版

"闻韶印记·廉文荐读"征文选登

廉洁文明家风

那么远 这么近

◎杜秀香

周末回家,带着小侄子在屋后的广场玩耍,有 个和小侄子年龄相近的小女孩甚是彪悍,一语不合 便拳脚相加,小侄子胆怯之余抱定了好男不跟女斗 的信念,退了又退。在一旁作壁上观的母亲怒其不 争,恨恨地回头对我说了一句:"这个孩子真像你爷 爷!"我一时语塞,略带着隐痛和潮湿的情绪慢慢爬 上心头。

除了每年春节挂在堂屋正中的年轴上那个极 为熟悉的名字,爷爷留存世间的东西几乎踪迹皆 无。胡同深处,他住了几乎一辈子,生活了几乎一 辈子的老屋早已改换门庭,成了村里另一户张姓人 家的宅基地,他们推倒、压平那座土坯垒成的低矮 老屋,在原地盖起高大宽敞的新房。堂屋门口十几 年花期不改,五月榴花似火的两棵石榴树被毫不留 情地砍伐,辜负了每年如约而至的多情蜜蜂和蝴 蝶。院子中央两棵年年秋季挂满红枣的枣树更是 难逃厄运,成了不知谁家使用的家具和炉膛下升腾 的火焰。每每读到鲁迅那句"我家门前有两棵树, 一棵是枣树,另一棵也是枣树。"总会惆怅莫名。

搬出胡同的爷爷后来住在父亲的院子里,那栋 房屋是父亲年轻时的骄傲,那是村里第一栋瓦房 屋,曾无比荣耀的矗立在村里人的记忆和母亲一再 说起的往事里。爷爷在那里度过了他人生的最后 几年。他去世后,空下来的房屋和院墙渐渐坍塌, 变成了叫做"废墟"的土堆。几年后,弟弟铲除废 墟,在原地盖起了一栋上下十间的二层小楼。爷爷 生前一切有形的东西,都被深深地埋葬在时光里, 无处可寻,无处可觅。

爷爷一生谨小慎微的近乎战战兢兢,耿直正义 的近乎傻里傻气,固执守旧的近乎不可理喻。他年 轻时是村里生产队的队长,对,不是村长。每次看 到电视剧里一口一个"村长"的称呼,我都觉得无比 好笑,也无比别扭。当时,我们村里有两个生产队, 爷爷是其中一个生产队的队长。他是一个老党员, 党龄比父亲的年龄还长,又识文断字,据说还在外 地做过区长,后来因为家里孩子多,奶奶一个人没 法照应,他便请辞回了老家。这抉择让现在的我们 无比诧异也不能理解。我从未听他说起那段经历, 也从未听他提起那个抉择背后的思量和得失。我 只知道,爷爷在生产队里有个人尽皆知的外号:"治 不了"。因为他无论对人对己从不肯徇私,也从来 不讲人情。公与私,于他比楚河汉界的界线更要清 晰,比一把标尺衡量的刻度更加标准。

六十年代,恰逢全国自然灾害,连年的大水,淹 没了许多村庄,也淹没了许多人。面对着遍地洪 水,越来越多的人选择背井离乡,期望着在异乡的 土地上能找到活下去的道路和希望。留在村里的 人则为了家里嗷嗷待哺的几张嘴,开始想方设法地 顺手牵羊,生产队里的一把把粮食、一个个红薯,被 偷偷藏在衣服里变成各家锅里能活下去的三餐。

身为队长,爷爷本可以有更多的便利喂饱家里 饥饿的四张嘴。可村里人眼睁睁看着奶奶带着大 姑姑和父亲外出讨饭,把父亲送给了外地一户人 家,好让父亲有一条生路;看着年龄最小骨瘦如柴 的小姑姑,整日坐在枣林里,仰头等着捡拾有风吹 过时偶然落在地上的干枣充饥,也不见爷爷往家里 拿一粒粮食。有人不忍,好心劝爷爷睁一只眼闭一 只眼,不要那么傻气,却被爷爷严词拒绝外加严厉 训斥,肚子空空的他正义满胸,信仰满心:"拿一粒 生产队的粮食也是偷窃,我是队长又是老党员,饿 死也不能干。我也不信治不了那些偷窃的人。"由

此,那个人尽皆知的外号"治不了"开始偷偷流传, 口耳相传间是无数人的窃笑和奶奶一生的心酸。 奶奶一向是个很隐忍的人,许多年后每每和我们说 起当年的经历和不易,话语中的抱怨几乎轻地听不 出来,只有眼里的泪水显而易见。倒是爷爷,每次 提起往事,一脸地坦然和理直气壮。

家里四个孩子唯一没有挨饿的是少小离家,外 出求学的伯父。他得益于外公的厚爱和资助,几经 辗转后在青岛立业成家。在那个任何东西都需要 凭票购买的时代,人在青岛,身在官位的伯父自然 成了村里人以为可以疏通的门路。但随着一个个 求购自行车、彩电的人被伯父——拒绝,渐渐地,一 些语带讥讽,含沙射影的冷言冷语开始有意无意地 穿门过户飘进我们家里。伯父写回的家书里偶尔 会提及村里人不合规矩的请求,除了文字里十分的 歉意,其余皆是坦然。爷爷的回信亦是理所当然, 至于村里的冷言冷语,则只字不提。每次回乡,伯 父总是带着哥哥回家,也总是训诫他要多听听爷爷 的经历和道理。听来听去,其实爷爷的道理就是一 个词:公私分明。每每爷爷慷慨激昂,长篇大论,我 和哥哥都昏昏欲睡,不甚了了。

留在家里的父亲十八岁人党,成了村里的会 计,自学的一手算盘打得噼里啪啦响。顶着全村人 怀疑的目光,他一夜点了三灯炮煤油算出了村里家 家户户一年的公分、钱粮账目,贴在村里最显眼的 墙上,精确到没有一个人提出异议。后来,他做了 二十几年的村支书,也是一贯地账目清晰。分田分 地,我们家的地从不比人家更肥沃,有优势。村里 被占用的公地,所有的赔偿款目,亦是人人受益,笔 笔有据可倚,从未让人有半点的怀疑。父亲常说, 做人最重要的就是心安,心安了每晚躺在床上才能 睡得踏实安稳。

再后来的我们,骨子里都有一股莫名地傻气, 不会勾心斗角地算计得失,不会斤斤计较地贪图便 宜,更不会一味求利地不择手段。爷爷当年被人笑 话的傻气,就这样透过言传身教,透过血脉相传,无 形中影响着、教育着我们家几代人,而看着儿女们 比五官更正的"三观",我们有理由相信:爷爷终其 一生坚持的"傻气"将会弦歌不辍,薪火不断

南北朝时,徐勉说:"人遗子孙以财,我遗子孙 以清白。"相信爷爷的遗留必将让我们受益终生。 爷爷,是第一个让我知道何谓"公私分明"的人,却 也是唯一去世的亲人里,我没有参加葬礼的人。这 几乎成了我心里永远抹不平的遗憾。

有生就有死,有存在也必定有消亡,这是万物 诞生以来颠破不灭的真理,从无例外。可世间总也 有存在于时间之外,不死不灭,不腐不朽的东西,比 如绵延不绝的文化,比如永不熄灭的理想,比如深 植于心的精神,还有代代相传,无处不在的家风。

中国传统文化,概括起来也不过四个字:"诗书 礼乐"。从孔子庭训儿子孔鲤"不学《诗》无以言,不 学礼无以立。"我们不禁恍然,家风、家训,原是传统 文化的最核心。它随着时光,随着历史,随着朝代更 替,随着诗书礼乐,润物无声地教导着一代又一代中 国人崇忠孝,尚节义,明礼仪,知廉耻。从志存高远 的周公"诫伯禽"、诸葛亮的"诫子书",到德善传家的 曹操"诸儿令"、司马光"训俭示康",到大家风范的范 仲淹"告诸子及弟侄"、朱熹"与长子受之",再到学海 无涯的欧阳修"诲学说"、蒋士铨"鸣机夜课图记",他 们流芳千古的何止是文章,更是文章里的字字家训, 句句家风。 作者单位:区人民医院

廉洁文明家风

父亲的"政治课"

◎孙延玉

从小我父亲对子女要求非常严格,要 孩子们从小立志做好人,做对祖国、对社会 有用的人。有件事使我们兄妹刻骨铭心。 终生难忘,那就是当年父亲的家庭会,我们 给它取了个雅名——"政治课"

父母含辛茹苦养育了我们五个孩子, 那时家里只有奶奶和父母及我们兄妹二 人,妹妹比我小一岁。记得大概是从我上 小学到初中毕业,父亲在县城工作很少回 家,每次回家,必定给他的孩子们上"政治 课"。在父亲回来的当天晚上,我们须按规 矩立正站在八仙桌前。父亲开始训话:"这 段时间表现怎么样? 念书怎么样? 跟别人 打仗没有? 有没有惹大人生气?"父亲说 完,我们兄妹按年龄大小各自汇报近期表 现,再由母亲证明孩子们说的是否情况属 实,并加以补充完善,最后由父亲对我们的 汇报一一点评。赏罚分明,对做得好的表 扬,做错的地方提出严厉批评告诫,并让我 们表态承诺今后决不犯类似错误。有一 次,妹妹因做错事并和奶奶反嘴,惹得奶奶 很生气,父亲知道这事后将妹妹训哭了,而 且让妹妹马上去奶奶屋陪礼道歉。还有一 次是在我读小学三年级的一个夏天,我和 本村同龄男同学打架,用短皮鞭将那同学 背部抽破了,这是我由生以来仅有的一次 发彪。父亲回家后,将我严厉批评并踢了 一脚。虽然,父亲是个严父,但也是个慈 父。他每次从城里回老家,都给我们带点 糖果等小礼品。有一次,我上小学五年级 期末考试语文、数学几乎满分。父亲对我

提出表扬并在下次来家时给我从新华书店 买了万本连环画小人书作为奖赏……

对父亲给我们上"政治课"的事,我和 大妹妹多少年后时常提及。它像灯塔一样 时刻指引着我人生前进的方向,像警钟一 样常鸣在我的耳畔,警醒着自己怎么做人、 做事。

从小学到高中,我学习勤奋、乐于助 人,学习成绩一直名列前茅,经常得到老师 的表扬,多次被学校评为"三好学生"。参 加工作后坚持原则、任劳任怨,几乎年年都 被评为"先进工作者"。

退休后,我除照顾好均已年近九旬的 父母外,挤时间做些对社会有益的事情。 自己爱好写作和摄影,就用手中的笔和镜 头讴歌新时代、宣传好典型。二0一七年上 半年,一位与我素不相识、九十四岁的县教 体局离休干部梁玉辉大爷与我父亲都因感 冒住县医院老干部病房。当听了他离休后 坚持健身、练书法和养生的故事后,对梁老 产生极大好感。在当年重阳节这天上午, 我买上十斤鸡蛋,自己驱车十多里地,到济 阳街道李官村梁老家拜望,回来后写了篇 《重阳时节访梁老》稿件,被《新济阳》报采 用。去年初秋的一天,听朋友说起城区新 世纪广场"活雷锋"——七十多岁的原县毛 巾厂退休副厂长张清选的事迹:多年来义 务给在广场活动的老年人做了近百张棋牌 桌。那天傍晚,我将做了一半饭的炉子关 闭,前去广场采访。此后又连续两天深入 采访,拍了照片和视频,及时在《新济阳》报

刊登了图文专版。虽与这位先进人物素昧 平生,但出于对助人为乐好人的特殊热 爱,我又及时将张清选这个先进典型推荐 给了区委宣传部文明办,前不久,区文明 办将张清选作为"助人为乐好人"推荐上 报到济南市委宣传部,市委宣传部通过市 里媒体进行了采访宣传。在对张清选先 进典型的发现、宣传和推荐工作中,我没 喝老张同志一口水,吃一顿饭。去年重阳 节,我受邀为区老年大学到乡镇敬老院进 行为期三天的慰问演出活动作全程摄影、 摄像,并以《爱在重阳节,情暖敬老院》为 题制作成图文稿件在《新济阳》报上作了 整版报道。在今年三月中旬的区老年人 大学招生活动中,我应邀作为志愿者为七 天的招生工作进行了跟踪摄影,并及时做 成图文形式的宣传稿件,在《新济阳》报刊 登了专版,同时,制作了《美篇》和音乐相 册发至优酷和朋友圈。

父亲的"政治课"还在传承,只是形式 更加灵活。现在我家是四世同堂十五口 人,共有两个儿子。每隔一段时间,就由我 召集孩子们也来开个家庭会,只是孩子不 用立正站着了。他们首先汇报近段时间的 思想、工作和生活方面的情况,我针对他们 出现的问题和不足,提出自己的意见和要 求。家庭会主要是要求孩子们要爱党、爱 国、爱家,坚持理想信念,严格要求自己,尊 老爱幼、乐于助人,遵纪守法、拒腐防变,努 力做好自己本职工作,堂堂正正做人,干干 净净做事。 作者系城区居民

闻韶清风

刘廷彦:"名齐韩范"的清廉将军

刘廷彦,济阳曲堤镇东街人。幼时生 性好动,酷爱舞枪弄剑。冬练三九,夏练三 伏,年复一年,持之以恒,练就了一身高强 武功。

清康熙丁末年间,朝廷为加强边陲的 安定,进行全国性的比武,选拔武术人才 刘廷彦恰值壮年,武功超群,从地方到州 衙,直至京都比武,过关斩将,场场夺魁,最 后被任命为四川省宁番卫军民守府之职, 正五品顶戴。从此被称作武德将军

从山东到四川,山高路远。刘廷彦泪 别双亲,携妻儿走马上任,一路千辛万苦。 到达四川后,他一面命令士兵垦荒种田,扶 持农桑,以兵养兵,做长久打算,一面扩招 府衙卫士,组织乡间武练,拿盗贼,平匪团, 稳定形势。几年下来,他灭匪捉盗,攻山拔 寨,威名大震,当地局势安定下来,人们得 以安居乐业。朝廷见刘廷彦功勋卓越,遂 晋升他为明远将军、骑都尉正四品,集军政 大权于一身。

在此期间,刘廷彦注重发展农商,派人 到济阳老家把棉花,芝麻、大萝卜种子收集 后带到四川试种,收到了很好的效果。农 粮丰收,经济发展,人民乐业,四川呈现一

刘廷彦心地善良,惜老怜贫,经常拿出 薪奉接济贫民,还把两个无家可归的孤儿 高才、张明留在身边抚养,十几年如一日, 视如亲子。

刘廷彦七十岁左右原品修职,朝廷念 他功高望重,许其告老还乡,原薪怡养天 年。刘廷彦一生光明磊落,廉政无私,积 资甚少,连回家的车资路费都难以筹措, 因此滞留四川难回故里。接任的官员已 上任很长时间,见刘将军迟迟不动身,亲 往过问,了解真情后深受感动,同僚间也 相互传颂,消息很快传到京城。雍正皇帝 非常惊讶,派抚现年(年羹尧)前去探查。 不长时间,年羹尧回奏:"军民属员有口皆 碑,颂其品行高尚,疏财抚孤济贫,余资甚

皇上见奏,大为感动:"都说三年清知 府,十万雪花银。谁知刘爱卿两袖清风,一 贫如洗。武功好,人品好,堪称为官者楷 于是下旨:"明远将军骑都尉刘廷彦, 原品休职,路途乏资,逢州吃州,遇县吃县, 凡经州县助银百两,车马护卫任其调用。"

离开四川前,当地儒雅之士赠刘廷彦

-块金匾,上书"名齐韩范"四个大字。韩 范指的是北宋的韩琦和范仲淹,两人一文 一武,都是进士出身,在防御西夏侵扰和发 展生产中相得益彰,配合默契,且都为官清 廉,青史有名。

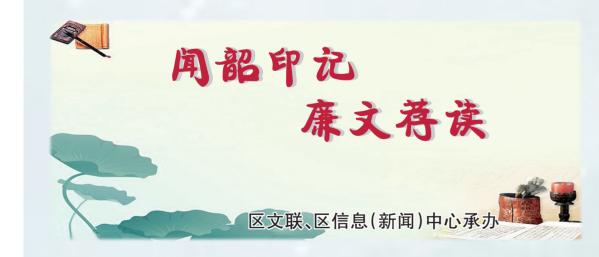
临行日,当地百姓念刘廷彦恩德,寒风 中哭送十里,不舍离去。刘廷彦体恤百姓, 一下跪倒在尘埃中,说:"我在四川这些年, 是乡亲们养育我全家,衣食父母不回,我就 跪在这里不起了!"见状,老百姓这才相继

有府县接济相送,经过长途跋涉,刘廷 彦带领家小和高才、张明两个孤儿这才得 返故里曲堤。

街坊们听说在四川做官的刘老爷回来 了,都赶来帮他卸东西,一看,一行人风尘 仆仆,衣帽破旧,像逃荒的一样,除了府衙 护送的车马,就只剩下铺盖日用和那块金 光闪闪的牌匾了。

当地的文人有感叹道:蜀地为官若许 年,万里迢迢挣一匾。名齐韩范史不朽,千 古流芳美名传。

(根据孟庆贵文章《刘廷彦将军的人生



关于庆祝新中国成立70周年专题档案史料征集公告

2019年是中华人民共和国成立70周 年。为了进一步从档案史料的角度全面、 准确地反映70年来济阳区经济社会的长 足发展,展现我区人民生活发生的翻天覆 地的变化,彰显济阳各条战线所取得的伟 大成就。根据上级有关要求,区档案馆、 区党史研究中心、区信息(新闻)中心联合 以"庆祝新中国成立七十周年"为主题,面 向社会各界广泛征集建国后各个历史时 期形成的各门类、各种载体的专题档案史

一、征集范围

(一) 反映建国后济阳区在政治、经 济、社会、文化和生态文明发展历程中的 重要事项、重大事件、重大工程的文字、照 片、录音、录像、实物等档案史料。

(二)建国后各级领导人来济阳视察 的照片、影片、题词及由此形成的录音、录

像、光盘、实物等。 (三)济阳籍或曾经在济阳工作过的 享有较高声望的教授、专家、学者、文学 家、艺术家、有突出贡献的科技工作者和 全国劳模、战斗英雄,在工作、生活及社会 公务活动中形成的手稿和信函、笔记、论 著、艺术作品、印刷出版物、证书、奖品、照 片、音像、实物等。

(四)济阳区各行业、各单位荣获全 国荣誉称号和受省委、省政府表彰的文字 材料、奖杯、牌匾、声像资料等。

(五)反映济阳区域内非物质文化遗 产的实物文字、照片、录音、录像等。

(六)反映济阳发展和历史事件的各 种版本的志书、小说、散文、诗歌、戏曲、 年谱、家谱、民谚、民谣、票证、证章、商 标、契约、图案、小报以及各种书画作品

(七)其它有保存价值的档案资料。 二、征集方法

此次活动采取无偿捐赠、仿真复制等 方式征集档案。活动结束后,区档案馆将 向档案资料捐赠者发放捐赠荣誉证书,并 挑选征集档案举办档案馆藏珍品展和在

《新济阳报》上刊发。 三、征集时间

2019年5月16日-9月30日为集中征 集,长期征集时间不限。

四、说明事项

所捐赠的照片尺寸不限,黑白、彩色 均可,需要附简要文字说明,注明其主要 人物的姓名,事件时间,事件地点,事件背 景等相关信息,同时说明照片是原件、翻 拍件还是扫描件,并确保未经电脑PS修 改处理。音频、视频资料应播放流畅、画 面清晰、主题明确、内容完整。

有捐赠意向的单位和个人可直接到 济阳区档案馆办理有关事项,也可以采取 信函、电话等方式与我馆联系,本馆可提 供上门服务,协商相关事项。

五、联系方式

地 址:济阳区档案馆(原人社局南一

联系人:冯玉静 李斌 联系电话: 13791058026 15864522666 电子邮件:jyqdajbgs@jn.shandong.cn

> 济南市济阳区档案馆 济南市济阳区党史研究中心 济南市济阳区信息(新闻)中心 2019年5月16日

小泥連載

女儿滩

鞠慧

待来到那片遮挡了春柳往腰里 填衣服的芦苇丛跟前,两个人忙不 迭地奔了进去。顾不得抹去 脸上 的汗,春柳急匆匆把腰上的衣服一 件件掏出来,丢到燕子手上。掏完 了,两人都长长透出一口气。两人 躺在草地上,像是终于摆脱了跳上 脚面的一只癞蛤蟆,心里说不出的 轻松,一时感觉到天上的流云这么 舒畅,地上的黄花这么美丽可人。

"燕子,我这会儿真想唱!" "刚才你可想哭呢!"燕子说 着,划了一下春柳的脸,"看这回咱

把他给镇住了吧? 你家的 大黑往 后可是没猪头肉吃了。"

"去你的,没正经。" 春柳推她一把。

"哇!"燕子学着港台电视剧里

的腔调,"好好轻松噢!" 两个人笑闹成一团。背着家 里的大人,商量来商量去,不知费 了多少脑筋,想了多少主意,流了 多少眼泪,最后才把这一计划定下 来。待实施时,那份紧张、担心与 难为情,让她们几乎都要放弃了。 她们是捏着汗走进冷家大门的,可 没想到事情解决得竟是这样简单, 她们 怎能不高兴呢?

走在蒸腾着黄河气息的滩里小 路上,像两个人孩子似地时而停下来 想扑住一只落在麦穗上的白 蝴蝶, 时而又笑着叫着相互追逐着。小路 两旁的一方方麦田,油绿中隐隐透着 掩不住的金黄。相依相偎的麦杆、

麦穗儿,随了她们亮丽清朗的笑语欢 声,优雅地扭动着那胀鼓鼓的躯体, 轻歌曼舞中,孕育了成熟的芳草,铺 天盖地涨满了宽阔的滩。

燕子和春柳轻松走在河滩肥 沃而富有弹性的土地上,一时只觉 抒发不尽一番大谋略过后的豪迈 情怀,春柳出主意说:

"哎,为了庆祝今天的胜利,我 请你到我爹的瓜园里去吃瓜。我估 计,那黄河蜜包,差不多能熟了。"

"哼,你爹那抠劲,能让你摘黄 河蜜包?就是那卖不了的老苕瓜, 能不能给你一个吃,也得看他高兴 不高兴,舍得不舍得呢! 黄河蜜 包? 你做梦去吧! 我还担心你爹 知道了这事,要给你吃苦瓜呢!"

春柳听燕子说这话,心中不由一阵 难过。爹的为人,是远近闻名的,这她 知道。冷麦蒿的事,如果不是爹那么 贪财,也不会这么麻烦。想到这里,一 个主意在春柳的脑子里冒出来:"可总 得庆祝一下啊?要不,再送饭的时候, 我在半道把饭吃了。饿急了,看他能不 回家! 那时,咱就能去滴瓜了。" (四)