

忆往事,成追忆

◎齐英浩

“各位旅客朋友,大家好,欢迎您乘坐由济南始发,往深圳方向的K1284列车……”伴着乘务员的提示音,火车缓缓的驶离车站,一段段回忆随着火车渐行渐远越发清晰,大学时远赴河南求学,毕业后工作时常想回去看看,可总是在忙一直没有机会,今天难得有时间回去,倍感欣喜。顺便领略沿途的盛景,也好了却我久违的心愿。

火车走走停停,穿过高楼大厦,越过丘陵湖泊,经过的每一个车站都是那么熟悉,行驶了近四个小时到达了徐州站,对于这里也再熟悉不过了,这辆车每次都会在这停一段时间,站在这片熟悉土地上,不禁想当年实习时远赴此地,十多个多月的磨炼充实而又欣喜,偌大的医院实力雄厚,正所谓海阔凭鱼跃,天高任鸟飞,这里是我护理事业真正萌芽实践的地方。那些熟悉的场景不禁浮现在眼前,急诊室里医护人员忙而有序的紧急抢救;手术室手术台上准确无误的传递器械;重症监护室里滴滴作响的心电监护;神经外科病床上躁动不安的抽搐病人;还有血管科穿着医用弹力丝袜做康复的血栓病人……一切都是那么熟悉亲切。

还记得实习的日子既是苦涩的也是充实的,因为没有安排寝室,前半个月便在医院旁边租了房,一间不新不旧的一居室便成了我暂时的归宿,花了一天的时间“大刀阔斧”的整理后,颇有家的感觉,因为喜欢烹饪,总是把厨房打扫的一尘不染,休班时买点瓜果蔬菜一展厨艺,填饱肚子闲暇之际常去云龙湖栈道溜达,看到湖里鱼儿在水草中来回畅游,水波粼粼的湖面在夕阳余晖映照下格外寂靜,渐渐的喜欢上这里的风景,时常爬到云龙山顶端体验“会当凌绝顶,一览众山小”的豪迈,俨然视野范围内的美景尽收眼底。有时感觉又是孤独的,我想身为异乡人最怕的就是过节了吧,每逢佳节之际,常有“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲”之感。

漫漫长途跋涉后到达学校,已是夕阳西下晚霞照起时分,威严耸立的大门显的格外庄重,迈着自信的步伐再次踏进这片沃土,环顾四周,感觉一切建筑物都是那么熟悉,不曾改变。自叹时光流逝,只可惜更多熟悉的人早已各奔东西,莫名有种“物是人非事事休,欲语泪先流”之感。和故友一起漫步在曲径通幽处的花园中,花儿在微风摇曳下翩翩起舞,微风习习轻触脸颊,教学楼里灯火通明传来阵阵读书声,声声入耳。湖边荷叶下有几只青蛙呱呱作

响,悄悄靠近甚是可爱。学院的一角是新开的奶茶吧,清香扑鼻奶茶味随风飘过,漫步此处两人独酌,细细品味。远方灯火阑珊处,三三两两的情侣打情骂俏,好不热闹。一轮圆月已挂在枝头,天色已晚,只能不舍的和故友分别,告别故友,一个人打车来到火车站,踏入熙熙攘攘的候车厅,透过玻璃前面霓虹闪烁,发车点已到,只能含情脉脉的和这座城市说再见,心情倍感压抑。此时此景忽然想起唐朝诗人李商隐在《无题》中写到的“相见时难别亦难,东风无力百花残”,愿下次见面能够像“面朝大海,春暖花开”般美好。

拖着疲惫的身体上了车。火车启动时像是载满了乘客,车一点一点的匍匐前进,亦或是不舍的驶离站台,亦或像是满载而归疲惫的挑山工,踉踉跄跄的艰难前行。伴着阵阵的呼噜声进了车箱,安静的找到位置,小心翼翼的躺在床上,生怕把别人吵醒。漆黑的夜里,透过车窗外面寂靜一片,依稀看到远处袅绕灯光摇曳,一望无际的麦田在满天繁星映衬下像是一片星海,随风而动不禁又一次掀起了回忆,不禁想起大一那年暑假,带着无尽的憧憬开启了为期三个多月的厦门之旅,在那的一切都是那么好奇,湛蓝无边的天空,洁白无瑕的白云,浩瀚无垠的大海,琳琅满目的小吃。古老的厦门大学里那几棵枯藤老树冒出了新枝丫;隔壁普陀寺千以百计的佛像受人敬拜;中山街的夜市更是年轻人的天堂,别具闽南特色。梦醒时分的鼓浪屿,不免显得格外浪漫静谧,在夜色朦胧中望着三三两两来回的渔船,伴着缕缕海风,衣襟翩翩翻动,踏着柔软的沙滩,海水轻轻拍打着脚面,摇摆着岸边的秋千,看着潮起潮落跳动的鱼蟹,似乎能依稀嗅到远处老船夫饭馆的海鲜味;举头仰望城市上空早已满天繁星,端坐在一尘不染的沙滩上,与此佳人挚友,伴着星辰美景,觥筹交错斟一杯美酒,感觉甚好。此刻夜已深,人已静,感叹过往的流年无法再轮转,温暖的画面已成为眷恋。

“旅客朋友您好,终点站济南南站到了,请准备好您的行李物品准备下车,感谢您一路陪伴和支持……”,在乘务员的提示音中我渐渐醒来,蓦然发现天亮了,阳光普照大地,一切都那么明亮可人,我小心翼翼的收拾好这段旅途回忆准备下车,穿梭在熙熙攘攘的人群中,刹那间想起一句诗“此情可待成追忆,只是当时已惘然”,倍感慰藉。

作者单位:区人民医院

济阳区区委区直机关工委关于在区直机关开展“坚持实干、反对虚功”主题征文选登

实干担当 让生命在三尺讲台上出彩

◎张玲

献身教育事业作为自己孜孜以求的人生目标。只有热爱学生,热爱教育事业,才能“九死而未悔”,面对有偿辅导班等金钱物质的诱惑时,才能做到心无旁骛地致力于教育教学而不会患得患失。实干笃行,还要乐业敬业,努力上好每一堂课。一堂课短短40分钟,却是教师完成教育教学任务的主战场。认真准备教学材料,反复研究教学方法,精心组织课堂教学,善于进行教学反思,力争把每一堂课都上成优质课、示范课。实干笃行,更要善于创新,不断提高教育教学水平。我们要不断学习,既不断丰富自己的知识储备,更新自己的思维理念,也要不断创新教育教学手段和技巧,让学生轻松快乐地学到新的知识,得到新的教育,教师有了不绝的源头活水,学生方得时时清泉如许。

党的十九大报告指出,要“坚定实施科教兴国战略”。这既是我们党立足新时代作出的新论断,新课题,也是赋予民族教育的崭新使命。位卑未敢忘忧国,每一名教育工作者都应该责无旁贷,勇敢地承担起这一光荣而重大的责任,为培养英才、科教强国倾尽自己的绵薄之力!

也许,有人会说,上级的这政策那规定多如牛毛,对老师约束太多,到处是“高压线”,工作干过了头,费力不讨好,还是要悠着点干。还有的老师会说,现在的孩子不好管,惹不得,一不小心就会惹火烧身,工作太较真,犯不着!

毋庸讳言,这些情况和“隐患”在目前的一定程度存在。一方面,教育教学改革方兴未艾,新的教育教学体制机制不断确立完善,新的法治和道德规范势必会冲击、取代我们原有的思维定势和行为习惯。另一方面,原有的师生、家校关系也正在重新构建。严管,一直是中国传统教育之“道”,老师手中的教鞭就成为宣示师道威严的“法宝”。可是,这“法宝”现在失灵了,“体罚”变成一个非常敏感的热词,教育管理制度明令禁止,社会上多种声音议论不休,家长更是“零容忍”。有时,一次偶发而轻微的师生摩擦,就可能成为引爆家校矛盾的“导火索”。

矛盾是事物发展的动力。新时代的使命担

当,要求我们积极寻求各种矛盾的破解之策,我们只有不断更新依循依法治学理念,用爱与包容取代教鞭,用创新的方法引领学生成长,用更多的理解和沟通构建家校教育“1+1>2”的合力叠加,教育的高铁才能运行的更加顺畅,更加高速。

人是要有一点精神的。我们选择了教师这个职业,也许就注定了要付出更多的无私奉献和承受终生的默默无闻。正因如此,就越需要一种情怀、一种信念、一种血性和品格。情怀和信念的力量往往是无坚不摧的,张玉滚刚任教时,每月三十元工资连自己吃饭都不够,十八年岁月坚守,十八年艰苦砥砺,他一腔热忱变成了十八弯山路上空的那轮明月,照亮山里孩子前行的路。功成不必在我,功成必定有我,我们身边从未缺少默默奉献的耕耘者。房非非,区特校的一名普通教师,第五届“感动济阳”人物,她年龄不大,外表文静纤弱,却用一颗博大的爱心和奉献的情怀,守护着那群特殊孩子的成长。晨曦中,大街上第一拨匆匆闪过的总是老师们的身影;夜晚的高中讲台上,那身影疲惫,却依然声若洪钟;满头白发的退休老教师,当欣闻高考又创佳绩,竟又一次热泪盈眶,喜不自胜……

人勤春来早,奋斗正当时。我们刚刚欣喜地迎来了撤县设区,青春的济阳新区已踏上了驶向幸福未来的快车道。全区上下,信心满满,实干会干,雷厉风行,正成为最耀眼、最骄人的济阳标签。这浩浩荡荡万马千军,怎能缺少了我们——实干笃行,担当奉献的人民教师!

作者单位:区实验小学

坚持实干 反对虚功



假若说灿烂历史是一条奔腾不息的江河,而神话故事就是汇成江河的涓涓细流;

假若说华夏文明是一条晶莹剔透的项链,而名胜古迹就是串成项链的颗颗珍珠……

涓涓细流,颗颗珍珠似经若纬,织就文明古国这幅锦绣蓝图,而这幅蓝图上的花卉枝叶每时每刻都在经历着“轮”的成长、演绎着“神”的传说,陈述着“梦”的希望。

神奇无处不在地发生……

去年,和静悟先生在杏林故园品茗说古,探讨济阳在历史上有影响的文化先哲和名胜古迹。其中谈到济阳南关有座赫赫有名的贾妈妈庙。位置在老剧场南、黄河大堤下。历史上曾繁华兴盛过一段时期,知名度很高,上世纪五十年代尚存遗迹。



王局长快步走过来问:“咋回事,你们这是干什么?”

大家七嘴八舌,把疯女人的情况说了。王局长点点头,同情地说:“怎么能住在桥下?多危险!”像昨天晚上这样的天气,不被冲到河里去才怪呢!”接着想了想,对一旁的公路站长说,“先把公路站那间临时休息室腾出来,让她住几天,再跟县公安局联系一下,看看能不能尽快找到她的家人。”

公路站长连说好好,随即打电话通知了正在站上执班的同志,让他们把临时休息室腾出来。康延岭把疯女人送到了公路站,公路站的人已把房间整理好了,他们一起把疯女人安顿好,又到厨房为她下了面条,还荷包了两个鸡蛋。可疯女人不吃不喝,只是哭着要她的妮妮。康延岭想了想,让人把疯女人看好,自己骑了三轮车,来到镇上的一家儿童玩具商店,买了一个与疯女人原来抱的妮妮相仿的玩具娃娃,回来交给疯女人。疯女人一看,欣喜若狂,马上抱过来,亲了又亲,想想妮妮一定饿了,就当大家的面解开怀给妮妮喂奶。大家不好意思看女人雪白的乳房,急忙把头扭到别处。

康延岭要回公路上去,刚出了公路站大门,就听疯女人又大喊大叫起来,康延岭重又返回,一看,原来疯女人要孩子的虎头帽。康延岭安慰说:“你安静地等着,我去把妮妮的帽子找回来了。”

可虎头帽被水冲得无影无踪,到哪里去找?康延岭想到了老伴,就掏出手机给老伴打了个电话,让她赶紧做一顶虎头帽送到公路站来。

打开厚厚泛着古色古香的乾隆年间县志也只寥寥数语:“贾妈妈从夫戍辽,夫死守节,常思婆姑,日夜祈祷,情感神灵,由关帝庙夜梦归济阳。梦醒至家,视庙前泥马尚汗渍淋漓。”

此记载是梦是幻是实?作为神奇故事传说,梗概支离,缘由欠缺,很难窥见斑马纹理;作为杂记轶事枝叶又不完整;龙潜于海底,虎荫于森林,龙虎匿迹,固乏穷解其韵味,古人太惜墨如金了。

前段时间,一次偶然,有幸结识了南关的付师傅。他风趣健谈,通古博今,古典文化知识丰富,很喜爱搜集民间轶闻奇事。恰巧他的邻居姓贾,推算起来是贾妈妈的后裔。一时心血来潮,席地而坐,艺海寻贝似的钩沉起贾妈妈庙的来历及传说,印证了静悟先生的考证。

明朝正德年间,济阳连年涝灾,田里庄稼几近绝产。贾妈妈的翁婆因病殉身,无钱医治,饥寒交迫,相继去世。贾妈妈悲痛欲绝,求亲告友,变卖家产物业,按当地风俗礼仪礼葬翁婆。处理完后事,因夫戍边,贾妈妈自己在当地无法维持正常生活,离开故土,一路讨荒要饭漂泊到河东寻夫。风餐露宿,山水跋涉,在外漂泊了很长一段时间,

受人间千种磨难万般辛苦,辗转到了解里这个地方才停止了流浪的足迹。一边讨饭,一边打听丈夫的消息。将上戍边征战苦,烽烟不息几人回?听闻噩耗,证实丈夫战死的信息,悲痛欲绝,哭昏路旁……不知过了几时,被过路的好心人发觉救醒,安置在一座荒废的古庙里。

这座古庙年代久远,供奉的是关圣帝君,坐落在闹市一隅。关帝生前身跨千里赤兔马,手提青龙偃月刀,保护皇嫂,过五关斩六将,温酒斩颜良,威名赫赫,德义双馨,一世英名。逝后,人们不忘他生前忠义,奉神立庙,享受祭祀。何曾想,生前无比荣耀死后立庙却一时冷落孤寂。庙前凄凉似茫茫海江孤灯,蒿草似森森寺角挂铃,门可罗雀。庙内蛛网层层叠叠,灰尘扑面,神像被污垢遮去了本来面目。供桌歪倒一旁,地面鸟粪堆积,空气中漂浮着一种腐朽的味道。高贵之人远远望而却步,虽然环境颓废,对一个逃荒者来说,觅一处遮风避雨的栖身之地已是天堂之福了。

贾妈妈醒来后,强支弱体,想,人降生于世,譬如白雪随风坠落,有的潇潇洒洒附于林花枝头,巍冉飘逸,遂了高洁心绪;有的翻山越岭撒落平川原野,依附地脉,却也实在自然;有的懵懵懂懂撞栖寒寒之家,受尽磨难,违了前生宿愿。本质一物,随意缥缈,命运殊异,犹如大千世界,贫富繁杂。谁不想风光一世?谁不想出人头

110 寻人信息平台,经过仔细查找,检索到了几条疑似疯女人身份的信息,逐一打电话进行核实,终于找到并通知了疯女人的家人。

第二天中午,疯女人的父母就急急火火地赶到了,父亲怀里抱着一个一岁多的孩子。母亲见

地?可时运岂能尽然?万丈红尘纷纷熙熙,人不自强,谁又怜之?人,不能就这样倒下,活着不光为自己,而是为所关心爱护的人。丈夫还是孤魂野鬼,骨骸有待归土入葬,翁婆亦须香火祭祀……。打量庙宇一番,回家无望,只好暂住于此徐图后计了。扶起供桌,扫尘除垢,虔诚的反复擦拭神像,使整个庙宇内外洁净,明媚亮堂,焕然一新。处处生机盎然,透着茵茵峥嵘之气。关圣帝君犹如换上了盛装,恢复了威武庄严、神态奕奕的本来面目。正是:

天机只因运中藏,吞珠只为月洁白。

黎民善持平常心,敢叫天神忠义扬。

贾妈妈死了丈夫,没了翁婆,

孤苦无依,辗转旅居古庙,面对神灵,生发出一声声哀怨兮以达闻听,倾哀苦兮以觅同情的情愫,感

递给她,说:“傻闺女,这才是你的妮妮!”

疯女人抱过来,仔细看了看,激动地浑身发抖:“是俺妮妮,是俺妮妮!”

孩子不认识妈妈了,本来眼生,又被疯女人箍抱得疼了,哇的一声哭起来,张着手要爷爷奶奶抱。疯女人的母亲上前要抱,疯女人却不给,解开怀把奶头放进孩子嘴里,孩子接着就不哭了。

疯女人的父亲拿出随身带来的证件给民警看了,并讲了疯女人的悲惨遭遇。

原来,疯女人叫李文婷,家在河南省的一个偏僻的小山村。上中学时,曾跟一个叫陈志刚的同学谈过恋爱,后来陈志刚考上了大学,没有再回山里,两人慢慢就断了音信。李文婷受到失恋的打击,出现了轻度精神失常。这样一来,就更难找到好男人了,后来经人介绍嫁给了邻村一个游手好闲的酒鬼。那酒鬼不但什么事不做,而且脾气又急又坏,稍不顺心就对李文婷拳打脚踢。后来,李文婷生下了一个女儿,犯病的时候,常自言自语地说这孩子是陈志刚的种,那男人信以为真,醋意大发,竟背着李文婷将孩子卖给了人贩子,又把李文婷赶回了娘家。没有了孩子,李文婷彻底精神失常了,母亲就买了一个塑料娃娃安慰她,半年前,李文婷趁家人看管不严,离家出去去找陈志刚,走失了,家人四处寻找,也没有找到。让人感到安慰的是,不久后,孩子在一次全国打拐行动中解救出来,回到了李文婷父母身边。

在场的人听到李文婷父亲的叙述,无不唏嘘不止,泪花绽放,都说他们不该让女儿嫁给一个酒

鬼,又嘱咐他们,回去一定要送李文婷到精神病医院去看看。

李文婷父母不停地点头称是。

李文婷被父母接走了,大家的心里都舒了一口气。

第二年春天的一天早晨,旭日东升,金光映照,整个大地都沐浴在黄灿灿的阳光里。像往常

一样,康延岭骑了三轮车来到公路上,很远就看到一个穿红衣服的女子站在桥头前后张望。骑到近前,康延岭吃了一惊,这不是李文婷嘛!李文婷仔细端详着康延岭,试探地问:“你就是康延岭康大爷吧?”

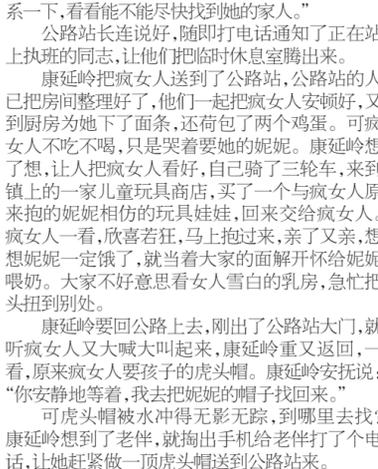
康延岭高兴地说:“是啊。文婷,你的病全好了?你几时到的?”

李文婷想说什么,却又兴奋得不知说什么好,一下子跪在了地上。

康延岭把李文婷扶起来,乐得合不拢嘴。他拿出手机,把这个喜讯告诉了老伴,又破例向站上请了半天假,用三轮车载了李文婷回到家里。康延岭老伴更是高兴,拉着李文婷的手,前瞧瞧,后看看,问长问短。李文婷跪在地上,一定要认康延岭老两口做干爹干娘,康延岭老两口愉快地答应了,让她在家里住下来,为她在镇上的一家服装厂找了份工作,又让她把妮妮也接了过来。

后来,康延岭分管的那段段道上多了一道风景,清晨或黄昏,总有一位年轻女子手持扫帚清扫公路,在金黄色的阳光下,勾勒出一幅生动的剪影。

(完)



桥洞里的阳光

齐建水

就来了。他们向疯女人询问情况,可问了半天,也没问出个子丑寅卯来,只是从口音上判断可能是河南人,知道她的男人叫陈志刚。临走他们为疯女人拍了几张照片。回到派出所,他们借助公安

