

二月

◎王培培

二月的晴，是一轮高洁的明月，为明朗的夜空迎来无数的繁星。二月的暖，是渐渐拂过柳枝头的春风，那新生的嫩芽儿，在春的摇篮里轻轻摆动。麦苗儿、枝丫儿、小草儿、野花儿……

二月的孩儿们，享受着这份清淡的温情。二月的阳，透过车窗，落在我们身上，变成无数暖洋洋的春光，洒落在我们的四方，向着梦一般的地方奔去！作者单位:孙耿街道中心小学

春节随笔

◎马文军

童年的小伙伴，一句句问候道不尽浓浓乡情。几位长辈已逝去，曾经的小毛孩多已结婚生子。唏嘘之间，豁然发现自己已年届不惑。真是日月轮回，世代交替，无人能奈何得了岁月！

成为济南新旧动能转换国家战略的重要功能区和济南“携河发展”战略的重要承载地，迎来重大发展机遇。老家恰好在新旧动能转换先行区，发展前景可期。

经济的发展，自然带来了农业农村农民面貌的改变。这种改变，不仅是生产方式和物质生活的改变，更重要的是思想和理念的转变。年轻人除了少数通过考学、经商等方式走出农村，在大城市定居外，留在村里的多数年轻人都不愿在家务农，更愿意选择在县城、省城或北上广打工，挣钱之后在县城或省城买房，过上城镇生活，不愿或已无法再回农村老家居住。空巢老人、留守儿童的出现，是农村在城镇化浪潮中不得不经历的一段痛楚。

春节之后，年轻人陆续回城，喧嚣的村落将归于平寂、萧零。再过些年头，如城镇化进一步扩展，这片村落也许会彻底消失。但不管如何变化，这是我生于斯、长于斯的地方，童年的纯真、少年的烦恼、工作后对生活的思考，都离不开这片土地的滋养。记忆可能会模糊，但心灵里，这片土地永远是一块栖息地。作者系太平街道刘桥村人

追思

◎常城

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”。

清明是我国传统的文化节日，又称为踏青，是进行祭祖和扫墓，对逝去的亲人表达追思的日子。

每年逢此时，心情都将是压抑的、惆怅的、哀戚的。寄托了对亲人的无尽哀思，即使春风拂面，都显得那么凝重、伤感！春去冬来年复一年，唯有对逝去亲人的思念永不停息。春燕归来，桃花谢又开。可是您已永远长眠于冰冷的墓地，阴阳相隔。“鹃声凄切、蛙声凄厉”。纵使千呼万唤撕心裂肺的哭喊，都已无法与您相见。在您的墓旁植一棵青树，手捧一束鲜花，表达对您的

思念情怀，缅怀您的赋育之恩。“父母恩情似海深”，深深表达对您的“祭我相思千点泪”的感恩、怀念情怀。

“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”。不要因为失去才会懂得更加珍惜。孟子曰：“惟孝顺父母，可以解忧”。无论时代如何变迁，唯有情真意切。用感恩于伟大祖国，感恩于父母，感恩于家的心去面对生活。“化悲切于力量，迎春风与朝阳”。让我们时刻珍惜当前，珍爱家人，秉承尊老、爱老、孝老、养老的传统美德。

愿逝者安息，生者珍惜！情浓于水，用心去追思这份逝去的情爱吧！作者单位:济阳水务实业有限公司



与人交往

◎田邦利

以前，到了冬天，农家人的活儿就少了，没这活儿那那活儿的农家人，大都早睡晚起，用这种古老而简单的办法御寒。冬天昼短夜长，早睡晚起，也省却了点灯熬油。人们早晨起得晚，醒得不一定晚，只是怕冷不起。“春困，夏打盹；秋乏，冬不起。”这话说得是人们在春夏秋冬一年四季中的一种状态，说得很好，是冬不起，而不是冬不醒。

上世纪50年代，就是在这冬不起来的早晨，我在被窝里听着父亲讲故事，度过了自己的童年。早晨，父亲醒来，先是抽上一袋烟，磕掉烟灰，吹吹烟袋杆里的烟油子，放下烟袋，这就讲故事。其实，父亲讲的有好多是算不上故事的。有的是个农谚，有的是句俗语，有的是个小事儿。一个农谚，一句俗语，一个三五句话就能说清楚的小事儿，算不上故事。父亲讲的那些算得上故事的，也都是些小故事，没有长篇大故事。现在细细想来，父亲讲的故事，说的农谚俗语，说的三五句话的小事儿，从内容上说，大致可分为这么几类：一是教我在不确定的环境中如何生存；二是教我怎样种地；三是教我好上学上进心成为一个有文化的人；四是教我诚信做人。

下面要说的就是父亲给我讲的一个故事，一个小故事。从内容上说，这个故事是教我诚信做人的。故事中的人物姓啥名谁、哪村人，当时我就搞不清，时至今日更是搞不清，只有故事情节还记得，可说得清清楚楚，因为故事情节很生动，当时听着就挺有意思。为了叙述的方便，我给故事起了个名字叫《一碗面》，故事中的人物嘛，就以小说人物来处理，——虚构。

一碗面进了腊月，做买卖的开始结账收钱。街上开面馆的老金背着褡子来到张三家，张三知道是来要账的，把金掌柜让到椅子上。

“老哥，账上还有你的一碗面呢，过年了，该结账了。”金掌柜拿出账簿，放在桌子上，笑眯眯地说。

“不对呀！”张三说。

“咋不对呢？”金掌柜翻开账簿，指着一笔账说，“这不，张三，面一碗，十月初九。”

“还有一碗。一共吃了两碗。”张三给金掌柜提了个醒。

“还有一碗？”

“还有一碗。十一月里还吃了一碗。”金掌柜从褡子里拿出十一月月份的账簿，戴上老花镜，伏在桌子上，从头至尾，一笔一笔，一页一页地查找。

“没有。账上没有。十一月啥时候？”

“十一月十九。”

金掌柜翻着账簿又查了一下，还是没查到，遂摘下眼镜放进棉袄布袋里。

“没有。账上没有。”

“你没记账。”

“没记账？”金掌柜纳闷。

“没记账。那天我吃饭拿的现钱。”

“那，咱就把这一碗清了吧。”

“这一碗也清了。十一月十九那天，二十个包子钱一块清了。”

“是吗？”金掌柜挠头。

“那，一点也错不了。你想想，仔细想想。你收了钱，忘了勾账了！”

下眼镜放进棉袄布袋里。

“没有。账上没有。”

“你没记账。”

“没记账？”金掌柜纳闷。

“没记账。那天我吃饭拿的现钱。”

“那，咱就把这一碗清了吧。”

“这一碗也清了。十一月十九那天，两碗面钱一块清了。”

“是吗？”金掌柜挠头。

“那，一点也错不了。你想想，仔细想想。你收了钱，忘了勾账了！”

金掌柜连想也不想，收起账簿，背起褡子，扑拉扑拉走了。

隔了几天，街上开包子铺的老钱也背着褡子来到张三家，张三知道是来要账的，把钱掌柜让到椅子上。

“老哥，账上还有你的十个包子呢，过年了，该结账了。”钱掌柜拿出账簿，放在桌子上，笑眯眯地说。

“不对呀！”张三说。

“咋不对呢？”钱掌柜翻开账簿，指着一笔账说，“这不，张三，包子十个，十月十四日。”

“还有十个。一共吃了二十个。”张三给钱掌柜提了个醒。

“还有十个？”

“还有十个。十一月里还吃了十个。”钱掌柜从褡子里拿出十一月月份的账簿，戴上老花镜，伏在桌子上，从头至尾，一笔一笔，一页一页地查找。

“没有。账上没有。十一月啥时候？”

“十一月二十四。”

钱掌柜又查了一下，还是没查到，遂摘下眼镜放进棉袄布袋里。

“没有。账上没有。”

“你没记账。”

“没记账？”钱掌柜纳闷。

“没记账。那天我吃饭拿的现钱。”

“那，咱就把这十个清了吧。”

“这十个也清了。十一月二十四那天，二十个包子钱一块清了。”

“是吗？”钱掌柜挠头。

“那，一点也错不了。你想想，仔细想想。你收了钱，忘了勾账了！”

钱掌柜连想也不想，收起账簿，背起褡子，扑拉扑拉走了。

故事讲到这里，父亲禁不住笑出了声。后来，张三再下馆子，没人赊账了，要吃，拿现钱。

父亲说：“与人交往，不能说胡的。”

作者系济阳一中退休教师

济阳区委区直机关工委关于在区直机关开展“坚持实干、反对虚功”主题征文选登

少做虚功多实干

◎薛立彬

有这样一则寓言故事，雷声问闪电：“论声势你要远比我逊色，但为什么你却总是先于我出现在人们面前？”闪电回答：“因为当你准备造声势的时候，我已经悄悄行动了。”这则寓言启示我们，做事要像闪电一样实干为先，不要只想造声势、图虚名，而忘了做事的初衷。济阳区竞业园学校的领导和全体教职工就是那“电”，不为虚名，只为实干。

在竞业园学校的校门口上方，有12个鎏金大字：给我一个孩子，还您一个人才。这12个字是竞业园学校的办学宗旨，为了实现这一办学目标，竞业园学校的领导和老师倾尽心智，朝夕不倦，用脚踏实地的实干精神担负起为国家输送人才的使命。

少做虚功多实干从学校领导干部做起，新的学校领导集体，转变思路，与时俱进，不摆花架子，不做表面文章，不搞形式主义，凝心聚力，狠抓业务素质，搞集备，促教研，扎根教学一线，深入课堂，抓先进，树典型，向课堂要效率，真正让老师们潜心教学，专注课堂。“大人不华，君子务实”。学校领导先从我做起，进而影响和带动广大教职工。

近两年，竞业园学校的老师发现，学校的会议少了，人心却更齐了。竞业园学校的领导意识到会多会长是弊端，浪费的不止是时间，更多的是耗费老师们的精力。上级的文件精神或学校的活动，都通过学校微信群传达，表扬或批评则借助学校教育平台，如遇重要事件则在学校公示栏予以公示。即使开会，则本着有话则长无话则短的开会原则，让会开得既具有实效性，又具有针对性，一改以往拖沓冗长的会议作风。

为使学校工作真正具有实效性，竞业园学校推行“人人有事做，事事有人做”工作作风，为使这一工作落到实处，学校施行“全员值班制度”。具体实施是校领导和中层领导分成五个组，由一名校领导任组长，带领本组的成员从早晨一直到学生晚修，全天候值班，负责教学、纪律、卫生、后期保障等工作监管和督促。一天中，学校值班组，要树典型，找问题，查不足，提要求，务必把值班工作精细化。工作不是单靠几个人做出来的，而是靠整个集体，为此，在校级值班组层面之下，还有年级值班组，由各课组长担任组长，组员是科任老师。年级值班组的工作和校级值班组的工作一样，只不过缩小了范围，负责本年级的工作。此举不走形式，不搞花架子，目的是把工作做实干好。“人人有事做，事事有人做”，不仅在老师层面上，也体现在学生身上。每个班级的每个学生都有负责的事情，根据学生的特长和能力，根据班级管理的需求，设置不同管理岗位，学生自由选择班级管理任务。这样班级中人人有事做，人人可以为班级、为同学力所能及的事；人人有管理和被管理的权利与义务，真正实现了人人有我，我为人的管理模式。

学校的核心任务是抓教学，这也是一个学校的核心竞争力。为了把教学工作做好，竞业园学校施行的是“单元整体问题学导”课堂教学模式。俗语云：教无定法。为了不让教学模式束缚了老师们的教学，学校允许在模式之下创新，改进，目的是把课堂变得更有效。课堂中，老师不是主导者，而是一个组织者，真正的课堂主人是学生。为了让课堂高效，学校值班组可以随时推门听课，不拘形式地评课，其目的是打造高效课堂，让实干体现在课堂。

《荀子》有言：道虽迩，不行不至；事虽小，不为不成。教育是强国之本，每一位竞业园学校的老师都在全心而为，躬身实干，多做事实，不务虚功，他们正在用行动谱写教育的新篇章。作者单位:竞业园学校

坚持实干 反对虚功



可有一个人每天都要来转悠两趟，每次来了都要等没人的时候到桥下去，每次都要被疯女人骂出来或用棍子打出来。这个人就是邻村的老光棍穆宝富。穆宝富四十多岁了，平时好吃懒做，家境贫寒，加上小眼塌鼻，大耳阔嘴，模样长得随心所欲，所以没有哪个女人愿嫁给他。康延岭看出了穆宝富欲图谋不轨，这天下午在桥头截下他，警告说：“她是个精神病人哩，你千万不要打她的坏主意。”

穆宝富一副一本正经的模样，说：“延岭叔，你想到哪里去了，我是好心理，是怕她住在这里不安全，想劝她到村里去住。”

康延岭鄙视地说：“是到你那里去住吧？你撒什么尾巴巴拉什么尿，认为我看不出？你趁早死了那份心。”

穆宝富讪笑着说：“延岭叔，咱可是二里地的街坊，抬头不见低头见，你要成全了我，我以后不会忘了你的。”

康延岭义愤填膺地说：“要我成全你？你不摸摸自己的良心！再说，我这也是为你好，如果你诱奸了精神病人，是要按强奸犯判刑的。”

穆宝富斜睨着康延岭，见他站在桥头，像一尊英武的门神，知道没有商量的余地，就说：“她是你什么人你这么护着她？我犯罪我坐牢，于你屁事？狗拿耗子多管闲事！”说完，歪头斜脑地走了。

康延岭越发担心起来。傍晚，别人都收工回

延岭正要回家，忽然见一辆面包车停在桥头，两人下了车直奔桥下，不多时就传来疯女人尖利的喊

对着穆宝富，怒喝道：“把她放开！”

穆宝富一看康延岭正气凛凛的样子，铁拳头就亮在眼前，随时都可能又在自己头，不由地手上一软，疯女人趁机一下挣脱了，像被狗撵了一样，飞快地跳过路边的沟，穿过一片庄稼地，跑到一片树林里去了。

穆宝富见好事成了泡影，回头迁怒于康延岭，但见康延岭一副拼命的架势，没敢贸然动手，外强中干地指着康延岭说：“老东西，是你坏了老子的好事，以后小心你的老命！”

“兔崽子，竟敢威胁老子！”康延岭说着，举起铁锤就拍。穆宝富见势不妙，连忙爬上汽车，催促司机开走了。

等了好一会儿，疯女人没有回来。这时，西方天边开始有一些零星而短促的闪电在闪烁，低沉而连续不断的雷声从远方的天空轰隆隆传来，带给人一种恐怖的信息——一场大雨就要来临了。康延岭看看天，骑上三轮车急急火火地回家了。

康延岭刚到家，随着咔嚓一声霹雳，天空仿佛被炸开了，豆大的雨点无遮无盖地倾盆而下，夜幕中到处回荡起乒乒乓乓、叮叮当当的击打声。这一夜，康延岭辗转反侧，难以入睡，他在担心这样的雨夜疯女人如何度过。

早晨，天蒙蒙亮，风雨刚歇，康延岭就招呼老

伴起来做饭，草草吃过，骑上三轮车上了公路。让他高兴的是，远远的就看见疯女人坐在桥头上，听见她哇哇地嚎啕大哭。

康延岭猛蹬几下，骑过去，下了车，问：“昨夜雨这么大，你去哪儿了？”

疯女人并不回答他的话，而是用手背抹着泪哭道：“妮妮，俺的妮妮还在桥洞里，快救救俺妮妮！”

康延岭看看桥下，水流湍急，差不多塞满了桥洞。他想，她那塑料娃娃肯定被大水冲走了，就说：“你的妮妮让水冲走了，找不回来了。”

“俺的妮妮啊！”疯女人一听，哇的一声哭得更响了。

这时，有几个养路工由此经过，都停下来，议论一番，商定沿沟渠为她找找。人们踏着一路泥泞，深一脚，浅一脚，一直向下游找了四五里，也没找到塑料娃娃的影子。

疯女人见大家没有为她找回妮妮，又急了，硬说妮妮就在桥下，说着就要往桥下跳。康延岭一把把她拉住，几个人上前把她架到离桥远一点的地方。这时，一辆小巴停到路旁，从车上下来几个人，大家一看，是县公路局局长和公路站的几位领导。他们正沿路巡查雨后公路损毁情况。

（四）

小说连载

桥洞里的阳光

齐建水



家了，他却并没有，而是站在不远处盯着桥头。这时，突然西北风骤起，团团乌云像草原上炸了群的野马，迅速地奔突扩散，霎时笼罩了整个天空。康

叫声。康延岭从三轮车上抄起一张铁锤，拖着一条伤腿，快步赶过去，来到桥头，正赶上穆宝富和另外一个人架着疯女人往车上拖。康延岭将铁头