

济阳——有特色的小城

市“四进”工作组二组组长、市委巡察办一级调研员 孙万林

济阳与济南因河而得名，曾经的一条河——济水，把他们分成了一北一南，才有了济阳和济南。济水早已不知去向，但是黄河却取而代之，依旧是让她们隔河相望。建国以后，几经辗转上世纪九十年代济阳划归济南，才南北两岸携手、结成一家。

这些年到济阳的次数并不多，几次都是匆匆而过最多不过半天的时间，并没留下太多的印象，有的只是听说过很多次的澄波湖、台湾食品工业园、仁风镇的小西瓜，仅此而已。没想到的是，因为新冠肺炎疫情与济阳结了缘。驻济阳“四进”工作组，给了我细细品味认识她的机会。从六月下旬入住济阳，如今已经快两个月了，走了无数遍这里的大街小巷、广场绿地，参观了许多个工厂企业、农庄村舍，这短短的一个多月彻底颠覆了这么多对济阳的印象，我对她有了新的认知。

虽说，济阳已经撤县划区，但是她依然保留着小城的恬静，安静平和毫无喧嚣。大街上走过的人们脚步平稳、脸上透着祥和；人行道上麻

雀在你面前跳来跳去没有半点的畏惧，好像在跟你游戏；燕子在沿街的店铺前穿梭，居然在广告牌下还藏着它们的窝；城边的小河芦苇丛中不时还有长腿的水鸟和小野鸭觅食戏水；处处洋溢着小城的自然淳朴与和谐。

然而，令人称奇的是这座小城的城市规划和建设。上世纪末，城市广场建设成为现代化城市的标配，无论大小城市不建个广场实在说不过去，自然济阳也不例外。但与众不同的是，这座小城把广场、公园、体育场、购物中心、文化活动中心，与政务中心规划建设在一条中轴线上贯穿整个城市的南北，可以说是前所未见，堪称大手笔。从南到北超过三公里的距离，给居民留下了巨大的生活空间，充分体现了现代城市以人为本的建设理念。每天傍晚，居民从四面八方涌来，奔向这小城的“大客厅”，打球的、散步的、跳舞的、购物的，人们各得其所，其乐融融。

在城中漫步，常常会与一家工厂不期而遇，感觉城里到处是工厂。原来这里不仅仅有台湾

食品工业园，还有机械制造、制药、服装等规模以上企业二百多家，济阳实实在在是一个以实业立足的工业城市。其实济阳的农业特色也十分突出，不仅有仁风的小西瓜，还有曲堤的黄瓜、小西红柿等等，早已是我省重要的蔬菜生产基地了。

除此而外，还有一个不小的发现，这里的政府机关单位没有围墙，没有院子，没有大门，完全是开放式的，没有任何的限制。这一看似平常的特色其实不简单，体现着开放、平等与包容的城市理念。

当然，她也有着新兴城市的通病，对城区的管理还不够精细，略显粗放。

如今，乘着先行区建设的东风，随着“三隧四桥”的快速建设，济阳与济南必将跨过河流的阻隔紧紧拥抱在一起，成为名副其实的新区。济阳的崛起不是梦想，已为时不远。

我认识了济阳，她给了我很多的惊喜。我喜欢这个有特色的小城！

盛夏之歌（组诗）

◎司文华

一、走进夏天

夏天太任性
拔节的，抽穗的，结果的
都自顾自的忙

南瓜花
借一场夜雨
开出了一个村庄新鲜的早晨

一条小路
隐藏在树林深处
诱惑了不肯停息的脚步

我随一声蝉鸣
挤进夏天
收集阳光，雨露，花香
以及我丢落在田野的每一个清晨

二、花香鸟吟

鸟鸣在窗外用歌唱祝福着夏
夏天的风传送歌声
这样美丽的情景谁不留恋
清晨，时光好像被霞染

美丽的菩提花
在窗外西侧鲜妍
青春的颜色记忆
忽然很想反复复习

蓝色的湖畔
长开的翅膀拥抱了太阳
打开心扉去徜徉
把美丽的夏发送给谁的目光

三、杜鹃声声

一碧千里的蓝
怀抱云的绵软
枕着山的葱翠
聆听
花与叶的韵事
风的家长里短
莲叶田田
调皮了一池塘的鱼儿

一会儿
串出水面
秀个芭蕉

一会儿
又串入浅底
舞出中国风……

撑着太阳伞的蛙
禁不住引吭一曲
迷离了
才露尖尖角的小荷

蜻蜓
不经意的一个吻
瞬间娇羞得粉妆含露

莫走，哥哥
莫走，哥哥
叫声急切而缠绵
缠绵又哀伤
兄弟之情多么深长
叫着，叫着
它自己飞走了……

四、蝉鸣如织

这夏天的音乐
在窗外的香樟树上开始鸣唱
这声音如此自然，顺畅
如烟，如雨，如织
又总是伴随着热浪阵阵起伏
孳生于树荫下泥土。黎明前
它们努力地爬上树冠
完成生命的禅变
于是——
它们歌唱夏天
它们歌唱爱情
它们歌唱热火
它们歌唱激情
它们用歌声赞美季节的轮回
它们用歌声淹没世间万物的存在
它们也用歌声托起生命的成长
以及衰退，隐秘和禅意

五、荷塘听雨

在夏夜，经过你的荷塘
听蛙声酣畅，不让夜睡去
晚风沉醉，轻飘飘扶着柳条
萤火虫撒开金色的网
打捞一星一月色
星子都沉默了
只有明月轻轻唱

在水中唱出一圈圈涟漪
深情休止符，大的、小的
大的，小的……

只有在你的荷塘，歌声不断
月华洗过的荷叶，嵌银边
一叶紧挨着一叶，重重叠叠
鱼儿游过每个韵脚，听到了
一声长一声短的叹息
往事交叠着，随流水逝去
荷香一如既往慰藉浮躁的夏
空气中少了兰的气息
还有你的笑声
我独斟一杯茶，听月
听去年天气，热茶杯中月

六、醉倒荷塘

黄莺歌翠柳
横笛悠扬絮乐飞
绿枝探池莲
碧叶心动舞裙裾
花儿顾盼含羞
白鹭轻吻
鸭子倾倒
飞燕萦绕斜影剪
蜻蜓点水亲荷尖
鱼儿欢跃
蛙声鸣欢
醉倒荷塘一片

枯荷已撑不起爱的记忆
寒塘晚渡的鹤影淹没了你
在孤独的翅声里
爱情冻结在腮边

有落花飘零
就有三百六十五日
日日飞絮飞雪的诗句
随流而下
红的紫的都浸染过鲜艳的泪滴

花锄已瘦成
悲剧的标志
矗在恋爱的人们的心里
爱你
又远离你

作者单位:区法院

最敬业的投递员

◎李荣贵

元旦刚过，迎来了入冬后的第一场雨雪，纷纷扬扬的雪花，夹杂着串串雨滴洒满大地，大地一片银装素裹煞是喜人。耄耋老人李先生站在屋门口，仰望着天空自言自语，真是一场好雪喜雨啊，明年的小麦又是一个大丰收，风调雨顺。

正思绪间，雪中走过一个人来，笑嘻嘻地走到他跟前，“大爷，给你报纸”。李先生鄂然地一手接过报纸，一手连忙拂去他身上的雪花雨水，心痛的说：“傅啊，下着雨雪你怎么还往外跑啊，快，快！进屋暖和暖和，等雨雪小些再去送也不迟。”小傅不容分说转身就走，“不了，还有不少邮件没送呢。”说着，挎着邮袋大踏步走出了家门。

李先生送到门外，望着雨雪中远去的身影，喃喃地自语：“好人啊，真是一个好人啊！”

傅丙钱是仁风邮政支局的一名投递员，为人正直厚道，爱岗敬业，勤勤恳恳、不辞辛苦，着一腔热血默默无闻地工作。参加工作后的十五年间，经他分拣投送的报刊杂志，邮件包裹数以万计，从未出现过任何差错，是一个真正的“绿衣天使”。

2011年9月的一天，他在投送的路上拣到一个钱包，里面装有一本存款折还有一万元的现金。霎时，心里咯噔一声，是谁这么粗心大意，在当时的农村这可不是一个小数目，如果找不回丢失的钱，一旦想不开发生不测，将会遗憾终生。想到这里，他立刻支起车子在路边等丢钱人。等了多时，也不见有人来找，心想丢钱人是在信用社办的存折，一定会去挂失，会去寻找。于是，他把钱包送到仁风信用社，交给营业员说明情况后，转身离去。

回到邮局不多会，一个小伙满头大汗心急燎地找来，抓着小傅的手千恩万谢，并随手掏出一叠钱硬往小傅的兜里塞，小傅婉言谢绝，并说：“不要过意不

去，别人拣到也会给你的，以后多加小心就是了。”

第二天，仁风镇官道陈村的江连秀，携带一面锦旗，上书：“拾金不昧、品德高尚。”送到仁风邮政支局给局长。当年，傅丙钱被提名感动济阳“十大人物”。

傅丙钱对自己担负的工作一丝不苟，他常对别人说，为人要將心比心，看似是一个普通的邮包，寄来的一件普通物品，一张汇款单，它都体现着远方父母对子女的牵挂，子女对父母的思念，亲人的期盼。只要接到县局邮车送来的邮件，他会立刻分拣送到客户手中，从不积压，在人们的心中树立了良好的典范。

为了扩大报刊发行，他走机关、上学校、下街道，发动群众订阅报刊。有个经营业户对他说：“现在网络这样先进，都在玩手机，报纸是党的喉舌，信息量大，可长期储存，能及时发布党的方针、政策，国际、国内新闻及重大事件。要想做个好公民，经营好自己的事业，就得不断学习，不断提高思想认识。另外，看完报纸后，积存起来还可卖废品，落个白看报，何乐而不为。在他的宣传鼓动下，这个业户爽快地订了一份“齐鲁晚报”。如今的仁风镇报刊订阅量逐年增长，由原来的400余份，增加到现在的700余份。

新型冠状病毒肆虐祖国大地后，他一直坚守在工作岗位上。为了让订阅户及时了解中央、国务院、省、市、区党委和政府防控防疫患的法规及疫情发展状况，如何遏制疫情的蔓延。只要报纸一到，他便立刻分拣，不顾个人安危及时地把报纸投到订户手中。

傅丙钱在平凡的岗位上，作出了不平凡的业绩。由于工作积极认真负责，多次被县、镇提名为劳动模范、先进工作者。付丙钱说，做好工作是我应尽的职责，是我的使命，我会一辈子干下去，并且一定要干好。

作者系仁风退休教师



自从她跟金春雨闹了别扭后，每次下课铃声响起后她都是这样，匆忙地往外走，连头也不回一下。

金春雨也收拾起桌上的课本，跟在肖晓不远处，朝宿舍走去。

金春雨来到宿舍的时候，几个同学已经回来了。她坐回到自己床上，不时悄悄朝肖晓看了一眼。她心里有些紧张，她想如果肖晓拿起床上的镜子，跟她那天一样猛地摔到地上的话，她不知道自己应该怎么办。

那样，她和肖晓这两年来的友谊，也许真的就被她在无意中毁掉了。

她的心痛了一下，不敢想下去了。

她又想肖晓能早一点看到那面镜子，又怕肖晓看到那面镜子。她真的很没把握。支起耳朵，她仔细听着肖晓床上的动静。

玻璃被摔在地上的碎裂声，在耳边尖锐地响起。金春雨惊了一下，又惊了一下，肖晓那边却依然是没有任何反应。

熄灯铃响过了，金春雨听到肖晓躺下的声音。

镜子就在她的枕头边上，肖晓不会看不到。她为什么没有任何反应呢？是想等到明天？是

不屑理她？肖晓是发过毒誓的，“从现在开始，我再理你，就不姓肖！”肖晓恼怒的声音在耳边炸响。

金春雨的心猛地痛了一下，她用手捂住了胸口。

不知过了多久，一张纸条从肖晓睡的下铺飘上来。金春雨忙捡起来，借着窗外照进来的月光，她看到了肖晓那熟悉的字迹：

金春雨，你真把我气死了！

金春雨的泪水哗地流了下来，心里的一块石头也终于落下去。她知道，肖晓原谅了她。

把手伸下去，肖晓的手和她的手握在了一起。

金春雨知道，肖晓也哭了。

三十、遭遇汪点点

梅晓玫老师回到学校，就把汪点点要来道歉的事告诉了金春雨，她没有说是自己过去找的汪点点，而是说汪点点意识到自己的稿子伤害到了金春雨，要亲自过来道歉，希望金春雨能给她一个机会。

梅晓玫老师对金春雨说：“人家已经知道错了，也主动来道歉了。你想，谁还没个犯错的时

候，对不对？之后，这事咱就过去了，行不行？”

金春雨没想到汪点点会这样，她一时有些拿不定主意了。这之前，她曾在心里计划了无数次，要找汪点点去说理。可当汪点点真的要过来了，她又不知道该怎么办了。

那个女人真的知道自己错了？真的是来诚心道歉？当面对她的时候，我是选择原谅她还是指责她？不能原谅她，不能。一句对不起就够了吗？她给我和妈妈带来了那么大的伤害，我不能轻易就那么原谅她，不能！金春雨在心里对自己说。

以往，金春雨一直是个善良的孩子，对别人无意的过失，她从不计较，也不记在心上。可这回不一样，她一直觉得是那个叫汪点点的女人害了她，在心里，她无法原谅她。

“汪记者明天来了，你千万别激动，行不行？人家真的是诚心来道歉的。”梅晓玫老师轻声说。

金春雨轻轻点了点头，她觉得自己不表示点什么，对不起梅晓玫老师。但是，她点了头，并不代表她就原谅了那个女人。

在心里，她一遍遍演练着和那个女人的对决，每次，都以她的胜利而告终。那个叫汪点点的女人，被她说得哑口无言，只是不停地跟她认

着错。

她想笑，眼睛却忍不住酸酸的。

汪点点要来的事，金春雨没有告诉周钰，也没有告诉肖晓。她自己也不知道为什么这样。他们两个，还曾说过要帮她一起去找那个女人的。那个人真的要来了，可她不想让任何人知道，包括她最好的朋友。

汪点点没有失信，晚自习的铃声刚刚响起，梅晓玫老师的手机就响了起来。汪点点告诉她，她已经来到学校门口了。

梅晓玫老师把汪点点安排在了金春雨准备竞赛时用过的那间办公室，又忙着到教室去叫金春雨。一路上，她对金春雨又是千叮咛万嘱咐的，怕她跟汪点点闹起来，把事情闹大了不好收场。金春雨都一一应着，心里对汪点点的恨已减了不少。汪点点能主动来，说明还是有诚心有歉意的。

金春雨其实不知道在这个下午所发生的事，如果知道了，她绝对不会这样想。

这天下午，在《泉水河晚报》编辑部，金春雨的爸爸金成功去找过汪点点。拿汪点点的话来说就是“办他这样的，还不是小菜一碟！”