高薪博士竟坠入骗保深渊

遭遇职场危机,寻求高薪副业

时年35岁的许嘉强博士毕业后,通过人才引进项目进入江西南昌一家汽车制造公司,主要负责项目风险评估和技术研发。几年间,研发团队在他的带领下,为公司创下连年翻番的业绩,许嘉强的年薪也在2016年达到了200万。

有了高薪做后盾,许嘉强闲暇之余跟着朋友玩起了天文深空摄影,在俱乐部一次性充值30万元升级为高级会员。

2017年6月,许嘉强正在美国加州兴致勃勃地追踪一颗未知行星时,突然接到公司的电话——他负责的一个科研项目出了问题,公司经查证得出结论:项目失败是许嘉强工作失误导致的,公司决定对他进行调岗降薪处理。许嘉强的年薪从之前的200万断崖式降至50万。

许嘉强坚信自己的研发报告没有问题,拿着方案找项目组进行论证,竟意外得知:公司准备转型新能源汽车制造,已从国外高薪聘请了一位新能源研发员,准备接替他原先的岗位。

许嘉强又气又怒,认为是公司借故要自己腾位子。他去找老总理论,老总给他两个选择:要么留下接受降薪安排,要么走人。许嘉强敢怒不敢言,再找高薪工作谈何容易?经过一番思量,他决定暂时隐忍,留在公司做普通的研发员。

薪水的锐减很快让许嘉强有了经济窘迫的尴尬,俱乐部又推出了一项去挪威拍摄极光的活动,入场会员价15万元。许嘉强犹像一番不敢报名参加,同为俱乐部会员的周文东见他面有难色,一副"我懂"的表情道:"是不是私房钱不够?我有一个赚外快的办法,如果操作得当,短时间内赚个20万不成问题。"许嘉强压根不信,质疑道:"不可能吧?犯法的事儿我可不敢做!"周文东白了他一眼,鄙视道:"你看我是那种要钱不要命的人吗?这年头要想赚快钱,靠的是脑子。"周文东是南昌一家律师事务所的合伙人,去年他利用自己的人脉和对交通事故理赔流程的熟悉,注册了一家专门代理交通事故理赔的律师事务所,也就是"人伤黄牛党"。因业务量激增,正在广招各路有能力的高智商人才。

许嘉强一听这工作"易上手、来钱快、无风险",加上又有周文东这位知名律师做后盾,二话不说就答应下来,以应对来自第一份职业的危机。

难挡金钱诱惑,误入"人伤骗保"歧途

周文东的律师事务所十分专业化,拥有12名执业律师,16名助理律师,除兼职人伤跟踪员外,全部都是法律专业本科以上学历。周文东提供给许嘉强的"高薪兼职"就是人伤跟踪员。

在内训结束后,许嘉强利用律所自有的南昌市交通事故案件动态库,精准地找到了在民德路一家医院住院治疗的伤者马建国。许嘉强递给马建国一张名片,自报家门说自己是律所的专业理赔师。通过攀谈,马建国告诉许嘉强:"我前几天过马路时被一辆私家车给撞了,医院拍片后说右侧髋白骨折,到现在花了5000多元,找司机理赔,司机说他车子买了保险,一切赔偿等保险公司。"许嘉强查看了律所往期的类似案件理赔金额后,说道:"你这骨折不算太严重,最多赔1万多,还要自己花钱去做伤残鉴定,不断被保险公司骚扰要你提供伤残证明,麻烦的话还要打官司,花个大半年甚至一年多才能拿到理赔金,实在划不来。如果你交给我们律所全权代理,我可以提前垫付你3.5万元的理赔金,帮你处理后续的伤残鉴定、向保险公司索赔等麻烦,只收取5000元中介费。马建国一听自己这小小的骨折能拿到3.5万元的赔偿,快赶上自己大半年的收入了,又听说后续的索赔流程都不用自己出面,更加放心。他再次确认:"真的能立马就拿到钱吗?"许嘉强点头保证,拿出协议书和一沓现金,继续游说:"你签了这两份协议,我立马兑现理赔金。不过,你拿了钱后就不能再联系保险公司,也不能接他们电话。"马建国接过现金,签下了《事故理赔代理协议》和《事故赔偿买断协议》,并按要求提供了病例和身份证复印件等资料。

两份协议主要涉及以下内容:马建国承诺将医药费、误工费等索赔权全部转让给周文东的律所代理,律所提供一次性买断赔偿款3.5万元,今后索赔多少与马建国无关。拿到两份协议后,许嘉强的工作就完成了,当天就整理成分析报告,将案件移交给了小组的带队律师孙威,由小组其他成员完成后续的伤残鉴定、向保险公司索赔等流程。许嘉强接着又完成了其他两起案件,一共拿到了6万元的提成。

许嘉强心想,这钱也太好赚了吧?他不过是跑了几趟医院,动了动嘴皮子,游说伤者签下协议就轻轻松松拿了6万提成。

赚快钱梦碎,大好人生尽毁

随着业务流程精进,许嘉强逐渐摸清了周文东律所的运作模式:在保险公司介入前,利用伤者对理赔信息不对称,游说伤者签下低价"一刀切"理赔买断协议。再与鉴定机构"合作"虚增伤残等级,最后以全权代理身份跟保险公司交涉,索取高额理赔金牟取暴利差价,业内称其为"人伤黄牛党"。

当初马建国那起案件,律所利用虚增的伤残等级向保险公司索赔了36万余元,净赚差价32万余元。了解到这种打擦边球的牟利方式后,许嘉强一开始有点心虚,可想到这几个月来轻松赚到的比第一职业还容易的高额提成,许嘉强按捺住内心的不安,决定继续干下去。

2018年年底,许嘉强在医院蹲守到了一位因交通事故造成肋骨、胸骨和肩胛骨多发性骨折的伤者李炳春,以18万元一次性买断了李炳春的赔偿代理权。许嘉强在与李炳春接触过程中,意外了解到李炳春有长期吸烟史,肺功能有原有性损伤,许嘉强灵机一动,心想:何不移花接木,利用李炳春原有的病史增加他的伤残等级,牟取高额理赔金。

许嘉强向带队律师孙威汇报了这一情况,两人商讨出了一套"移花接木"索赔方案。第二日,许嘉强联系了李炳春,谎称资料不全,要求他重新到医院进行通气弥散残气测试。随后,孙威找到经常合作的鉴定机构,将医院测试结果归结为交通事故造成的呼吸功能障碍,并虚构李炳春在鉴定过程中存在登楼气急明显等症状,从而将李炳春鉴定为呼吸功能障碍四级伤残。孙威从中周旋,从保险公司获得理赔金98万余元。

因这起案件,周文东在律所年终总结会上给许嘉强评了"优秀",并额外奖励50万元。就在许嘉强乐此不疲地寻思开发新模式的同时,一场风暴正在酝酿。

2019年4月,许嘉强跟踪的一起交通事故人伤案,被刚入驻南昌的一家保险公司发现伤残等级虚高,申请重新鉴定。通过重新司法鉴定,保险公司发现许嘉强等人通过伪造资料,虚构了伤残等级骗取高额理赔金,便报了案。南昌警方出动警力,迅速将这个以正规律所为掩护,涉嫌保险诈骗的团伙抓获归案。等待许嘉强、周文东等人的必将是法律的严惩。 (据《妇女》)

故事万象

日常中的美好

人间有许多日常的东西,平时习以为常,不觉得多么重要,可一旦失去它,就倍觉珍贵。近来为了防控新冠肺炎疫情的肆虐,暂时取消或约束了人们的一些社会活动,人们倍加怀念过去那些并不在意的平常的日子。

这就是:失去方知珍惜。人们珍惜些什么呢?

首先,是随意走走。人长腿就是为了走的。走街道马路,看世情百态。逛公园景点,观桃红柳绿。入戏楼影院,赏艺术佳作。如果足不出户地宅在家里,既不能"傍花随柳过前川",也不可"胜日寻芳泗水滨",犹如笼中鸟、网中鱼,怎能不怀念那随意行走的日子呢?

其次,是随意吃吃。"民以食为天"。我国地域广阔,各地不同风味的饮食寄托着浓浓的乡情。张翰思念家乡莼鲈,不惜辞官回乡。陆游在蜀7年,爱上川菜,念念不忘"玉食峨嵋杈,金斋丙穴鱼"。饭馆里相聚小吃,是吃菜,更是吃情。饭馆酒楼处,富有人间烟火气。有烟火气,就热闹,让人踏实;有烟火气,就祥和,让人安逸。一旦多日不能亲近它,怎能不使人感到枯寂乏味呢?

再次,是随意聊聊。人是要有交往的,有朋友的。不要说少年人生,就是老年人生,朋友也是不能少的。否则,生活就会干枯寂寥。"开轩面场圃,把酒话桑麻",是生活的一种美好。所以说,"有朋自远方来,不亦乐乎!"当朋友不能见面,见面也戴着口罩不能尽兴交谈时,那种"把酒话桑麻"式的随意交往,就成了人们的一种向往。

最后,是随意做做。做做,工作也,就是说能照常工作。工作,既是人的生活所必需,也是实现自我人生价值所必需。工作对个人来说,既是辛劳,也是一种乐趣,一种享受。对社会来讲,则是一种人间特有的烟火气。

综上所述,"随意"就是能自由自在,不受拘束约束。"走走""吃吃""聊聊""做做",就是要有人间的烟火气,要有日常的美好。这些本来在我们社会都是拥有的,但许多人习以为常,"身在福中不知福",新冠病毒迫使我们一时丧失了这些"日常的美好",从而提醒人们要珍惜这些美好的"人间烟火气",这也可视为一种坏事带来的思考收获吧。 (摘自《新民晚报》)

不乱吃

多年来,我们的日子好起来了,可吃的东西越来越丰富,但这并不意味着人类没有禁忌什么都可以吃。当年的"非典",其病毒起源被证实为来自野生动物,导致了一场全民族的灾难。十几年后,乱吃野生动物又给人类带来了另一场疾病。

人类能吃什么,不能吃什么,都是几千年来不断进化、选择的结果。事实告诉我们,人类不能随心所欲、胡吃乱吃。

著名汉语拼音专家周有光先生,享年整整112岁,其长寿得益于从来不乱吃东西。据他讲,他主要吃四样东西:鸡蛋、青菜、牛奶和豆腐,且不多吃。鸡蛋每天一个,上下午各一杯茶,每天安心写作、喝茶、看书,修身养性。

与此相反的是复旦大学讲师于娟。这位海归女博士有着令人艳羡的经历、才华和光明的事业前途,然而她过早地得了癌症。据她生前反思。她在年轻时吃了很多不该吃的东西:孔雀、河豚、驯鹿、锦雉、野猪、麂……这会不会在一定程度上影响了她的健康呢?

在地球上,不仅全人类是命运共同体,人类与动物、植物,与大自然也是命运共同体。但愿人类能够从这次事件中变聪明,不要什么都吃,吃就吃世代筛选传下来的食物,吃简单健康的食品,才能安全顺利地走过完整的一生。

(摘自《今晚报》)

热闹的生活

我无法看清你的表情,眼睛里在诉说一种渴望。

大街上行人很少,从日出到日落。那曾经纷扰的尘世,去哪里了,有谁可以告诉我。

从南到北,只有时间在滴答滴答地与生活对话。那种安静此刻被写进了不安。城市如同睡着了,乡村如同睡着了。焦虑背后,静得连一丝往日的影子也无处寻,静得连万事万物都跟着心事行走。

步伐很沉,体温、口罩、来往登记,忙碌的背后被种植下平安,那曾经热闹的生活节奏成了心中最难舍、最怀念、最珍贵的那一份。一声轻轻的叹息,把清浅的愁绪抛于风中,感受一种心绪叫:无奈何孤独。

看着自己和孩子们追逐的照片,那些人群在阳光斑驳中闪现,自己也有了时光交错的感觉,仿佛从一场美梦中醒来,宁静,爽朗。

再等一等,等春暖花开,等阳光书写未来。原来我们是那样喜欢热闹的生活。 (摘自《天津日报》)

人生驿站

古诗中的数字意趣

巧妙运用数字入诗常能化平淡为神奇,变乏味为有趣,使枯燥的数字发挥出神奇的修辞功效,焕发出盎然诗意。

数字点染,精妙难言。苏轼《题惠崇春江晚景》"竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知",先以"三两枝"具体描写桃花零星开放实景,渲染初春环境气氛,再以"春江水暖鸭先知"点明题旨。"三两枝"不多不少,恰到好处,点出初春景物特征少则春寒料峭,过于冷寂;多则春意盎然,稍嫌热闹——都无法与后文"春江水暖鸭先知"对季候变化的感悟相呼应。

数字比喻,言近旨远。李白《赠汪伦》"桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情",以夸张的"千尺"潭水与"汪伦送我情"合成程度不等的妙喻,化无形友情为有形潭水,生动突现汪伦踏歌送行的深情厚谊。

数字对比,强化情感。韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》"一封朝奏九重天,夕贬潮州路八千","一封"诉因由之微,"八千"写路途之遥。"一封"与"八千"对举,于巨大的数字反差中抒发了作者忠而获罪非罪远谪的强烈愤慨。

数字排比入诗可增强语言节奏和气势。《孔雀东南飞》"十三能织素,十四学裁衣。十五弹箜篌,十六诵诗书。十七为君妇……"以连续的数字排比快节奏速写成长过程,刻画出一个自小能干明礼、多才多艺的刘兰芝。

古诗常用数字与多个名词性词语组成生动可感的图景,以构成列锦状物抒情。邵雍《山村咏怀》"一去二三里,烟村四五家。亭台六七座,八九十枝花。"用数字列锦把"烟村""人家""亭台""鲜花"等独立风景巧妙组合成一幅清新淡雅的田园图,表达了诗人对大自然的热爱。数字运用意达声谐,浑然天成。

古诗常用数字前后搭配构成句式匀整、音调和谐的对偶。杜甫《绝句》"两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪,门泊东吴万里船。""两个"和"一行"并列,"万里"与"千秋"对举,构成两组相映成趣的数字对偶。柳上黄鹂一只过于孤单,几只稍嫌吵闹,惟有"两个"才能体现双栖双宿相向和鸣的无边快乐!"一行"写出了青天下白鹭高翔,联成一线的优美意境。"千秋"言时间之久,"万里"写空间之遥。"千秋""万里"拓展了想象的时空,于尺幅之中绘出无限风光,增强了诗歌意境的厚度和立体感,让人于短短诗句中感受到自然的壮阔美丽和生命的渺小卑微。两组对偶自然天成,朗朗上口。

数字铺垫,以助逆转。郑板桥《咏雪》"一片两片三四片,五六七八九十片,千片万片无数片,飞人梅花总不见。"前三句堆砌数字,从一至十至千至万至无数,稍嫌哕嗦。若顺势写就将成败笔。好在作者出其不意将笔锋一转,写雪花飞入梅林融入梅花,消失不见。逆转后的诗意和

前文构成一幅完整画面,形成一种苍茫深邃的意境。第四句逆转是点睛之笔,读之使人宛如置身大雪纷飞的广袤天地。全诗先铺后转化腐朽为神奇,收到一种峰回路转、柳暗花明的功效,使构思显得奇特而精妙。

数字顶针,首尾蝉联。萧衍《芳树》"绿树始摇芳,芳生非一一叶。一一叶度春风,芳芳自相接",描写树木变绿散发出满树的芳香。数词"一叶"上递下接,使前后两句首尾蝉联,形成数字顶针,细针密线地揭示了诗人赏玩芳树时领悟到的人生哲理:一叶之芳不如众叶之芳,个体力量不如群体力量。 (摘自《中华读书报》)

诗林拾趣

笑一笑十年少

揍了一顿

记得小时候,大概初中吧,放学路上,被几个混混截住。我急中生智,对着一位路过的陌生大叔叫道:"二叔,有人欺负我!"哪知混混甚是器张,连大人都不怕,把大叔与我都揍了一顿。混混们走后,大叔为了解气,又把我揍了一顿。

不要的

朋友三岁的女儿不听话,她妈妈说你不听话就把你扔出去再捡个回来。小女孩沉默了一会说:"你捡回来的也是不听话的,是他妈妈不要的。"

去姥爷家

晚上,老婆跟儿子说:"我明天要去姥爷家,你去吗?"儿子听了高兴地说去。老婆说:"看把你高兴的,你去的目的还不是想让姥爷买糖果给你吃?"儿子说:"我才不想吃糖果呢。好久没见姥爷了,我只是想看看他个子长高了没有!"

败家玩意儿

早上吃完早饭发现没带钱之后让我侄女来赎我。她拿着10块钱帮我结账后,大喊:"走吧!败家玩意儿!"

一顿揍

小时候,我堂哥突然鼻青脸肿地来找我:"你以后别老往外跑,你一定要老老实实呆家里好好学习,好不好?!"我不服:"你天天往外跑,还有脸说我?!"堂哥摸着肿得老高的脸颊说:"昨天下午你爸到网吧找你,结果把我给逮着了,回头跟我爸说了,害我被我爸一顿揍……"

表白

某天,一朋友喝多了之后忍不住就去向暗恋了很久的女生表白,没想到这女生竟然同意了和他在一起。第二天朋友打扮得非常骚气,还准备了一捧鲜花去找女生约会。结果女生感动得哭了:"对不起啊,我昨天晚上也喝多了,你别当真。"

搬床

在客厅里看电视累了,妻子就朝着丈夫撒娇:"我困了,你抱我进房间吧。"丈夫流汗:"我还是把床搬出来给你睡吧。"

(摘自《中国剪报》)

开心乐园

二十、学友情深

金春雨回到教室,就埋头看起书来,她要把作报告耽误掉的时间补回来。

"在别处的讲台上,感觉如何?"周钰随手把一本稿纸扔到金春雨桌上,问道。

周钰的妈妈在一家小印刷厂工作,厂里有印的不好或者切的不规整的纸,妈妈就带回来,让他做演算纸。他也常拿来分给周围的同学用。

"老师让去,我不能不去。"金春雨把稿纸放进抽屉。

"乖宝,真是个好学生!要是咱班的哥们姐们都像你,咱们梅老班就该失业了。"周钰歪着脑袋,冲金春雨坏坏地笑了一下。

"当然。"金春雨知道自己不是周钰的对手,一时也找不到应对的话,就自找了个台阶下来了。

这时,恰好肖晓来找她去餐厅吃饭,金春雨匆忙拿了饭盒,和肖晓一起朝外走去。

"怎么样乖宝,特有成就感吧?"肖晓问。

"也不是,老师让去,我不能不去呀。不过,他们学校的人确实很热情。"金春雨不自觉地望了一眼肖晓。

"那帮小屁孩,对你是不是特崇拜呀?我猜,一定是掌声如潮,经久不息吧?"肖晓歪头望着金春雨。

"还经久不息呢,不息的话那就不听报告了,光听掌声算了。"金春雨笑着打了下肖晓。

"啧,看来我们的乖宝是真牛起来了,这么会挑刺了呀!"肖晓拍一下金春雨的胳膊,"能惹就惹,不能惹咱就躲,乖宝,闪了。"肖晓笑着走开了。

金春雨没有把实验小学送她MP3的事告诉肖晓,她也不知道为什么,就是不想说。虽然她一直觉得肖晓是自己最亲最近最可以依靠的朋友。好多事,她都是先告诉肖晓的。但这回不一样了,她故意让自己不说,故意让自己装作没有这回事的样子。但在内心深处,她又有一丝丝的不安,为了对肖晓的隐瞒。

熄灯号响过了,整栋楼一下子暗了下来。躺在床上,金春雨没有丝毫睡意,悄悄打开枕边锁着的那只小箱子,从箱底最深处,她拿出了那只MP3。月光下,MP3银灰色的外壳更加光亮,用手轻轻抚摸着,滑滑的,凉凉的,金春雨忍不住把MP3贴在脸颊上,轻轻闭上了眼睛。手指轻抚过那一只只按键,她多么想把其中的某个键轻轻摁下去,然后戴上耳机,美妙的音乐,就会从这个小小的亮亮的盒子里跑出来,通过她的耳朵,直醉到心里。可是,她不能。她想自己听过了动过了这MP3就不是新的了。周钰为了她妈妈的病,把要买MP3的钱全都捐了出来,她知道,周钰再攒那么多钱,是很难的。正好实验小学送了部MP3给她,她虽然也很喜欢,但是,她更想送给周钰。

可是,她不知道周钰会不会接受。也想不出应该在怎样的时候,以怎样的方式送给他。

想到周钰,金春雨的心忍不住动了一下。澄波帅哥,呵,澄波帅哥,是谁给他起的这名字呢?对着朦胧的房顶,她抿嘴笑了一下,心中暖暖的。但只是一小会,紧接着,她又为怎样把MP3送给周钰的事而烦心起来。

趁他不在的时候,悄悄把MP3放在他抽屉里?不行,他看到后,肯定要问的。那样的话,全班就都知道了。送男生那么贵重的东西,肯定会引起别人的闲话。他把要买MP3的钱捐出来了呀。自己是不是可以这样跟同学们解释?也不行,当时,别的同学也都捐了呀。你怎么只想着周钰呢;放在他抽屉里的同时,写一个纸条,要他不要告诉别人?也不行,那样有点鬼鬼祟祟的,周钰会怎么想;在他经过的某个地方,装做不经意碰上的样子,然后把MP3送给他,嗨,你的MP4的弟弟MP3,收好呀!可是,如果他拒绝了呢?如果恰巧有同学过来看到呢……

金春雨越想越拿不定主意,越想越觉得哪个办法都不合适。当初拿到MP3的时候,她首先就想到了周钰,她为此而在心里暗暗高兴,但她没想到,要送给他,也还这么难呀。

二十一、被撬开的记忆闸门

汪点点来到柴玉兰住的小屋里时,金嫂已经被办公室的张主任打发回家了。柴玉兰躺在床上,看着一本春雨给她借来的杂志。

她身体恢复得不错,生活方面已基本能自理了。她通过金嫂找过王副校长,希望能回家休养。她觉得自己给学校带来的麻烦太多了,自己现在已经好了,不应该再在这里待着了。

可王副校长却不同意她回家。他说不想看着她差不多已经好了,回家后又复发了,那样岂不是更麻烦?学校的这间房子反正也是闲着,就在这住着有什么不好?

之后,王副校长又亲自来看过她。王副校长拉着她的手说:"在这里,就跟在家一样。你急着回家,是不是我们有什么地方照顾不周呀?"

(36)