的是舒心”。而且引起共鸣频繁火上热搜，可以说火出了山东，火出了中国，随着热度的不断提升，吸引了越来越多的人前来品尝，大家都按捺不住自己激动的心情，从全国各地汇入淄博“赶烤”。

一座城，温暖八方客。不难看出，淄博这次几乎动员了全部的行政力量，为“进淄赶烤”保驾护航。充分彰显了淄博“宽容、友爱、自由、善良”的形象所在。两年多之前，马云说，我们要展示的不是一个强大的国家，而是一个善良美好的国家。淄博烧烤走红，让我们看到了消费热点对促进消费的作用，更让我们想到驰而不息、久久为功改善营商环境的重要性，这应该是淄博烧烤现象带给我们的最大启示。

作者单位：区住建中心