



一次相亲活动中，帮孩子寻找“另一半”的家长。

嗟来之食

那年我与几个专家去某市考察一个项目，我们住在市中心的一个宾馆里，第二天哗啦啦来了两三百人，晚上在餐厅里看到他们浩浩荡荡开了二十多桌，饭前还有训话环节。他们是来参加培训的，跟保险或传销有关。第二天晚上他们又蜂拥而入，同样是每桌十人，围着桌子站成圈，有人一挥手，马上鸦雀无声，听领导训话。再一挥手，齐刷刷坐下开吃。但有一桌人像僵尸一样站着，一个小头目围着他们顺时针、逆时针地转着，大声训斥。

我们吃完了饭，小头目还在打转，我走过去轻声说：“行啦，菜都凉啦，三鲜锅巴一凉就不好吃了。你们都是一条船上的人，理应同舟共济，何必弄得举座不欢呢？”

这时，一个站着的女青年大声对我说：“关你什么事，我们正在认真反思自己，受罚是一种荣耀，也是一种修为。”我吃了一惊，没等想出一句话来讥讽

她，又有一个男青年说：“我们把受罚当作必要的历练，你快点走开，不要破坏我们的团结。”接下来好几个人都鹦鹉学舌地表忠心，呱呱噪噪，使我陷于孤立境地，相当狼狈。

小头目得意扬扬地摆手示意表过态的人坐下进食，但还有一个人昂首挺立着，小头目眼珠子一瞪：“你怎么不吱声？”最后一个人的表情有点抽筋：“我就是想比别人多站几秒钟，以证明我对企业的忠诚！”我要晕过去了！

我身后这一桌人怕我激动，就催我回去。转身前我冷冷地对小头目说：“你们这个团队一定会做出最好的成绩！”

回到座位上，我气呼呼地对大家说：“如果换成我，肯定把桌子一掀走人了。”一位老专家拍拍我的肩膀：“兄弟，拒绝嗟来之食不仅需要气节，也是需要实力的！”

（摘自《新民周刊》）



看你一眼 心生种子

一位朋友，在阳台上种满了花草。我没去过朋友的家，但那些阳台上的花花草草，我都见过。每天，她都在朋友圈发一张或一组它们的图片。一朵花打包了，一颗草籽发芽了，一只蝴蝶飞来了……她都会及时发布，更新。她的朋友圈，就是一处生机盎然的小花园。

朋友的朋友圈会有很多人点赞、点评。让我怦然心动的是其中的一位，他说：“每天在你的朋友圈，看一眼你的阳台，看一眼那些美丽的花花草草，便在心里种下了一颗种子。”

看你一眼，心里便种下一颗种子。多美的经历，多美的感受，多美的种子。

生活中从不缺乏美，我们看到了，即使什么也没说，有什么关系？一颗美美的种子，已经种进了我们的心里——

在大街上行走，看到一个背着书包的孩子，手里拿着张纸片，走了很远的路，最后，将它投进了路边的垃圾桶里，它就是一粒种子。

斑马线前，有人欲横穿马路，一辆车停下来了，又一辆车停下来了，它就是一粒种子。

前面一位年轻的妈妈，抱着孩子，孩子伏在妈

妈的肩头，向后张望，我与孩子的视线撞在了一起，孩子忽然咧嘴冲我笑了笑，它也是一粒种子……

如果你稍稍留意，你就会发现，生活中有太多这样的一刻。你看见了它，你经历了，你融在其中了，你切身感受到了，那么，你的心里，就会种下一粒种子。

生活从不是风花雪月，有很多不如意。但纵使人生再艰难，纵使我们的内心千疮百孔，也别忘了生活中总有那温暖的一刻，它就是那颗希望的种子。

永远不要小觑了一粒种子的力量，它能穿越寒冬，也能破壁而出。就算它被埋在了心底，也定然能在某个春天，挣脱一切桎梏，冒出动人心魄的嫩芽。

如果你在庸常的生活中，遇到了怦然心动的一刻，那是一粒种子，不要拒绝它。

如果我看你一眼，心生温暖，亦请不要拒绝。因为，你也是这样一粒种子。

（摘自《萧山日报》）



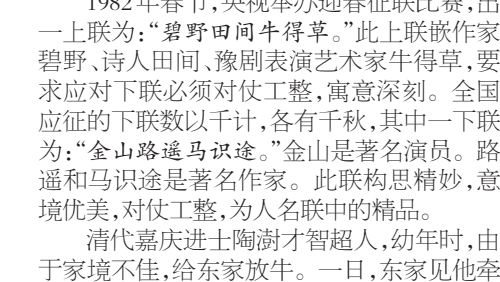
2021年是农历辛丑年。在浩瀚的联海中，有不少嵌有“牛”字的妙联佳对。

清代才子纪晓岚小时候是一个能对对子的高手。一天中午，他哥哥因对不上老师出的对子，被罚不能回家。为此，纪晓岚就找老师求情：“老师，我替哥哥答行吗？”老师看纪晓岚只有七八岁，又这么懂事，就答应让他试试，他出上联：“茅蔑织席席蔑茅。”谁知纪晓岚稍加思考，便对出下联：“牛皮拧鞭鞭打牛。”老师听了既吃惊又高兴，立即让兄弟俩回家了。

1917年的一天，湖南省长宁化县官庄，有个恶霸地主名叫谷道生，逢60岁，大摆筵席庆寿。“革命才子”谷伯珊亲手写制一副嵌名拆字联：“道去走之旁，空悬其首；生去下一横，人变为牛。”用竹竿高高举着，率领佃户百余人，吹吹打打，直奔谷道生寿堂而来。谷道生见状，愿摆15桌酒席换取扯下对联，遭到谷伯珊的拒绝：“我们是来警告你，若再敢作恶多端，为富不仁，就叫你没有好下场。”说罢，留下对联，率众人扬长而去。

1982年春节，央视举办迎春征联比赛，出一上联为：“碧野田间牛得草。”此上联嵌作家碧野、诗人田间、豫剧表演艺术家牛得草，要求应对下联必须对仗工整，寓意深刻。全国应征的下联数以千计，各有千秋，其中一下联为：“金山路通马识途。”金山是著名演员。路遥和马识途是著名作家。此联构思精妙，意境优美，对仗工整，为人名联中的精品。

清代嘉庆进士陶澍才智超人，幼年时，由于家境不佳，给东家放牛。一日，东家见他牵



妻管严

有个男人是个“妻管严”，她妻子非常强悍，他有一次进超市买烟，正好被老婆撞见了。

这时，男人已走到了收银台，老婆冲了上去，大吼一声：“别动，把钱交出来。”

男人立马掏出了一把钱交给她，看见他妻子如此强悍，旁边也有几个男人也自动把钱掏了出来。

约

地铁里，一个清纯美女在打电话：“半小时后民政局门口见。”我不禁默默地送上祝福，心想，是哪个家伙这么走运啊。

谁知，美女接着说：“记得带上户口本和结婚证。”

骗

一对情侣异地恋，男孩为了表示对女孩的关心，每天都会发一条女孩当地的天气预报，并且提醒她添衣，减衣，带伞。

晚婚时代

马博涛(化名)自己也数不清到底错过多少次亲，再过两年，他就要40岁了。他的父母退休前都是单位的领导，家里有好几套大房子，他自己有不错的工作，还和朋友合作经营着一家小公司，是很多人眼中的“黄金剩男”。他曾经有过一个谈了4年恋爱的女朋友，至今他也认为那是他最喜欢的女孩。女孩白净、清瘦、爱跟他聊诗和远方，两人渴望着相爱厮守一生。马博涛带着心爱的女孩见了父母后，母亲开始打听关于女孩的一切，她听说女孩儿的母亲得过乳腺癌，锁紧了眉头，“这孩子有点风吹草动就生病，看来是遗传基因不太好”。母亲拜托在医院工作的一位表妹，带着儿子的女朋友到医院做了一次全身检查，结果发现肺里有个小结节，目前没有异常，建议观察。

这让母亲如临大敌，“这就是定时炸弹，说不定哪天就爆了！”她苦口婆心劝儿子，最后明确要求：必须跟这个女孩分手。她的观念是：“我儿子这么优秀，我们家条件又好，还愁找不到个健康的姑娘吗？万一找个病秧子，我儿子一辈子不都跟着受罪吗？”

那次分手，让马博涛消沉了好长时间。之后，他就在相亲市场上浮浮沉沉，见面吃个饭，聊几句仿佛成了例行公事，“似乎再也找不到当初那种感觉了”。不过他自己也并不是那么迫切地渴望婚姻，“反正自己也还不够成熟”。

在中国，年轻人晚熟与上一代的抚养方式和观念不无关系。对年轻一代而言，80后几乎是在蜜罐里长大的，独生子女也越来越多。殊不知，不吃苦就长不大，家长把一切都给包办了，孩子集千宠于一身，其反哺的能力和意识很弱。一个极其普遍的例子：每年大学新生入学，高校周边的各种宾馆酒店都被送孩子的家长住满了。总有大学生把脏衣服快递回家，让父母洗干净了，再寄回去。

“孩子虽然到了18岁，但远远没长大。”这种观念会一直延续到孩子毕业、工作和结婚，孩子成熟得晚，自然结婚也被一再推后。

1992年出生的杨一帆(化名)研究生毕业，身高1米82，在高校工作，文质彬彬。有过几个对他有好感的女孩，但都不符合他父母的要求：首先要找个本地姑娘，最好是在高校工作，公务员也可以，其父母最好也是在高校或政府部门工作的知识分子，这样才门当户对、三观一致。

杨一帆内心还是想找个长得漂亮的，他觉得跟自己有共同爱好和话题挺重要。但母亲认为他的想法太幼稚。母亲的理由非常现实：找本地人将来住在父母身边，可以天天回父母家蹭饭，生了孩子有父母帮你带，连物业费、水电费都给你交了，你什么都不用操心。

父辈年轻时，必须先有婚姻，两个人才能共同生活在一起，才有人能与你一同承担生活压力。因此，他们把婚姻看得更重、更远。而现在观念在变化，很多年轻人找不到工作就可以在家啃老，父母抚养孩子长大的时间在拉长，使得一些年轻人不愿意结婚，害怕承担责任，而选择只同居不结婚，或是逃避式地将结婚再推后。他们更多地关注自己个人的生活体验，很少关心别人的感受，这种个人主义的“独性”意识，与成长期延长交织在一起，造成了现在年轻人恐婚、晚婚甚至不婚的现象出现。

（摘自《中国青年报》）



牛回来，便口念上句：“小子牵牛入户。”小陶澍眨巴了几下大眼睛，对出了下句：“状元打马还乡。”上句称陶澍是“小子”，陶澍所对下句妙在反其语，以“状元”自称，流露出胸中大志。

从前，有一姓氏为杨、生肖属羊的妙龄女子对句择偶，联曰：“羊毫笔写白鸾笺，鸿雁传书，南来北往。”上联挂出多日，无人对出理想佳句。正当小姐心烦意乱之时，一姓氏为马生肖属马的闯江湖皮匠路过，当即对出下联：“马蹄刀切黄牛皮，猪鬃引线，东扯西拉。”上下联对仗工整，珠联璧合，那小姐也无可挑剔，为兑现诺言，只得与皮匠结为伉俪。

最有趣的牛联当属下面的绕口联。某地一农家的儿子小马，见自家养的两匹马跑去互相踢咬，赶忙叫妈妈把马牵回槽上。一位邻居见此情景，作了一绕口对的上联：“马咬马，马踢马，小马喊妈出，妈打马，妈拉马，马归马槽，妈妈喂马，马看妈，妈看马。”后来，一农户家的两头牛跑出牛圈打架，农户的主人老牛叫女儿小姐拉牛，小马的邻居看到后，吟出了下联：“牛抵牛，牛蹄牛，老牛叫姐来，姐砸牛，姐撵牛，牛入牛圈，姐姐拴牛，牛瞪姐，姐瞪牛。”上联妈和马，下联姐和牛，语音相同，但语虽俗，然凑事于巧，不失精构之作。

（摘自《思维与智慧》）

女儿正学着网上教的办法，往肚子上裹保鲜膜。妈妈说：“用这么多保鲜膜干什么？”女儿说：“这叫保鲜膜减肥法。”妈妈说：“五花肉用保鲜膜包上就能变成里脊？”

被爱

我陪老婆看韩剧，看到动情处，我说：“突然想体验一下被爱的感觉。”

老婆听完立马抽了我一巴掌，说：“感受到了吗，这就是悲哀的感觉！”

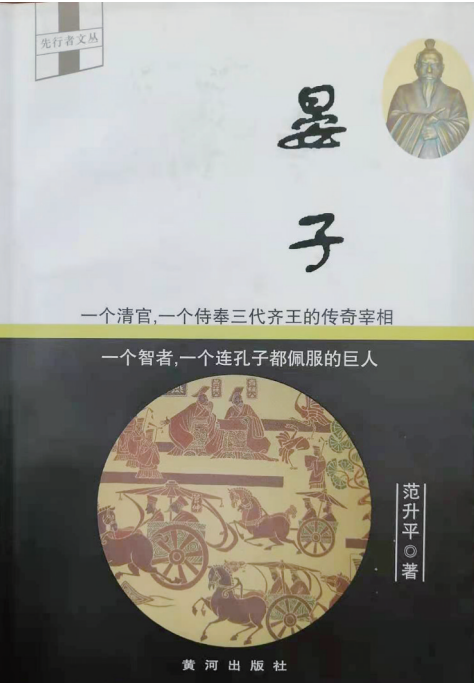
打针

一个哥们在医院打点滴，一瓶药快打完了便叫护士说：“护士我完了。”

护士姐姐微微一笑道：“不是你完了，是你药完了。”

她刚说完笑容就凝固了，好像也没有什么区别……

（摘自《中国剪报》）



晏子 (小说连载)

范平/著

前言

最早了解晏子，是通过那个大家都熟悉的“晏子使楚”的故事。从那里我们看到一个聪明机智的矮子晏婴的形象。

随着对晏子了解的深入，我深深地被这个2500年前的人物吸引和震撼了。

齐鲁大地出圣人。孔子是大圣人，孟子是亚圣，孙子是兵圣，王羲之是书圣。和他们相比，比孔子年长二三十岁、和孔子共存了51年的晏子，可以毫不逊色地被称为“智圣”。

他生活俭朴，一件狐裘穿了几十年；

他为官正直，曾一天三谏齐景公；

他智慧超群，曾巧妙应对楚王的试探；

他鞠躬尽瘁，侍奉三代齐王一直到死；

他大义凛然，不畏邪恶，戟架在脖子上，剑顶在胸口上，决不改变自己的誓言；

大音希声，大智无名，他以他的智慧和无私默默

做着自已该做的一切，在风雨飘摇中尽量维持着姜齐这艘大船能够平安前行。他是一个官，一个高官，一个清官，忠君爱民，大智大勇，一个为官者的典范。

于是，满怀崇敬与激动，我开始对晏子作进一步的研究。我在古书里面孜孜以求，在熟读《晏子春秋》的基础上，为找寻有关晏子的更切实的史料，我艰难地阅读了《史记》《春秋》《左传》《国语》以及《东周列国志》等经典著作的相关部分；为了解晏子生活的那个时代，我反复研读了《诗经》，拜读了翦伯赞先生著的《先秦史》、安作璋先生主编的《山东通史》《先秦卷》；为了寻找晏子的踪迹，我只身来到临淄，站在了晏子曾经走过的那片土地上，感受齐文化的博大精深，得到了宋玉顺先生主编的《齐文化与现代文明》、张龙海先生的《临淄拾贝》、刘庆文先生编著的《击鼓吹笙集》，从中受到了不少的启迪。又借签了范锡宝先生主编的《齐国名相晏婴》、王振民先生主编的《晏子研究文集》。在研读《晏子春秋》的过程中，江灏先生编译的《白话晏子春秋》给了我莫大的帮助；在采用《诗经》诗歌的时候，我借鉴了程俊英先生的《诗经译注》；在理解《左传》的一些疑难句子的时候，我参考了马玉梅、齐石宜先生

译注的《春秋左传》。在此我对今人和古人一并表示感谢和敬爱。

晏子，字平仲，约生于公元前585年（一说是595年）。继承父亲卿位，后成为齐景公相。今山东省齐河县城驻地晏城乃晏婴的封地。晏子的父亲叔夷（晏弱），为宋国穆族后人，穆族之祖为春秋时期宋穆公，商朝后人。叔夷称其父为穆公之孙。公元前609年，宋国乱，叔夷带领穆氏全家投奔齐国。叔夷深得齐君赏识，赐封菜国夷地。

时光如白驹过隙。过去的已经过去，未来的将要来到，现在的正在进行。我想为2500年前那段已经过去的热热闹闹的历史涂鸦一番，以期让那些似乎久已沉寂于地下、只能在散着潮霉味的古书之中才能见到其姓名的、曾经显赫一时的古人在今天的舞台上再重新表演一番。或许，对于现在或者未来，能给我们些许的裨益。

第一回 穷极乐王宫乱衣裘 畏权势高厚赐戎子

泰山以东有一个富庶繁华的诸侯王国——齐。那是姜太公姜子牙的封国。春秋时期，齐桓公一度高举尊王的大旗，九合诸侯，威临天下，成

为第一位霸主。此后，又有晋文公、秦穆公、楚庄王等相继称霸。这以后，各诸侯国在冲突中势力各有消长。周王朝的权威日益削弱，而秦雄距函谷关以西，晋虎踞河北，楚壮大于江汉，齐龙盘于泰山以东，吴、越二国又日益强盛于长江以南。我们的故事就发生在两千五百年以前这一诸侯纷争、战乱频仍的社会大动荡时期。

齐灵公姜环是继齐桓公之后的第八位国君。此时的齐国虽没有桓公时的威势，但因地域广阔，濒临大海，物产丰饶，仍是当时诸侯国中第一富庶之国。都城临淄西靠系水，东临淄水（临淄就是因为其紧临淄水而得名），南望牛山、稷山。临淄城的地理位置可以说得天独厚。这是一个十分繁华的都城，城内车水马龙，行人摩肩接踵。可是，在拥挤的人群中你似乎看不到一个女人。但仔细一听，你又会听到时时发出的女人银铃般的串串笑声和温软如柳絮的轻声曼语。难道齐国的男人们个个都温柔如女子？再仔细一看，三五成群的小伙子们大多眉清目秀，赛过女子，甚至连走路那袅袅婷婷的样子也俨然女儿相。你仔细审视，就会发现原来这些眉清目秀、柔声软语的小伙子们，竟然大都是穿男装的妙龄女郎。喂，怪了！

（1）