

知足

◎祁云霄

“做人要知足,做事要知不足,做学问要知不足。”这是中国科学院院士、中国外科医学奠基人裘法祖先生的至理妙语。

何谓知足?就是知道满足。知足是一种人生境界,是一种人生态度。知足,能使人心态平静、安详、豁达、超脱、乐观、心情舒畅,身体健康。

明朝才子唐伯虎曾写过一首《七十词》:“人年七十古稀,我年七十为奇。前十年幼小,后十年衰老;中间只有五十年,一半又在夜里过了。算来只有二十五年在世,受尽多少奔波烦恼。”人的一生,就那么几十年的光景,除了少不懂事,老了犯糊涂,睡觉做大梦,真正清醒的时间并不多。那么,人们怎样珍惜这短暂的一生呢? 保尔·柯察金说:“一个人的生命应当这样度过:当他回首往事的时候不会因虚度年华而悔恨,也不会因碌碌无为而羞愧!”红尘漫漫,芸芸众生,人生旅途,既有阳光、也有风雨,既有鲜花、也有荆棘。无论身处什么环境,都要牢记:幸福都是奋斗出来的。特别是身在逆境时,保持知足常乐的心态,至关重要。

林语堂先生曾说过:欣赏风景的快乐是不要钱的,使自己堂堂正正做人,干干净净做事,平平安安生活,永葆身心健康。俗话说:家有良田万顷,日食不过一升;家有房屋千间,夜眠不过三尺。这样看来,人为生存所需要的东西并不是很多。因此,人生在世,对功名利禄的追求,应时刻保持清醒认识,正气在身、为政清廉、洁身自好,清清白白做人,

堂堂正正做事,千万不要“人心不足蛇吞象”。我国春秋时期的哲学家、思想家老子曾说:“祸莫大于不知足,咎莫大于欲得,故知足之足,常足矣。”

知足者,贵在知不可行而不行。在现实生活中,一个人能够知足地对待名利,又能知不足地对待没有干好的事情。知足就会成为不知足的辅助和铺垫,不知足就成了知足的凝聚,这是人生境界的升华。

当然,提倡知足常乐,并不是要人们甘居下游、不思进取。当今社会竞争激烈,我们不赞同消极的态度,应鼓励积极进取参与竞争,因为只有竞争才能推动社会各方面的快速发展。但当竞争者在竞争过程中遇到困难、挫折、失败而令人烦恼时,千万不能冲动和失去理智,不能去做那些不明智的蠢事。最好是用知足常乐心态去看待问题,这样才会使自己失落的心灵找到平衡点,这时知足常乐的心理状态会帮助你尽快调整心情,冷静地总结失败的教训,从而放下包袱,重拾信心,以力再战。

但是,人们要明白这样一个道理:在生活中做人要知足、做事知不足、做学问不知足,说起来容易,做起来却很难。这就需要我们用心去体会,用智慧去把握,用行动去实践。一个人如果能够真正做到知足、知不足、不知足,人生则会更精彩、更美丽;事业则会更顺利、更辉煌;生活则会更圆满、更幸福。

作者单位:区纪委

童琳童语

◎李庆田

来姥姥家的前一天,爸爸带她逛了动物园。来到家里,大家很想知道她的记忆能力,便问她游玩观看的情况。她不紧不慢地说了那些看过的动物,还顺带着表达了对动物们的印象:“大象和犀牛不洗澡,身上有味儿;小羊(羊驼)吐口水,不文明;老虎在睡觉,熊猫在吃蛋糕”。说到蛋糕,她或许想起上个月两岁生日时吃过的那个水果蛋糕,立即把话题从动物转移到了对食物的索取方面。妈妈解释说,蛋糕不能随便吃,只有过生日才可以吃的。她毫不迟疑地回答:“那现在就过(生日)吧。”

现在的她两岁多一点,对很多事物还没有什么概念。唯其如此,她的话语才显得格外率真。比如为吃蛋糕而过生日,让人不由得想起至情至性的苏东坡所吟诵的“菊花开处乃重阳,凉天佳月即中秋”。成年人的世界里,只要保持了这种赤子之心,便是很了不起的豁达,而在儿童身上却是再寻常不过的状态。

虽说每个宝宝都会进入到语言爆发期,但当你亲身经历了他们的成长,亲耳听到了他们那些天真无邪并带着独特想象力的话语,你仍会禁不住为生命的变化而感到惊叹。

她喜欢模仿。听见堂姐叫自己的妈妈“婶婶”,她便也跟着喊“婶婶”,以显示自己跟堂姐拥有同样的权利。看完动画片,她坐在餐桌旁吃饭,妈妈问吃不吃炒土豆,她现学现实地答应:“吃个土豆大行动吧”。(一岁零十一个月)

对于陌生的事物,她会拿已知的进行类比。姥姥买了几个无花果。她摸着这种初次相见的果子,问我们:“这是火龙果变得吗?”(两岁零一个月)

对于某些发音拗口的词语,她会说出自己的感觉。有次,她看着桌上的李子,大声告诉我们:“我不会说,我不会说‘李子’。”这句话的可爱之处在于,她明明已经说出了,却还是要表示难的到了“不会”的程度。(两岁零一个月)

她的话里经常流淌着成年人丧失已久的想象力。我问:“你是坏人吗?”她摇摇头。我再问:“你是好人吗?”她还是摇摇头。我问:“那你是什么人?”她说:“我是飞机人。”

白天,她被蚊子叮了下,痒痒难受。晚上睡觉前,她对着自己的房间说:“蚊子不要咬我”。不幸的是,有一只躲过了我们精微的蚊子还是在夜间叮了她。她醒来无奈地跟妈妈说:“蚊子不听话。”

姥姥捉了几只蚂蚱给她玩。蚂蚱的身上流出了些汁液。她对我们说:“蚂蚱哭了。”我们问:“为什么哭啊?”她解释:“它在伤心”。(两岁零四个月)

她的话里时常显露出让我们吃惊的逻辑思维。

我跟她玩动物的游戏。她指着狗狗的图片,我说:“这是小狗。”。她又指着旁边大一点的狗狗,我说:“这也是小狗。”。她立刻表现出不满,反驳说:“是大狗,还(说)小狗呢!”(一岁零十个月)

她想吃草莓果酱,爸爸怕她吃太多,骗她说:“这不能吃,是辣的。”她指着果酱包装的图片说:“草莓,草莓不辣。”(两岁)

早晨,我吃了一块她吃剩的月饼。她看见了,什么也没说。下午,姥姥带她去超市玩儿,她赖在月饼专柜前不走,非要姥姥买些不可,并给出了很充足的购买理由:“舅舅把月饼吃光光了”。(两岁零四个月)

晚秋的阳光

齐建水



是啊,真是个大问题! 怎么办呢?

有一天,他俩一看电视,电视上播放了一个外国人搭伙养老的片子,他的眼前一亮,就跟她商

量,能不能也搭伙过日子,谁也不付谁报酬,经济上井水归井水,河水归河水,只图个相互照应,一起说话解闷儿。她想了想,就同意了。其实,她也

他说:“其实,像咱们这样搭伙也挺好,想吃什

么做什么,想到哪里去就到哪里去,自由。”

“是啊。”她附和着,看了他一眼,指着他说:

有着同样的担心,也同样知道孤独的滋味。接下来,他把西面的两间正房收拾出来,让她住了进来,两个人开始搭伙过日子。自然,这种养老方式也招致了很多的闲言碎语,但相对于生存,那又算得了什么呢?

他们有一搭没一搭地说着话,一个盖垫就包满了,他又换上一个。他说:“老翟头也想找人搭伙呢。”

她问:“他不是想上镇养老院吗?”

他说:“他说住在那里没有放羊自由哩。”

她说:“也是,整天呆在一个院子里也够憋闷的。不过,像我们这些儿有儿女的人还没有资格去呢。”

他说:“其实,像咱们这样搭伙也挺好,想吃什做什么,想到哪里去就到哪里去,自由。”

“是啊。”她附和着,看了他一眼,指着他说:

“你的鼻子。”

他不知道自己鼻子怎么了,就用手背去抹,结果连眼窝都抹白了。

她不由地笑出声来,边笑边说:“你快照照镜子,成三花脸了。”这句话一出,让她联想到了他喜好京剧,就说,“唱段戏吧,很长时间没听你唱了。”

他来到一个立橱前,对着镜子一照,样子确实滑稽,禁不住也笑了。他拿过毛巾擦了擦,重新走过来,说:“唱戏? 嗓子锈住了,唱不了。”

她说:“唱一段嘛,唱唱嗓子就豁亮了。”

他还是摆手:“连词都忘了,不唱了。”

“唱一段嘛,唱一段嘛——”她的声音柔声细气的,听上去既有点像央求,又有点像撒娇。

他无法推辞了,就说:“那就唱一段。唱什么呢——唱段《沙家浜》里《朝霞照在阳澄湖上》吧。”

他走到屋当中,有模有样地拿个架势,然后亮开嗓子唱起来:“朝霞映在阳澄湖上,芦花放稻谷香岸柳成行,全凭着劳动人民一双手,画出了锦绣江南鱼米乡……”

虽然有几颗牙光荣下岗了,有些兜不住了风,气力也显得不足,但他唱得有板有眼,感情非常投入。

唱完了这一段,他刚要收势,她忽然走上来,

叫了一声:“指导员!”

“指导员?”他一下怔住了,但一看她示意继续演下去的眼神,一下明白了,立即兴致盎然,叫了一声:“沙奶奶!”

接着,他们就联手演起现代京剧《沙家浜》来,一直唱到《你待同志亲如一家》一段,二人还兴致不减。这时桌子上的老座钟发出了“当当当”的报时声,他们一看表,十二点了,方才收住。

他们一起去伙屋下饺子。在锅里续满清水,在灶里填了树枝,点着了,火苗深情地舔着锅底。这灶是老翟头帮着垒的抽风灶,再不用“呼呼呼哒”拉风箱了。他站在她的身后,一起等着水沸腾,亢奋的神采仍然闪烁在他们脸上。

他说:“真没想到你唱得这么好,过天把老翟头也叫过来,我们三个人唱《智斗》一出,他在放羊时也经常唱呢。”

她一听,非常高兴,看了看盖垫上的饺子,说:“你现在就去把他叫来吧,这些饺子足够咱三个人吃的,他也是孤单单一个人,冷锅冷灶的。要不,以后让他也来和我们一起搭伙吧。”

他不加思索地说:“好!我这就去叫他。”

正午的阳光很明媚,力道也足,照在身上,让人感到一阵温热的酥麻。 (完)

华东纪行

◎田万和

人文故事知多少? 漫步西湖感慨深。

上海外滩即兴

浦江两岸迷人醉,上海外滩夜景美。亲友观光留快照,明珠璀璨放光辉。

游木渎古镇严家花园

古镇园林别有天,乾隆南下记当年。人间仙境觅何处? 漫步苏州思绪翻。

苏州印象

流水小桥环境美,千秋福地令人醉。八方游客遍留照,胜地苏州万众追。

江南好

绿水青山花木鲜,花开春暖耀江南。城乡一体奇迹创,人杰地灵伴永年。

作者系城区居民