王邕 篆刻“善美济阳”

济南的春天

◎张立东

惊蛰已过,济南的春天来了。

人们的棉衣是穿不住了。有的敞开了怀、有的系在腰间、有的干脆把它丢开,只是套着线衣或运动衣,都自然而然地随意干点啥或玩点啥,轻快、悠闲。

连胖乎乎的小狗、毛绒绒的小猫,也摇晃着圆圆的脑袋,抖擞着精神,伴着哗愣愣的铃铛声,要挣开链子撒欢乱跑了。

透过窗子看出去,外面的阳光很充足,满满地充盈在空中、地上,洒照在房头上和街面上;屋后的影子已经缩到了一角,变得又短又小,显然是要让位给阳光了。绿色蛮多的,散布在房前屋后、城里城外,有的一簇簇的,像个绿彩球;有的一片片的,像条绿毯子;有的一缕缕的,像扇绿屏风。

于是,便走到户外来,走进春天里去。

浅蓝的天空比冬天高了、远了,白云不经意地挂在蓝天上,东一片、西一片,似动不动的。太阳比冬天高了、小了,却很晃眼,白亮亮的;人们不敢再直眼去看它,只是多少瞥它一眼,瞧瞧它的变化就是了;然后,就转过身,背着太阳四下里闲逛,任由它照耀着万物,还有自己;不一会儿,身上就充满了太阳的气息,周身晒得热乎乎的,就连藏在皮肤下的毛细血管也像小蚯蚓一样徐徐地蠕动着,活泛起来了;顿时,便觉得,那太阳的热力已然成了自己内心里的能量了呢。

风在可着劲地刮。或东北风,或西南风,你席卷大地亮光光,我就劲吹河水碧波漾;你疾穿树梢嗖嗖响,我便漫拂枝条悠悠荡;你角吹呜呜声作响,我自鼓动隆隆势可当……正是:你方唱罢我登场,互不相让来较量啊。

两股风就这样像拉大锯一样,相互较量着、较量着;渐渐地,连北风也不冷了,而那南风呢,倒是有些过热了。

院子里、路两旁、田野里的土壤,像醒发了的大面团一样,疏松地冒出了泡。踏上去,软绵绵的,似乎要没了你的鞋;那些低洼的地方还潮乎乎的,透着让人欣喜的湿气。

于是,鲜绿的草尖便从湿土里、枯草间直挺挺地窜了起来;而那鲜嫩的野菜,也铺散在地皮上,静静地伸展着指丫了。几株早开的梨花、杏花,点缀在灰色的树林间,冰清玉洁,白的可爱;花香似乎淡的感觉不到,只有情不自禁地凑到绽放的花瓣旁,细细地闻着花瓣中间的芊芊玉蕊,才会感到那淡淡的芳香,沁入心肺,让人心醉!柳枝早已扮上如烟的鹅黄丝裙,在风中婀娜地舞动起来,尽显着她那柔软的腰肢;如果说梨花、杏花是花仙子的话,那么,这招摇的柳枝自然是春姑娘了。而最害羞的当属春梅娘子了,她浑身缀满了紫中带粉的花苞,那一朵朵花苞像小樱桃一般大小,枝枝串串,团团的、圆圆的,却一瓣也不开放;唉,春梅娘子,不知你要把那花苞里的粉蕊和芬芳留到何时,才展开心扉啊!

杨树依然高傲地挺拔着,似乎不为春之所动,要做树中的君子哥。可是,它那枝条上挂满的杨花穗子,紫紫的、嫩嫩的,已经像春蚕一般随着风儿律动着,按耐不住春心了;你再仔细瞧,花穗旁,叶芽骨朵多么臃胀啊,不出几天,鲜活的杨树叶子就会伸展出来,哗啦啦地为春天喝彩!

其实,树木中的“大叔、大爷”当是老干、持重的榆树和枣树,它们心中才最有数,至少要到下一个月,才会在铁条般的枝条上挤出闪亮的叶芽。

再看看这些小字辈——灌木丛,它们一团团的,越发翠绿了,大大的绿球上也已竖起了寸把长的新芽,层层密密,整整齐齐,闪着星星般的亮光,像幼儿园里的小朋友的发辫一样,长势喜人。

大树杈上,几个大大的鸟窝稳稳地杵着,随着树枝的摇摆微微晃动着;一两只长尾巴的灰喜鹊落到窝边,喳喳地叫着,警惕地看着周围的动静,守护着自己的巢穴;接着,又扑棱着翅膀,飞向远远地天空,或滑向遥远的山林,寻找它的希望去了。一些更小的鸟儿,像叫天子、山雀、麻雀,倒是三三两两的,一会儿在空中盘旋,一会儿落在草丛间,跳跃着觅食;它们的叫声叽叽啾啾,比那些大鸟叫的清脆、悦耳多了。

无论是在家里的、还是到户外的人们,眼睛里都闪着光彩,四下里寻觅着什么;嘴角上也都挂着温和的笑意,期盼着什么。是啊,这眼里的光彩和嘴上的笑意,正是每个人心中一年之始的酝酿,新的年轮的启动和崭新一年的草稿啊!

老舍先生写的《济南的冬天》,让我们感受到了济南的冬天的响晴与温润;先生好像也写过《济南的秋天》,我倒没读过;至于济南的夏天和济南的春天,恕我孤陋寡闻,却不知道有没有名家单独写过。其实,济南作为一个依山傍水的老城,加上它周围的乡村山野,四季分明便是它最明显的气候特征。

济南的四季,春天绿意盎然,夏天荷香满园,秋天金灿香甜,冬天白雪溶泉。

总之,济南——就是这样一块风水宝地。

作者系城区居民

春已半,好是风和日暖

◎肖端良

春分,古时又称“日中”“日夜分”“仲春之月”。每年公历3月21日左右,太阳位于黄经0°(春分点),直射赤道。“分者,黄赤相交之点,太阳行至此,乃昼夜平分。”(《明史·历一》),春分有两层含意,一是一天时间昼夜平分,各为12小时;二是古时以立春至立夏为春季,春分正当春季三个月之中,平分了春季。汉代董仲舒《春秋繁露·阴阳出入上下》有言:“至於仲春之月,阳在正东,阴在正西,谓之春分。春分者,阴阳相半也,故昼夜均而寒暑平。”《月令七十二候集解》释云:“(夏历)二月中,分者半也,此当九十日之半,故谓之分。秋同义。”

春分日诞生的年代不确定,但至少在春秋鲁僖公五年(公元前655年)就有了,《左传·僖公五年》载:“公既视朔,遂登观台以望而书,礼也。凡分至启闭必书云物,为备故也。”

古人把春分分为三候:一候,玄鸟至,“玄鸟”即燕子,它春分来,秋分去,“杜宇新啼燕子来”;二候,雷乃发生,阴阳相薄为雷,雷为振,为阳气之声,也是春分后出地发声;三候,始电,电闪雷鸣,春雨脉脉不再。简言之,春分后,燕子从南方飞来,下雨时天空雷鸣闪电并发。

春分,在古代是一个传统节日。周代,春分之时有祭日的仪式。祭日是为了祈求一年有个好收成。《礼记》:“祭日于坛。”此俗历代相传。“春分祭日,秋分祭月,乃国之大典,士民不得擅祀。”(清·潘荣陛《帝京岁时纪胜》)唐代卢照邻《中和乐九章》中第六首《歌储宫第六》有春分祭日情景:“波澄少海,景丽前星。高谋诞圣,甲观升灵。山宾皎皎,国胄青青。黄裳元吉,邦家以宁。”清代春分前后,宫中祠庙都有大臣致祭,世家士族于是日致祭宗祠。南朝梁宗懔《荆楚岁时记》载:“春分日,民并种戒火草于屋上。有鸟如乌,先鸡而鸣,架架格格,民候此鸟则入田,以为候。”

这一天,皇帝要进行亲耕礼,有关文字记载,明代皇帝躬耕的地方在北京地坛。亲耕那天,教坊司人员装扮成风、雷、雨、土地等诸位神仙,还有的装扮成农人模样,一齐高唱颂歌。其他人等则拿着农具两侧侍立,静候圣驾光临。皇帝左手执黄龙绒鞭,右手执金龙犁。亲耕时,前有两个官员牵牛,后有两个老农协助扶犁,往返三个来回。皇帝亲耕,以此来鼓舞天下的百姓要勤于耕织,确保仓廪丰实,苍生无忧。以表示天子劭农劝稼、祈求年丰之意。

春分时节,还有很多表达人们美好愿望的民俗,如吃春菜、春祭、犒劳耕牛、竖鸡子。春菜,春分日,家家户户外出采摘春菜,蔚为壮观,一般与鱼片“滚汤”,名曰“春汤”。民谚有“春汤灌脏,洗涤肝肠。阖家老少,平安健康”的说法。“竖鸡子”就是竖鸡蛋,由于春分这天南北半球昼夜均等,地球地轴与地球绕太阳公转的轨道平面刚好处于一种力的相对平衡状态,所以鸡蛋容易立起来。春分竖蛋的传统始于4000年前,在春分这天,世界各地会有数以千万计的人在做"竖蛋"游戏。选择一个新鲜鸡蛋,轻轻地在桌子上把它竖起来。明代山东淄川一带有植树的风俗,“春分日,酿酒拌酷,移花接木。”

春分之际,古人在风花雪月中玩得不亦乐乎。草木繁茂,鸟鸣声众且合,采摘白蒿的姑娘欢歌笑语,正应了《诗经·小雅·出车》所描写的“春日迟迟,卉木萋萋。仓庚喈喈,采蘩祁祁”。唐代的刘长卿喜欢到郊野放风筝,“从来今日竖鸡子,川上良人放纸鸢。”(《春分》)元稹则喜欢“看电影”(电闪雷鸣,春雨阵阵,看电影就是欣赏闪电的影子),“二气莫交争,春分雨处行。雨来看电影,云过听雷声。”(《咏廿四气诗·春分二月中》)陆游呢,则喜欢晒太阳,“著书敢望垂千载,嗜酒犹须隐一官。正是闲时无客过,小庭斜日倚阑干。”(《春寒连日不出》)

“春分麦起身,一刻值千金”,这一天,愿与您纳丝丝春风入怀,驾缕缕百花芬芳,借一双硬朗翅膀,傲视疫魔魍魉,在多情的苍穹中翱翔。

作者单位:党史研究中心

归来了,我们的英雄

——再致援助湖北的济阳医者

◎王秀峰

你走时,还春寒料峭
耳畔回响着誓言铮铮
匆匆,是义无反顾的背影
趵趵,是一往无前的脚步声

济水之北,荆楚大地
千里山川风月同
与子同衣,与子偕行
春风一夜到江城

三十多个白天与黑夜
陪伴你们的是北斗和启明星
轻轻,是对亲人的温柔
决绝,是与恶魔的抗争

寒风没有阻住江北的梅花
三月的河流也早已破冰
你们是真正的须眉巾帼啊
我们一同迎来今朝的旭日东升

你归来,已春暖花开
一路放歌正好北行
沉沉,是日夜坚守的神情
奕奕,是凯旋归来的笑容

澄波湖畔,鲜花怒放
黄河之滨,掌声齐鸣
幸福流淌的泪水呀
不负韶华未负卿
初心铸就的梦想啊
济北大地的英雄

作者单位:区实验中学

春天不远

◎石燕

严冬的余寒还让人心悸
天是隐晦的
风是肆虐的
疫情突袭的大难来临
我亲爱的祖国和人民
措手不及、举步维艰
挨着一个个如履薄冰的日子
恐慌中 奋起、抗争,护卫
探索中 互助、奉献、牺牲

国难来临,大地哀鸣
当仁不让、服从指挥
就是我们职责
我亲爱的祖国和人民
请安心等待
我们有条不紊的奔赴
人民逢难,河山悲痛
甘于奉献、迎难而上
就是我们的良知
我亲爱的祖国和人民
请放心握紧
我们手心的温暖
当祖国需要,人民需要
我们就是你们,你们就是我们

春天的脚步近了
天明朗起来 风和煦起来
我亲爱的祖国和人民
余霾里 砥砺前行
风险中 众志成城
期待一个春暖花开的日子
放飞、奔跑、拥抱、顾念……

当黎明的曙光照耀大地
整个世界明亮起来
我亲爱的祖国和人民
熬过了一个无眠的冬日
我们在痛失所爱后
怆然反思
我们在幸免于难后
痛定思痛
希望未来的世界
太平盛世、春暖花开
希望未来的生活
尊重规律,敬畏自然

当我们的地球再也不堪重负
更多的瘟疫接踵而来
更大的风暴无情来袭
当自然界的惩戒无孔不入
我亲爱的人类啊 该怎么做
谁来拯救世界,谁又来拯救我们

当我们可以捍卫的时候捍卫吧
当我们可以自救的时候珍惜吧
当我们可以改进的时候努力吧
当我们可以创造的时候义无反顾吧

严冬过后,春天不远
苦难过去,余殇不忘
愿我亲爱的祖国和人民
和美安康
愿芸芸众生
菩提树下 余味绵长

作者单位:体校

移动人 疫情前的逆行者

◎巩传伟

新年突遇疫情降,
Covid-19莫逞强;
移动党员突击队,
关键时刻好榜样。

响应政府齐号召,
勤洗手来戴口罩;
关门闭户接触少,
病毒隔离无处跑。

大年初三接命令,
政令畅通到镇乡;
支部书记亲挂帅,
党员青年勇担当;
危难时刻显身手,
通信保障有力量;
三街四镇六小时,
传输会议全点亮;
7*24小时要保障,
视频会议已百场。

医疗教育和厂矿,
移动业务鼎力抗;
视频会议云视讯,
手机随处可建群;
空中课堂和直播,
学生停学不停课;
疾病案例要共享,
远程医疗真是棒;
进厂开工量体温,
智能红外数最准;

小区出入要登记,
人证识别一体机,
方便快捷还保密;
亲人居家休闲乐,
电视就要魔百合;
疫情防控要宣传,
短信传送过亿万;
时刻不忘防疫情,
视频彩铃来提醒。

电话微信加视频,
通信服务挡不住;
网上移动营业厅,
足不出户办业务;
年老生病要通信,
上门服务不含糊;
营业增加一米线,
距离安全为客户;
预约上门信息化,
客户经理勤服务;
架线穿洞到凌晨,
网络保障不说不;
戴好口罩做防护,
安全生产第一步;
济阳移动敢争先,
新时代里谱新篇;
顶风冒雪无视雨,
党建经营两不误;
疫情面前逆行者,
不负韶华不虚度!

作者单位:移动公司

“周钰刚才说的是真的?”金春雨又转回头来问肖晓,“真的不用卡能打水?”

“那又怎么了?水龙头坏了也不是我们的错,不打白不打。”肖晓不屑地说。

金春雨想想,觉得肖晓的话也对。心也就放下了。

十、感谢该感谢的人

周末,榆树湾中学校园里依然人流如织,随着中午最后一节课的下课铃声,前来看望孩子的家长们,手里提着、肩上背着大包小包的东西,争先涌进了校园。此前,他们已在门前等待了很久,也交流了很久了。

以往,他们交流的内容大多是孩子的学习、生活,孩子的某个老师,学校的某个领导,或者是校园里的花、树,学校的建筑等,并以此引发出对学校及自己孩子前景的猜测。但今天交流的内容却与以往有些不同,因为好多家长都看到了报纸上的报道,他们的话题,自然是离不开那个叫金春雨的女孩和她的妈妈柴玉兰。

下课的音乐声终于响起,家长们扔下没有聊完的话题,忙不迭地往打开的电动门里奔去。

随着家长们的奔走,校园里,浓郁的花香随人流飘动着,在阳光下,地气一样,一丝丝一缕缕,时而在不远处缓缓地婀娜着,时而又飞天的仙女一样,升到了人们的头顶上,随了他们的脚步,在舒缓地移动。月季、樱花、玉兰,各种花香混合在了一起,让人无法分辨到底是哪种花的香味。他们此刻也没有心思分辨了,都急急地往前赶,就像是与自己的孩子几年没见面一样。其实,上个周末,他们刚刚与孩子一起吃了饭。也许,在餐桌上,孩子曾为他们带来的东西不可口而使过性子,也或者,他们精心挑选的衣服和鞋子,孩子连正眼都没瞧一下,就让他们重新装进了包里。家长们大多苦笑笑,不说什么。他们知道,任何的解释,只会招来孩子的更不耐烦。现在孩子的学习很紧张压力很大,做父母的,只能承受。不管你是在单位多忙多累,也不管你心情如何,身体如何,面对孩子的时候,那一切不愉快,都不能表现出来。你只能把孩子的不愉快带走,如果能带走的话。

只一会功夫,学校餐厅里就挤满了人,有些拥挤有些混乱有些温馨。家长把带来的好吃的送到孩子唇边上,孩子则一边香甜地吃着,一边跟家长说着学校里的一些事情。

与以往的每个周末一样,接近午休的时候,家长们陆续离校;与以往不一样的是,好多家长依然都在谈论着那同一个话题,那就是关于金春雨和她的妈妈柴玉兰。

那个中午,有好多人对着金春雨指指点点。开始的时候,她没在意。后来,她吃饭的餐桌边不时有人走过,并停下来多看她一眼,甚至有好几个家长模样的人,试图跟金春雨说点什么。金春雨心里有些慌,匆忙吃掉碗里的饭,汤也没顾得上喝,就逃一样地离开了餐厅。

下午,学校办公室的电话铃声不停地响着,有询问柴玉兰在哪家医院的,有问捐款往哪送的,也有想直接到医院去照顾柴玉兰的。

周一,家长们的电话依然不断地打进来。后来,不只是家长了,连他们的亲属、朋友、同事也都把电话打了过来。

面对越来越多的电话,学校领导不得不专门就此事进行了商讨。最后一致觉得,有必要设立一个专门的捐款帐号,否则,他们的办公电话真要被打爆了。再者,设立了专门的帐号,不仅可以帮助学校解决开始时垫付的费用,而且对学校也是一个很好的宣传。

把帐号公布出去的当天,学校就收到捐款近五千元。同时,柴玉兰所在的第三人民医院一时也人流如织。送水果的、送饭的、送衣服送钱送鲜花的,医院不得不派了一名护士,专门接待来访的人。

最初的几天,柴玉兰见有这么多好心人来看她,心里的感激一浪接一浪地涌上来。自住院以来,她一直是最孤独的,别说有个说话的人,连最最基本的照顾都没有。好多事,她只有求病友的陪床帮着解决,比如她正在输液的时候护士来送药了,伙房的人来卖饭了,输液中需要换瓶子了等等,她都陪着笑脸求别人帮个忙;有时,她会勉强支撑着,自己去做。没有力气去打洗脸水,她就拿了毛巾,一步步挪到水龙头跟前,把毛巾湿了,擦把脸。实在没有精力去洗碗,她就用卫生纸把碗擦擦,接着用……在家的时候,她的能干,她的干净整齐,在左邻右舍中是出了名的。

可是,现在的柴玉兰,与以往的那个她相比,好像变成了另外一个人。她实在无能为力,她实在是没有别的办法。

面对着突然涌来的那么多热心人,柴玉兰很感动。面前的每一个人,都像是她的亲人,她们拉着她的手问寒问暖。有好多次,柴玉兰的泪水都涌上来了,可她强忍着,没有让眼泪流出来。