

# 闻韶风

## 端午有感

◎祁云霄

粽香深情，  
艾叶飘香。  
安康幸福，  
地久天长。  
四时昌运，  
春生夏长。

吐故纳新，  
凤翥龙翔。  
起居循道，  
饮食有方。  
动脑动手，  
行儒悟庄。

修己体人，  
宠辱皆忘。  
宁移白首，  
不恋膏粱。  
广泛爱好，  
情趣培养。

关爱宽容，  
心情阳光。  
二百岁月，  
共醉一场。

作者单位:区纪委

## 剥洋葱

◎许增德

人生就像剥洋葱，剥去一层少一层。  
不只闻到葱香味，也有眼泪在其中。

佛前老庄孔圣人，哪个不是苦修行。  
桃三杏四梨五年，树人成才需一生。

作者系市民政局退休干部

## 雨后澄波

◎秦臻

2020年的端午节因疫情显得有点不寻常。清晨五点左右，一阵响雷过后，雨点飘然而落，我想，这个特殊的日子里，这雨是为屈原、还是为在疫情中逝去的同胞流泪？

六点左右，天空放晴，我心情愉悦，快步来到澄波湖。

只见雨后澄波湖，朝霞如画，景色秀丽，湖光山色，空气清新，水更清，树更绿，花更艳。

南湖的荷花有的露出了笑脸，有的含苞欲放，宛如含情脉脉的少女，引来很多蜻蜓驻足，眼前不就是一副“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”的国画吗？

再看码头东边多彩的莲花池、婀娜的杨柳给湖面增加了几分柔情，码头西边停放的游船也格外靓丽；西望远处，水鸭子在清澈的水面上尽情嬉戏，抬头望东北，

百鸟在和夏蝉起劲的争鸣，晨练的男女老少，穿梭在绿荫小道。

还可依稀可以听到北山上此起彼伏的练嗓高歌，快乐骑行者如影随形，湖中泳者正奋力击水前行，湖边草坪上快乐的人们在音乐的伴奏下翩翩起舞。

还有亭台桥畔人们尽情地欣赏美丽的景色，也可见摄影者用相机或手机，正用不同角度，把这世外桃源之美瞬间尽收其中，与家人朋友分享，留作纪念。

我想，自济阳由县划区后，环境大为改观，像澄波湖这般，风景这么旖旎，生活如此美好，的确值得我们每一个人去爱护，去珍惜。

美哉，秀美澄波湖，济南后花园。

美哉，新济阳，我们可爱的家乡！

作者单位:区农行



## 端午感怀

◎孙永泽

阳光依旧灿烂  
岁月依旧坦然

一年一端午  
一年一惆怅

飞越不曾老去的岁月  
相遇难得一见的君子

与一个真正的君子  
不期而遇  
我看到了独立不迁的悲愤

与一个善良的文人  
相约而来  
我看到了横而不流的悲情

与一个悲壮的志士  
不约而同  
我看到了魂兮归来的壮志

一段不老的岁月  
一段青春的芳华

是一滴滴的泪  
是一丝丝的情

愿岁并谢

与长友兮

深情地读着《楚辞》《离骚》  
却念念不忘《九歌》《天问》

是不舍不弃的情怀  
还是既悲既痛的深情

我不知道  
时不可淹

我不明白  
时不可待

不曾触摸那段难忘的回忆  
不曾相闻众人皆醉的历史

我看到了  
表独立兮山之上  
云容兮而在下

我知道了  
秉德无私  
参天地兮

不曾想过岁月静好  
可是那个高贵的灵魂  
穿越历史的尘埃  
诉说着  
与天地兮同寿  
与日月兮齐光

不曾放弃纯净的理想  
举世皆浊我独清  
诠释着  
亦余之心所善兮  
虽九死其犹未犹

一个高贵的灵魂  
在历史的尘埃里  
与天地同寿  
与日月齐光

我不知道  
这是历史的悲哀  
还是时代的精神

我不知道  
我不知道

谁能知道  
谁能知晓  
谁能告诉我

我好想  
独独地

再深情地  
读读  
《离骚》  
《天问》

还有那不曾释怀的  
《九歌》  
还有那不曾忘却的  
《楚辞》

让那个高贵的灵魂  
归来兮  
让那个纯净的君子  
魂归故里

作者地址:济阳回河大杨家

粽叶在她手里飞舞 层层包裹洁白晶莹珍珠  
仿佛是粒粒模糊眼泪 迎向汨罗江畔

粽叶在飞舞 红鲤开始畅游  
百舸奋流争渡 浮现在水中 是条条相思树

就是在先辈们都过的五月五  
托举粽叶这千秋之笔  
推开离骚九歌篇幅 青云祭奠,米粽飘香  
世代传颂伟岸身躯 和哀郁楚服  
艾叶依旧高悬 雄酒惟壮行  
窗外 一条蔷薇花路 漫漫伸向久远  
三、五月,在粽香中翩然高去  
谁都会离开的 或许你只是有些略早  
就像几只小蜜蜂儿  
在和你的亲吻中 带走的芬芳

给甜蜜的往事 留下了 许多密码  
需要心的解读  
爱 就是一缕缕阳光  
惊扰了 些许平淡的日子

缠绵 每每被风提起  
在远去的光华中 我对母亲的回忆  
就是在 品尝一杯槐花蜜

粽香和母爱 被五彩线紧紧缠绕  
嗜好美味 虽然不知其来历  
小的时候 就是喜欢吃母亲包的粽子  
更也不知道屈原的故事  
为了能吃一个煮熟粽子  
经常在母亲不注意的时候 把手伸进了锅里

逃离 会像一个能飞檐走壁的小猴子  
在学校的课间 偷偷的比划着谁的粽子大小

不知从什么时间起,我的童年  
被一阵风儿吹走了  
现在的我 在端午节 剥着一个粽子  
就像 翻阅伟大诗人的传记  
嚼咬着 品味着 屈原诗歌的风韵内涵

我不知道从什么时间起,忽然就老了  
喜欢回忆 喜欢恋恋不舍 喜欢家乡  
挂在五月 华丽转身的巷口  
守候 她的下一次归来  
……

作者单位:区法院

## 五月五,母亲的端午(组诗)

◎司文华

题记:粒粒糯米香,饱含粽叶情。香甜绵入口,母爱暖我胸。

——《粽叶浓情》

### 一、母亲的端午

记忆中的母亲,被愚昧包裹的小脚儿  
总是步履蹒跚 颤颤巍巍的  
跋涉了一个世纪的艰难

家织布的长衫儿  
还有自制的方枕枕头  
使母亲的形象,变得像一个古董

让我们这些孩子  
区分不出,大汉民族和满清的区别  
每每怀疑 她的家族似乎和宫廷有关

当年端午节,母亲买回许多草  
熬一锅水,叫我沐浴  
说能清热解毒,洗去晦气  
希望儿子象草一样青翠

母亲还把蒲蒿艾蒿 挂在大门左右  
护卫一家人健康 阻止病魔入侵

千年不变的风俗 凝聚圣洁的灵魂  
每年端午节这天 溶化在一个民族的血液里  
母亲的端午节是庄重的  
常常将浸泡了三天的糯米  
和一个小板凳儿放在地的中间

母亲倚在静静地黄昏里  
用慢吞吞的时光  
在端午节的头一天的晚上  
将粽香和糯米的香甜

拥裹在 一家人的睡梦里

母亲的端午节又是虔诚的  
用艾蒿水洗脸儿和将艾叶别在头发上  
似乎成了母亲端午节的习惯

然后,赶在天亮之前  
用五彩线捆住了孩子们手脚  
据说有祈福和辟邪的意思  
我们这些孩子哪懂得那么多  
经常在装睡的调皮中 享受母亲,给予的祝福  
守候母亲 拍我们小屁股儿的乐趣

——“端午了,端午了,懒虫们快起床了呀”  
浓重的海蛎子味  
一直让我分不出是端午还是“耽误”  
直到上学,直到长大

多少年后,母亲走了  
妻子做了母亲 她传承端午节风俗  
用这些神奇的草,温馨家庭  
如今,我和老伴儿  
也成了晚辈们嘴里的“爷爷奶奶”  
真的不知道 是年轮衰老了时光  
还是时光衰老了年轮

只是母亲已经成了记忆  
像一个年代的符号 静卧在我的村庄  
一个盛产苹果、柿子和大枣桃的田野上……  
二、又是一年五月五

又是一年五月五 双脚扑腾在回家的路  
驮驮河水低下头 挂满对千年逝者的在乎

回到了石头上。“哎,可是……”她的声音弱下来。

“春雨,别那么勉强自己,将来你会后悔的。学校是帮了你,可也不能没完没了呀。你自己好好想想吧。”肖晓平静下来,转脸望一眼身旁的雕塑,“你说,她为什么能留长头发,咱们就不能呢?长头发多好啊!”

刚进学校的时候,肖晓的长发都垂到腰上了,可是,学校规定,女生头发齐耳,男生头发要露出耳朵。第一个周末放假返校的时候,学校的督查在门口逐一检查,对不符合规定的,一律不许进校门。那时,肖晓为了剪头发的事,哭了好几次,她差点就想转学了。最后,还是梅晓玫老师和家长联合做工作,好歹总算把头发剪了,却每每看到留长发的女孩,就忍不住多看几眼。

“哎,她是在榆树湾中学的校园里,可她不是榆树湾中学的学生呀!你问问她,为什么能留长头发,为什么?”金春雨冲雕塑微微笑了笑,心中的烦恼暂时淡了些。

由于连日的奔忙,那张《泉水河晚报》她没有看到。不只是她没看到,柴玉兰也不知道。阅览室里的报架上,也见不到这份报纸。报纸到来前,王副校长就嘱咐把那天的报纸收好,送

到他办公室去了。即使是不收起来,学生们也没时间去阅览室去。金春雨的同学,也并不知道这篇纪实文学。

金春雨觉得很累,也很无奈。她把自己的想法告诉了妈妈。

其实金春雨不说,柴玉兰也觉得让女儿这么整天地到处去作报告,肯定影响学习。再说,春雨还只是个学生,她目前应该把主要精力用在学习上,而不是别的。但是,她也没有办法不让春雨去。

“要不我回家吧,明天就走。我走了,学校也许就能不让你去了。”柴玉兰有些忧郁地说。

金春雨叹口气,轻轻地摇了摇头:“学校都答应人家了,不去肯定不行。日程表都排出来了。”

“都是妈妈不好,是妈妈拖累了你。”柴玉兰自责地说。

“妈你别说这个。不是你这么拼死拼活地干,我哪有机会上学。”金春雨走过去搂住妈妈的胳膊,“别担心了,等过了这几天就好了。你放心吧,学习不会拉下的。”

看到妈妈自责难过,金春雨又反过来安慰妈妈。她知道,即使妈妈离开学校回家了,学校答应下的报告,她也不能不去作。(43)

## 兰台——我无悔的选择

◎郭丽霞

一九九六年五月的一天,怀着对“档案工作”的神秘和好奇,我走进了档案局的大门,从此与档案相识,与兰台结缘。工作的二十多年里,有过令人欢呼雀跃的掌声,有过不被人理解的泪水,但更多的是默默走来洒下的无数辛勤汗水。如今,回首走过这些年的历程,所有的一切都化作千言万语,涌至笔尖……

九十年代的档案工作还处于一个薄弱阶段,不被人熟知,也不像现在这样规范。我区的档案工作也是如此。记得当时档案局办公室偏安一隅,在老县委大院里面一栋独院的两层小楼里,一楼是库房,二楼是办公室,显得非常安静。

报到后我被分配到指导科。档案对于刚出校门的我来说陌生而又神秘。那时想档案工作就是接收档案资料,按类别保存好了,别人用的时候不耽误查阅,风吹不着雨淋不着,多简单多轻松啊!其实,这只是外行人对档案工作的片面认识而作出的臆断。档案工作是一项既紧张忙碌又枯燥琐碎的工作,特别是档案业务指导,没有一定的感情和毅力是坚持不下来的。

经过几次的“实战演练”,发现想象和现实的落差是如此悬殊,它没有我想象的那么美好。“全宗”、“案卷题名”、“全引目录”这些生涩难懂的专业术语常让我如坠云雾;整理、排列、编号、装订这些全手工的活也让我觉得枯燥乏味。书本与工作的脱节,理论和现实的落差,常常让我困惑和力不从心。作为一名业务指导人员,要做到档案方针政策如指掌,档案业务规范、标准烂熟于心,明确业务指导的目的和要求,不断提高自己的档案理论素养和档案业务技能。我把对档案法、档案规范性文件、国际标行的把握落实到实践中,我把对档案的理解,对档案工作的领悟,对档案理论的探讨写进论文里,我把对档案职业态度的理解融入我的生命里。过去与未来……二十几年的工作实践,使我认识到:档案工作是

平凡在当代,伟大在未来的工作,同时也是一项细致而严谨的工作,它需要档案业务指导人员具备踏实务实的工作作风,耐心严谨的工作方式和克己奉献的工作精神。

浮躁的心开始沉静。重新审视,翻阅面前的档案,竟然发现档案是如此亲切,它还有个雅致的名字——“兰台”。在前辈感召下,在同行鼓舞下,对档案工作,我开始倾注足够的热情,悉心地去关注,敏锐地去感知,积极的去践行。接下来便是一个磨练的过程,我每天都在不断地学习和工作,每天都在自我肯定和自我否定的此消彼长中渡过。慢慢地发现,经过我手把手指导装订起来的档案不再那么枯燥,而变成一个个丰满、清晰的人生。我在指导各个单位整理档案的过程中感受着不同的人生,也结识了许多不同年龄段的档案工作人员,有的还成为好朋友。工作着是美丽的,奉献着是快乐的,把简单的工作做好就是不简单,把平凡的工作做好就是不平凡。在档案部门工作的同志,每天在历史的隧道中穿行,鉴别并拾检一页页剥蚀了的记忆碎片,仔细地把它们拼接并保管起来,让历史清晰、完整、连贯。这里没有鲜花,没有掌声;没有权力,也少有青睐。但厚重的历史让我们感受的是庄严,真实的生活让我们感受的是快乐!同那些风光的职业比,档案工作确实是寂寞的,但谁又能说寂寞不是一种美呢?

我终于走出了心灵的桎梏,并深深爱上了档案这个专业,我会坚守这份迟来的执着。“芝兰生于幽林,不以无人而不芳。珍珠长自深海,不为寂寞而不亮。”感谢先人的慷慨和浪漫,把兰台——诗情画意般的名称赐给档案和档案工作,让兰台与档案结下不解之缘。我愿在兰台这片土地上辛勤耕耘,用博大无私的爱,理顺着月日的辉煌。我会沿着前辈的路在平凡的岗位上找准坐标,摆正位置,并为之努力。  
作者单位:区档案馆

一部反映青少年成长历程的小说

鞠慧 / 著

# 丁香季

小说连载

济南出版社

博通汽车有限公司 联合推出奔驰 宝马 奥迪车系

嘉实多公司 保养优惠套餐

活动日期: 6月1日至9月1日

保养套餐包括: 机芯、空芯! 机油、嘉实多全合成磁护 (5W-40)

服务高端 维修高端 您身边的高端车维修专家

奥迪系列		宝马系列	
A3 (4升)	保养350元	3系/5系/7系 (5升)	保养400元
A4/A5/A6 (5升)	保养400元	X1/X3/X5 (5升)	保养400元
A6 (7升)	保养500元	5系/7系 (7升)	保养500元
A8 (7升)	保养500元	X5/X7 (7升)	保养500元
Q5 (5升)	保养400元		
Q7 (7升)	保养500元		

路虎系列	
发现/揽胜 (7升)	保养500元
极光 (6升)	保养450元

奔驰系列	
C级/E级 (5升)	保养400元
R级/S级 (7升)	保养500元
GLA/GLC/GLK (5升)	保养400元
CLS (7升)	保养500元

地址: 银河路20号帝华南200米路东博通汽车维修救援有限公司  
电话: 0531-84237877

最终解释权归本公司所有