



乡 趣

◎马德水

天还没有亮，雾气笼罩着整个村子，很低、很深。沉睡的村落还没有从梦中醒来，天空中早已没了鸟的痕迹。穿过雾气，隐约可以勾勒出树的轮廓，那往日萌发过的翠绿、盛开的鲜花，如今却一身枯燥。树无言深沉，它将绿叶埋藏在泥土之中，接受冬天的严寒，承受冰雪的洗礼，等待下一次的挥洒与轮回，等待着春天的到来。

乡村的牲畜和家禽，一般都在自家院里圈养着，鸡鸭鹅都在一个圈里生活，下蛋、吃食、洗澡、休息，有时还会为了抢食吃而打架，它们打架从不记仇，一会儿就和好。吃饱了喝足了，趴在地上晒晒太阳，生活得无忧无虑，真让人羡慕。至于圈里喂养的羊，只要你一靠近它，羊也不会理睬。如果一旦有人袭击它，头羊一定会一马当先，扬起身子拉开决斗的架势，其它羊围在一起，时刻准备出击。如果见你手中有鞭子和棍棒，它们见势不妙，霎时就会乱跑、乱窜、乱作一团，尘土飞扬。

马牛属于大牲畜，一般随主人下地干活，或拴在不远处的草地上吃草，慢悠的，有时会趴在地上歇着倒沫（又称倒嚼，吃进瘤胃的草料吞咽的过程），但马匹除外，只要看着它趴下了，那一定是病了或者是肚疼，应立即请兽医医治。马的警惕性很高，一旦发现有人靠近时，会发出“咳儿咳儿”嘶叫声。它会警告人们，提醒主人，不许靠近，主人就在不远处！俗话说：人有人言，兽有兽语。它们很懂人性，与人类相濡以沫，是好朋友。

有一年，俺大爷家养的老母猪下了一窝小猪崽，非常可爱。我想趁老母猪不注意抱一个回家养着，便悄悄溜进猪圈，轻轻抱着软戎戎的小猪崽刚要走去猪圈。谁知，这个可闯祸了！老母猪“呼”的爬起来，两只眼睛瞪得圆溜，“龇”牙咧着嘴向我袭来，这下可把我吓坏了，怎么办？我把老母猪惹怒了，它不会咬我吧？全身上下一直在发抖，一双腿软地快站不住了，身上直冒冷汗。我不由自主地把小猪崽放在了地上，老母猪立即跑到它身边，用长长的嘴巴拱拱着小猪崽，发出“咩哩咩哩”的声音，意思好像是在说：“孩子，妈妈一定保护好你。”我站在一旁深深地松了口气，突然感觉到老母猪这浓浓的“母子情”真乃可敬可佩啊！

村东那条明如玻璃带子的小河，像一位善解人意的小姑娘，一定倾听了许多小朋友的心声吧？或许她唱了很多优美的歌谣儿，哄小朋友们开心。岁月如流，年轮更新。你依然如旧，还是老模样。

漫步走在乡村的羊肠小道上，呼吸着新鲜的空气，没有一丝的异味。天空中时常飞过一群群大雁或其它鸟，它们声嘶的鸣叫使人平气和。那些被秋风所吹动的叶子发出了“沙沙”声，仿佛是在演奏着秋曲，让人们都停下脚步，聆听这美妙的旋律。河边的草丛里，周围尽是虫鸣和蛙声，每株小草小花都是它们的好玩伴，我蹲下身来仔细聆听，一声又一声欢快的吵闹声传进耳朵，告诉人们，在土地中汲取大地的养料，不负众望，茁壮成长……

村南果园很大，在我的印象中，有苹果树、梨树、山楂树等，棵棵枝繁叶茂，每到收获的季节，会让你得到意外惊喜，果树上琳琅满目，红彤彤的苹果，像红色的指示灯；黄澄澄的鸭梨，像一个个宝葫芦；红艳艳的山楂挂满枝头，像串串小灯笼。现在这些果树都是近几年移栽的新品种，少时记忆的果树早已不复存在。唯独那两棵老枣树生命力依然旺盛，树上紫红色的枣子，像是见到老朋友微笑着向我打招呼。忘不了，儿时我经常在树下玩耍，饿了捡树上落下的干枣子填腹充饥，有着一段耐人寻味的趣事。我向老枣树深深鞠了一躬，祝愿它健康长寿，青春永驻。

走过小石桥，顺着田埂走到田里，农民收割的谷子，一捆一捆地横躺在地里，散发出扑鼻的芳香。一阵微风吹过，抚摸着我的脸颊，热乎乎的阳光，让我有一种春天将至之感。不，是已经到来。火热的光线十分刺眼，想向前迈一步，却停住了脚，我怎么舍得去弄伤这些可爱的小生命呢？那片黄绿相间立着无数根高高的小旗杆，像一幅美不胜收的风景画。



诛杀柱国

宇文护并不是一个安分守己的人，他具备枭雄的特质。因为宇文觉幼小力弱，宇文护想早点让他就正位任大家宰以安定民心。但他思忖：自己既要服侍皇上，又要服侍宇文觉，太累不说，也名不正，言不顺，自己只是辅臣的辅臣，背有一身抱负无法实现，纵有一身本领无处施展，还不如自己大权独揽，朝纲独断，做个一人之下，万人之上的权臣！要不啥时是个头啊。何况天予不取，反受其咎。现在人们正处在叔父去世的悲痛之中，他的威望如日中天，过些日子人们对他的感情会逐渐消散，稀释，会有人记得为国家立过盖世奇功的叔叔呢？机不可失，夜长梦多，索性一不做二不休，于十二月三十日通过魏恭帝禅让，将周公宇文觉推上了皇帝的宝座，自己做了大家宰，改国号为周。

宇文护的这番操作引起了一些大臣的不满和强烈的反对。

周楚公赵贵、卫公独孤信过去都与宇文泰有同等的地位。待到宇文护谋权篡位、独掌朝政，都快快不乐，很不服气。赵贵谋划要刺杀宇文护，独孤信认为时机不成熟就制止了他。可这事不知怎么让开府仪同三司宇文盛知道了，就到宇文护那里告发了他。宇文护不动声色，并嘱咐宇文盛千万不要再告诉别人。

第二天，赵贵毫不知情照常上朝，这时宇文护宣读了诏书，将赵贵以谋反罪当场逮捕，历数他的罪状，判处死刑。可怜满朝文武噤若寒蝉，竟然没有一个敢出来为赵贵求情的！只有年迈的卫公独孤信为赵贵苦苦求情。但宇文护不予理睬，还要追究独孤信的同谋之罪。不久，西魏八大柱国之一、与宇文泰一同建立西魏的赵贵被诛杀。独孤信知

哦，我认识，硬币大的小黄花，花虽不大，但典雅无比。她的名子叫苦菜花、苦苦菜、苦苣菜等，是食药两用的野生植物，性寒，味苦，具有清热解毒、凉血、止痢的功效。苦苦菜中含有一种特有的醇类物质，对于高血压、高血脂、糖尿病有很好的预防和治疗作用。她生长在乡村贫瘠的土地上，顽强地生根、发芽、开花、结果，根系极其发达。每到春天，气温刚刚回暖，亦是遇上恶劣的风沙季节，行走在乡间的田野，你会兴奋地发现一片片新绿，那就是在煎熬了整个冬日的萧条后久违的欣喜。苦苦菜幼小的嫩芽破土而出，顶着干旱，冒着风沙，在经历了一个来月的成长后，她进入自己的最有价值的阶段。

这时乡村的妇女们带着孩子，挎着篮子，到田间地头采挖新嫩而肥大的苦苦菜，为人们献上春天的美味。从早春到晚秋，你不管何时嘴馋了，苦苦菜都是你最佳的选择。

我家食用苦苦菜，可不是为了享用美味，而是在上世纪五十年代末，故乡闹水灾，农作物欠收。春天生活青黄不接，吃了上顿没下顿，我和哥哥弟弟饿得面黄肌瘦，皮包骨头，病歪歪的。母亲为了让我们吃的饱些，她会经常挎着篮子去地里采挖苦苦菜、青青菜、曲曲菜回来，洗干净，用铁锅做成地瓜面的菜糊糊填腹充饥。在那个年代，野菜糊糊成了乡村人的家常便饭，也解救了一个个即将破碎了的家庭，拯救了无数人的生命。

一阵秋风拂过，迎来了清凉的水汽，也迎来此起彼伏的野鸭声叫，我好奇地张望着，只见一群野鸭戏于水中，岸边还有几只野鸭在草丛中觅食。野鸭一见到生人，不免受惊，站在岸上的立马下水游开，在水中的立刻远游，有的甚至还拍了拍翅膀欲身飞。最奇怪的要数一只身上多是灰色羽毛，脊背正中有一根红羽的野鸭，不妨叫它“一点红”吧。“一点红”停在那儿一动不动，别的野鸭游的游、飞的飞，就它把头扎在水里，掩耳盗铃的模样令人不解。我颇有兴致地躲在岸边，仔细观察着。那个野鸭子见我半天没有动静，胆儿变大了，叫了几声“嘎嘎嘎”！见我沒有反应，它便得寸进尺，靠近过来又叫了几声。那“一点红”更过分，直接游过来，啄走我手里的食物。“一点红”耀武扬威地“嘎嘎”叫起来，好像在说：“谢谢你，人间还是好人多。”这让我又惊又喜。

秋雨飘来，颗颗珍珠般的雨滴落在水面上，溅起一朵朵美丽的小雨花，就像一个个跳动的音符。细雨绵绵，如丝如缕，凉风如泣如诉。带着满怀的许诺，带着满心的欢乐、带着满腹的悄悄话，散散发着勃勃生机，生长在枯黄的荷叶中，生长在荷塘的浅笑里。

最有趣的还是发生在爷爷门前那些难忘的事。那是一个火热的中午，太阳烤着地面热烘烘的，我赤着背穿着短裤头，光着脚丫和小伙伴们在小河里玩水，玩累了，我们就一起到大杏树下乘凉，看见那棵高高的大杏树上，长满了青青的大杏子，馋得小伙伴们一个个直流口水。商量过后，我们决定第二天中午，趁大人午睡上树偷杏子。第二天中午我拿着提前准备好的书包和哥哥悄悄地来到杏树下。可谁上去摘呢？这时，有几双炯炯有神的眼睛直直地盯着我，“呃……你们不该是让我上吧？”“是呀！”“你个头最小，也最灵活，不容易被发现”，“是”。大家几乎异口同声地说。虽然我会上树，但上树偷东西我还是头一回。所以，我无比兴奋，于是爽快地答应了。在小伙伴们的帮助下，我很快爬到树杈处，发现树枝上结满了一个个圆圆的大杏子，不一会儿就摘满了书包，用绳子把书包系下，我立马从树上滑下，大家躲到墙根处，你一个我一个，用嘴一咬，“哎哟”！又酸又涩，酸得舌头一个劲在嘴里打转转。“小淘气们，酸着了吧？现在的杏子还不能吃，你们提着书包过来，奶奶想个办法，让杏子好吃。”奶奶的话把小伙伴们弄懵了，吓得我躲到哥哥的身后，奶奶伸过手一把拉住我说：“走，男子汉应敢做敢为”。听着奶奶的话，我便挺起了小胸膛跟着奶奶来到家，奶奶把杏子倒进铁锅里，加上水，然后生火。奶奶又温和地告诉我们：“孩子们，记住挑果子，杏害人，李子树下埋死人，这些杏子还没有成熟，吃了会生病的。”听了奶奶一番语重心长的话，我们几个小伙伴都羞愧地低下了头。随后，奶奶把煮熟的杏子倒在竹萝上，小伙伴们你看着我，我看着我，嘴里吃着酸里透甜、甜里透酸煮熟的杏子，咧着嘴，露出了开心的笑容。

作者系中国作家协会会员 山东省书画研究院院长



情不报，被罢了官。

对于独孤信的处理宇文护颇费周折。独孤信也是西魏八大柱国之一，现任大司马，功绩可与大家宰宇文泰相提并论，和宇文泰的感情深厚，是宇文护的左膀右臂，也是武川镇的一面旗帜；在西魏根深基固，门生故旧遍布朝野，子弟亲戚济济朝堂，大家宰宇文泰、八柱国之一的李虎和十二大将军之一的杨忠都是他的亲家。树大根深，也树大招风啊。也正由于他影响很大，他反对自己的力量也就更大，危害更大，一旦他把各种势力勾结在一起，破坏力将是相当惊人，甚至于会推翻自己的统治。自己早已看出他的不满，从自己做辅政时他就阴阳怪气、不冷不热，在别人向自己祝贺时，他却在一旁冷眼旁观。这次赵贵要杀自己，为什么要和他商量呢？如果他俩没有默契。赵贵会和他说话嘛？看来他两人早就勾结在一起。只是他还算识相，及时制止了赵贵谋杀自己的行动，但他也是同伙，只是他更阴险些！可他在朝中的势力太大了，杀了他会带来什么后果呢？会不会在朝中掀起惊涛骇浪？可是不杀他怎能压制住反对的声音和行动呢？说不定下次会出现王贵、李贵谋杀自己！这次不处理独孤信，下次还有机会吗？一旦他们沆瀣一气，更难收拾，或许自己已人头落地。时至不行，反受其咎，大丈夫要敢作敢当，优柔寡断，必受其乱，必须迅速扑灭这场反对自己的火焰，不留后患！打得一拳开，免得百拳来。

在宇文护纠结的时候，老将军独孤信正在府里为老伙计赵贵难过，为北周担忧。楚国公赵贵是一个侠肝义胆的人，为了西魏东拼西杀，驰骋疆场，竟落得如此下场，一代名将、大家宰、太傅竟让一个手无寸功的宵小害死！楚公赵贵被杀后，其老母也心疼而死，赵贵的夫人也几近疯癫；赵贵子

自古以来，在济阳民间就流传着许多朴素而纯洁的美好传说，这些传说既有趣味，又有思想，所以流传至今，人们还津津乐道，百传不厌，本文就搜集了在济阳民间广为传诵的传说，和读者先睹为快。

一、娶媳妇不准进村西门

太平街道耀德庄自远古到现在一直延续着一个铁打不动的民俗规矩，那就是娶媳妇时回来不准进村西门。这个规矩是源自村内的一个神话传说。

相传在远古时代，村西头有家富户，人称“张财主”，他给儿娶媳妇时，当娶亲的人马队伍来到村西南一里处时，看见在大道中间站着一位道士，当娶亲轿子到达道士跟前时，道士开口问道：“你们是不是将轿子抬到耀德庄举行成婚大礼？”抬轿子的人们都齐声回答道：“我们耀德庄西头张财主家的公子新婚大喜！”道士听后，便一本正经很严肃地告诉抬轿子的人们说：“你们耀德庄村民娶媳妇回村时不论自己的家在村东头，还是在村西头，都必须一律进东门，如果从西门进村必遇恶事！”抬轿子的人们不听道士的话，抬起轿子便从西门进了村子，当轿子到了张财主家的大门口停下后，迎亲人员就到轿前拉开轿帘一看都惊呆了，怎么轿子里坐着二位新娘子？迎亲人员便急忙跑到了张财主跟前问：“接哪位新娘子呢？”张财主听后，先是大吃一惊，后灵机一动便很快镇定下来，立刻告诉迎亲人员赶快把两位新娘子都接到大院安排坐下准备举行婚礼。在举行婚礼以前，张财主来到两位新娘子面前问道：“你们两位谁是真新娘子？”两位新娘子都齐声说自己是真的，并互相指责对方是假的，是充数的妖精。张财主听后，脑筋急转弯，立刻想出了个识别真假的好办法。他对两位新娘子说：“你俩不要再争了，你俩谁能爬上这根十米的高杆谁就是真的。”其中一位新娘子很快就爬到杆顶，这时张财主心里就有数了。因为张财主知道，当时的女人小脚体弱，怎么也爬不上这十米的高杆，能爬上去的肯定是假的，是妖精。于是便安排专人一边用箭射击杆顶上的新娘子，一边点燃谷草，很快高杆上的新娘子便化身不见了。于是张财主家的儿子就和真新娘子拜了天地，入了洞房。在入洞房的同时，有人就禀报张财主，说性口栏里刚死了两头骡子。张财主不敢后，恍然大悟，方知祸降临头，遇上了恶事，又不敢吱声，心想这场大祸是不听道士的话硬进村西门惹得。从那以后，耀德庄村民无论哪家给儿子娶媳妇，谁也不敢再进村西头了，为的就是办喜事图个吉利平安，这个民俗规矩一直延续至今。

二、贾妈妈

济阳街道南关居有一位姓贾的妈妈，因在明朝正德年间济阳遇上了涝灾，庄稼几乎绝产，她家生活难以继，被迫无奈，到处要饭讨荒，糊口生计。有一天讨荒要饭到一个叫解良的村庄，因饥饿疲乏，就暂时栖宿在该村的一座庙里，日后继续以乞讨为生。

这座古庙是该村荒废的关帝庙，因年久失修，庙内上顶布满了蜘蛛网，房当面灰尘遍地，神像上的尘土盖满了关帝太君，供桌破碎歪倒、门窗破烂不堪，因常年无人居住看管霉味冲天。贾妈妈住进后，扫尘除垢，用虔诚的心擦净神像上面的尘土，使整个关帝庙内外洁净，显得整个庙宇格外亮堂，使关帝庙内的神君焕然一新，显出了关帝君的真实神采，使整个关帝庙又恢复了当初的尊严。

当地百姓看见关帝庙又复新如故，认为关帝庙君又重显神灵，于是又纷纷前来烧香磕头，求财消灾，祈福平安。说来也巧，凡有百姓来庙所求之事，皆有心愿如成。于是一时间百姓来求愿者日新增多。贾妈妈起床后，先把庙院打扫得干干净净后再外出要饭，夜间宿在古庙里。日复一日，贾妈妈在这个庙宇里整整生活了十年。

有一天夜间，贾妈妈在睡梦中被一片祥云光惊醒，睁眼一看，有三位古代将军打扮的人站在她面前，中间一人貌似关帝太君，在关帝太君的两侧各有一位白脸和黑脸的，小将分站左右，黑脸小将生气地怒道：“你是何人，竟敢在关老爷庙内居住？快滚出去！”关帝太君立即把黑脸小将的话制止道：“慢，这十年多亏了这位贾妈妈的精心护理才使得香火不断，忠义延续。”白脸小将听了关帝太君的话后和蔼地问道：“你是哪里人？”贾妈妈怯怯地答道：“俺是山东济阳县城南关人。”白脸小将又问道：“这十年你打扫除垢后，把庙宇照料地如此条理感觉辛苦吗？”贾妈妈答道：“住在这里就是家，整理家务是本分，谈不上什么辛苦！”白脸小将见贾妈妈如此说理被感应的又问贾妈妈道：“你想回老家吗？”贾妈妈回答道：“谁不想回老家啊，想回，只是因为年老体弱，老家路途又远，回不去呀！”白脸小将明白了贾妈妈的心意，便说：“你如果真想回老家，就有法让你回去，你愿意吗？”贾妈

暗夜惊昙

——告诉您一个不一样的大隋王朝

◎杜吉民

者真是要有强大的心脏，脸皮要足够厚，宇文盛就是这种典型。见大家没有接茬的，他宣布就要开始宣读皇帝的诏书了，说是念老将军年老体衰，就不宜更衣了。独孤信一家人全都跪倒在地。宇文盛开始宣读诏书：独孤信伙同赵贵密谋杀害辅政，造成朝野恐慌，影响极坏，但念其为国家曾作出过贡献，不予公开判决，赐自裁，并由宇文盛监刑！

宇文盛监念诏书，独孤府上下无不如五雷轰顶，阖府连同仆人丫鬟二百多口人，一阵死寂后，都嚎啕大哭，哭着为老爷求情。宇文盛站在那里不为所动，老将军独孤信五内俱焚，他站起身来，环顾四周，满是大内调来的侍卫，知道自己今天难逃一死；他满含深情地看了看自己的夫人、儿女和仆人，朗声说道：

“大家不要哭了，不要向豺狼乞求，乞求换不来老头的生命，只是让人取笑。今天我要让他们看看什么是大丈夫。”

说完，他又转身向宇文盛道：“宇文公，老夫死不足惜。只是想请你允许老夫两个请求：一是保全我家人的性命，二是让我和自己的老母告别，最后给家母磕个头。”

宇文盛办这份差事，也是很不愿意：自己举报，自己又去宣读诏书，去执行死刑，合着得罪人的事都是自己的，没别人什么事了，就找理由不

妈回答道：“太愿意了！”关帝太君听了贾妈妈的话后便说：“叶落归根，老归故土，正统风俗，你这些年积善行德，叫你如愿。只是你离乡多年，家中一定荒废不堪，回去以后也难以居住，我送座庙宇给你吧，也算你功德所致，应得报应。”说完，关帝太君手中的青龙偃月刀一挥说：“贾妈妈，祝你一路平安，走吧！”于是，贾妈妈双眼紧闭，一路上风声嗖嗖，腾云驾雾在空中飞行，不一会，就来到了老家，落地后，睁眼一看，又回到自己的老家济阳县城南关。回头一看，在自己的身后有一座庄严肃穆、富丽堂皇的新庙，这座庙就是济阳街道南关居的关帝庙。这个传说至今人们还津津乐道的传诵着。

三、更衣亭村名的由来

济阳街道更衣亭村名的由来，在民间流传着一个美好的传说。据传，在皇帝称霸的时代，有一位皇帝出京巡察民情时，路过更衣亭村，该村的村首知道皇帝来了，赶快出来迎接，前面是御前侍卫开道，后面是皇上龙撵。侍卫刚一进村，就看到村中的一面墙顶上坐着一位姑娘，侍卫回头马上向皇帝禀报，皇帝听后说，你不要惊动这位姑娘，待朕上前去细察。皇帝走到姑娘前，姑娘朝皇帝一笑。皇帝看到姑娘头上蒙着一块花巾，身穿花红衣服，落落大方，容貌很美，并且笑容满面。皇帝看后，立刻命侍卫把该村的村首找来，叫村首到姑娘家叫开大门，把家中老人叫到皇帝跟前，皇帝问老人墙顶上的姑娘是你什么人？老人有些胆怯，战战兢兢地向皇帝回答说，是我家丫头，老人赶紧在皇帝面前跪下，磕头请罪。皇帝笑着说，老人家，快起来吧，你何罪之有？把你姑娘叫过来，朕要问话。老人说：我丫头痴痴癫癫，不知礼教，还是不见为好。皇帝向老人说，老人家，你不要怕，我只是问话。老人家在皇帝面前不敢怠慢，只好把自己的丫头叫到皇帝跟前，说快给皇帝磕头。哪知，姑娘走到皇帝面前，彬彬有礼，落落大方，跪在皇帝面前，说道，民女叩拜万岁，刚才民女多有得罪，请皇帝恕罪，冲着皇帝连拜三拜，这个动作让在场的人都惊呆了。这三个头磕得是那样文雅，大方，根本不像民女，就像在宫中严格训练调教出的宫女一样。皇帝见此情景，也很奇怪，说姑娘你抬起头来，姑娘说民女有罪，不敢抬头，皇帝说，赦你无罪。姑娘听到抬起头来，皇帝仔细一看，姑娘长得眉清目秀，天姿国色，两只水汪汪的大眼睛，美丽动人。皇帝看后接着对老人说，你家的姑娘很不错，有婆家了吗？老人回答说，没有。她平时陪我也不做，还长了一头秃疮，这样的孩子，谁家敢娶？皇帝听后说，原来是这样。于是便叫人把太监叫来，和太监耳语了几句后，太监就找来几位宫女，手里提着一个大包袱，叫着姑娘随到更衣房。给姑娘沐浴更衣，戴凤冠，穿凤衣。这时有位宫女，拿着一个包袱，走到皇帝面前耳语了几句，就把包袱放到皇帝面前，打开包袱后，皇帝哈哈大笑说，爱妃，请起。便回头对姑娘家之家的老人说，老人家，朕想把你女儿收下做妃子，你可愿意？老人家连连点头，跪下谢恩。这时，老人家有点奇怪，平时姑娘说话语无伦次，并且痴痴癫癫，头上的秃疮也不见了。皇帝看了老人一眼说，老人家是否有些疑惑不解？老人家点了点头。皇帝接着又说，实话告诉您老人家吧，朕这次出访，察民情为次，主要是访察姑娘的下落，因在京城观星台上，观察到姑娘出生在山东地带，朕走了很多地方，没有察访着她的下落，没想到在这里遇见，这乃天意。你女儿根本不是什么疯癫，头上更没有秃疮，她那种症状是菩萨点化的，让她那样。她头上的秃疮，说着把包袱打开，让老人家看，这是她头上的秃疮，老人一看，是一个明晃晃的大金碗，菩萨用上佛法，凡人看上去是秃疮，其实不然，是菩萨仙神怕她失节，故意让她变成那样。皇帝又指着姑娘说，你看，她什么病也没有，而且头发乌黑亮发，但不知姑娘的文采技艺如何？老人又跪下说，启禀皇帝，老汉今年已五十岁，只生下一男一女兄妹二人，家中也有些积蓄，曾请几位塾师调教他们，诗词歌赋，略知一二，琴棋书画，也已入门，略懂一些，但水平不高，还望请万岁爷带回京城多加调教。皇帝听罢后，一摆手让老人家快请起，首先感谢老人家对儿女们的关照，给他们打下了良好的基础，朕把你女儿带回京城后，通过各方面的考题，再做打算。朕刚登基，皇后的位置还空着，按照观星台的大臣们所奏，你女儿是皇后之命，不过得看其造化了。如果她天资聪颖，通过调教达到做皇后的要求，朕就封她为正宫娘娘，若达不到，朕就另当别论，只能做朕的妃子了，皇帝最后对老人家说，你们已经成了皇家，此后另加封赏。皇帝还对村首和村民们说，因为姑娘在这里更衣进宫，你们的村名之后就叫更衣亭村，是朕所赐，在场的人们都叩头谢恩，目送皇帝带上姑娘返程进京。这就是更衣亭村名的由来。（待续）作者系区退休干部

来。宇文护做他的思想工作，并许以奖赏。宇文盛慑于宇文护的淫威才硬着头皮来监刑。临来时，他怕独孤信抗拒，就请宇文护从大内带来四百精干侍卫，以防不测。独孤信虽然老迈，但毕竟是能冲人敌阵，万军之中取上将首级的人物，且他的儿子、女婿都非等闲之辈，还有众多家丁，闹不好连自己也搭进去！所以宇文护也想到了这一点，就答应了他的请求。没想到到独孤信答应应的这么痛快。独孤信刚说完，他就马上说道：

“独孤柱国的要求合情合理。第一个要求我一定和皇上、大家宰奏报，我想他们不会拒绝，如果不答应，我会以死相争。第二个要求我现在就答应您！”

独孤信走向后院，向老母亲告别。不一会儿，独孤信从后面走了出来，他径直走向端着毒酒的太监面前，将毒酒打掉，迅速从身旁的侍卫身上拔出宝剑，横剑自刎。这一连串的动作如行云流水，看得大家目瞪口呆。等大家反应过来，独孤信已是倒在血泊中，气绝身亡。

这时的杨坚已与独孤伽罗成亲。面对朝局的动荡，面对岳父被杀，面对年迈的父亲，面对新婚燕尔的夫人独孤伽罗，杨坚的心就像被掏空了一样，悲愤、失望、心痛，百感交集。独孤信不仅是他的岳父，也是他的靠山，现在这一靠山倒下了，以后怎么办？杨坚强忍悲痛帮忙料理岳父的丧事，照顾年迈的父亲，安抚悲痛欲绝的妻子。妻子在开始时还比较克制，可办完夜事后，妻子更加悲伤，见到父亲爱吃的肉、用过的东西、想起父亲说过的话，都要落泪悲愤，心痛不已。

通过岳父被害，杨坚更加明白，这个世界上有权力才有安全，有军队才有尊严！否则只能任人宰割、任人摆布，这就是天理。

（待续六）