

闻韶风

诗二首

◎闫玉平

过年莫忘娘

仄寒思日暖,畏老怕体残。儿时不谙事,欢语待明天。不盈爹娘愿,盼得新衣袂。童心茫然在,守岁竟虚眠。吾今孙辈添,看遍桃符换。素心持捧酒,为娘加餐饭。

贺新春

冬梅傲放凌雪寒,松竹巧莺意缠绵。同抒豪情万里路,学得精工可补天。新桃旧符人间换,春来春光照大千。快持玉笔书奇景,乐将追梦铸华年。

注释:①巧莺:李世民有“芝田

初雁去,绮树巧莺来”句。②精工:古代神话传说《精卫填海》中炎帝的女儿女媧因游东海溺水而亡化为鸟,名曰精卫,痴心专注,意志坚定,衔石填海。另有女媧补天的神话传说。③新桃旧符:王安石有诗云“千门万户曈曈日,总把新桃换旧符”。④毫光:苏轼有诗云“稽首天中天,毫光照大千。八风吹不动,端坐紫金莲”。佛语有三千大世界之说。一千个大千世界构成一个中千世界,一千个中千世界构成一个大千世界。

作者单位:县司法局

忙着年

◎孙云峻

冒着隆冬严寒,花枝招展的春姑娘扭动着腰肢笑吟吟跑来报到;傲然挺立的株株腊梅花,这时纷纷登场,争奇斗艳,显摆窈窕;一支支秧歌队舞龙队高跷队在阵阵锣鼓声中载歌载舞,披红挂绿的娃娃们乐得手舞足蹈;枝梢上那群群鸟雀啊,叽叽喳喳,蹦蹦跳跳来凑热闹;过年啦,春节到——迎新辞旧,忙乱了家家户户大人们的手脚!

作者地址:崔寨南郭



别人就是清华毕业生张果果的父母。

2012年,战争已成为历史,大师已成为传奇。人们为名利勾心斗角,尔虞我诈,信任、真心也已成为限量版的奢侈品。面对同事的算计,面对四胞胎的求助,张果果深感无力与迷茫。世界很美好,世道很艰难。父母带他清明祭奠曾经的救命恩人李想。在已没有生命的墓前,他却总是更容易顿悟人生,父母的一席话唤醒了世俗里沉沦已久的真心。好在,这个世界有很多东西都容易



◎杜秀香

过期、变质、甚至消散,唯有精神不死不灭,可以永存。电影结尾,他用五彩斑斓的油漆涂着窗子,身后是四个嗶嗶学语却还听不懂他独白孩子:“世俗是这样强大,强大到生不出改变它们的念头。可是如果有机会提前了解了你们的人生,知道青春也不过只有这些日子,不知你们是否还会在意那些世俗希望你们在意的东西。比如占有多少才更荣耀,拥有什么才能被爱。等你们长大,你们会因为绿芽冒出土地而喜悦,会对初升的朝阳欢呼跳跃,你会给别人善意和温暖。但是却会在赞美的生命的同时,常常甚至永远地忘了自己的珍贵。愿你在被打击时,想起你的珍贵,抵抗恶意;在迷茫时,坚信你的珍贵。爱你所爱,行你所行,听从你心,无问西东。”

四个时代,四段故事,四种选择,不同的悲欢离合,相同的精神,还有爱与真心。不同的时代语言和和行为,诠释和演绎了“无问西东”的内在精神。这种精神,高于“明哲保身”,高于“最佳选择”;这种精神,指引着人们,面对或盲从、或黑暗、或动荡、或浮躁的时代,内心始终有一盏照亮生命的明灯。

《无问西东》是献给清华建校百年的贺礼。清华百年,恰逢中国乱世。风云动荡中,跌宕起伏间,起承转合里,是

书不尽的历史,讲不完的故事。庚子赔款办学,建校伊始,留学生的名册里有了几个当时还很陌生后来却名扬中国的名字:梅贻琦、胡适、赵元任、竺可桢、胡刚复等。

1915年,新旧时代交替,古今思想交锋,王国维、梁启超、赵元任、陈寅恪四大导师鼎足而立,撑起清华半壁江山。梁启超闻发“天行健,君子以自强不息;地势坤,君子以厚德载物。”的君子大道,且慷慨陈词:“他年遨游海外,吸收新文明,改良我社会,促进我政治,所谓君子者,非清华学子,行将谁属?”自此,“自强不息,厚德载物”之校训如同一座高耸的路标,昭示着清华学子前行的方向。其时,“独立之精神,自由之思想”的文化在苍茫天地间开始扬波激荡,卷起千堆雪。一场轰轰烈烈的新文化运动堪比西方的文艺复兴,引领着中国新文化风潮。

1937年,抗日战争爆发,烽火硝烟中,北大、清华、南开举校南迁再西迁,重建西南联合大学。一时间,群贤毕至,大师云集。九年南渡西迁,国破山河在,胸怀家国,百子争鸣,静坐听雨;三千里跋山涉水,城春草木深,昆明湖畔,少年意气,矢志报国。他们的名字与学术,他们的思想与精神,成为中国近代史上熠熠生辉的明星,在抗战胜利前夕的夜空中汇聚成一道璀璨的银河。

建国前夕,南雁北归,实指望春迎客,却不知花落春意尽,等待他们的是北归后的残梦终成空,他们或走或亡,相继凋零。从此,大师的时代远去,大师一词亦成为历史中开败的花朵,徒留背影依稀堪忆。改革开放后,新时代的迷失与困惑席卷全民。所幸,清华百年,中华千年之“人文”,依然一脉相承。诗书礼乐,《易经》把这四个字概括成两个字,叫“人文”,两个字,仅仅六画,却气度恢弘,能够化成人下。

剧终人散,走出影院,一股莫名的情绪和激情在心底荡漾,电影让我们重温时光深处时代的脉搏,大师的风骨,家国的情怀,重又记起那些或写在教科书中或永远不为人所知,却曾经鲜活的生命。百年的历史底蕴如此厚重磅礴,百年的文化精神如此生生不息,百年的风云跌宕如此动人心魄。狄更斯在《双城记》的开篇曾写道:“这是一个最好的时代,这是一个最坏的时代,这是智慧的时代,这是愚蠢的时代;这是信仰的时期,这是怀疑的时期;这是光明的季节,这是黑暗的季节;这是希望之春,这是失望之冬;人们面前有着各种事物,人们面前一无所有。”想来,所谓时代,并非好坏,不过是历史宿命的使命。

想要表达,无从下笔;时光作渡,眉目成书。忽忆及观影期间,为故事所感,几次泪落,转头,陪我一起看电影的人却鲜声已起。原来,世界上最遥远的距离,不是生与死的距离,亦不是我站在你的面前,你却不知道我爱你,而是我说的,你不懂……

想来,影评之所以两极,也是可以理解的了。

作者单位:县人民医院

品质消费 美好生活

◎张沁雪

好友聚会,我刚刚落座,她就笑嘻嘻得指着我的羽绒服说:“哟,这件衣服不错,手感好,样式也时尚,看上去就不是山寨货,啥牌子的,赶紧交代?”

“某某牌啊,花了我差不多一千两银子,现在肉还疼呢,能不好吗?”好友眼睛睁得都变成椭圆形了,“哟,这次怎么这么舍得,以前你对自己可从来没有这么大方啊!”

哈哈,以前,以前那是没有充分感受到讲究品质的好处。现在终于体会到了,保暖又时尚,看到的人都说好,自己穿着也舒服开心。就算肉疼,又如何?

大概五六年前的那个冬天,姐姐托人给我捎来一件羽绒服,是她准备给在外地念书的外甥女穿的。小丫头考的是东北的大学,光是想想就觉得浑身发冷。姐姐一狠心,就花了好几百买了一件脖子里面带着大厚毛领的羽绒服。当然也是这个牌子的产品,谁知道衣服给小丫头寄过去之后又被她给退回来了,她跟她老妈说:“教室里面有暖气,平时又不经常出门,搞这么厚干嘛?”

姐姐觉得我平时对自己比黄世仁还抠,买件衣服都犹豫个大半年,就把那件没穿几天的羽绒服给我捎回来了。

嗯,确实,物有所值。那个冬天刚好我们小城下了好几次鹅毛大雪,我穿着那件大毛领的羽绒服走在路上,几乎感觉不到冷,浑身暖融融的。

那还是我第一次感受到品牌的魅力,好的品牌固然会浪费掉我们更多的金钱,但是好的品牌却能够让我们感受到生活的美好,进而产生对生活的热爱和向往。

说得通俗一点,就是说品质消费还可能让我们工作起来更有干劲,更有动力和压力,以便为以后迎接更高层次的生活打下坚实的物质基础。

前年冬天,我在老城的某家店里买了一件黄颜色的羽绒服,那段时间跟中邪一样,就是特别喜欢那个颜色。当然,更重要的是那个价钱非常让我满意,便宜嘛,比我今年买的羽绒服便宜一半还要多。

因为是大年二十九下午买的,根本没来得及仔细检查,回到家里,才觉得那件羽绒服太薄了,洗了一水之后还有些掉色,偶尔衣服里面还会往外钻一

些毛毛之类的东西。当时买的时候老板说得天花乱坠,说什么衣服虽然不是名牌,但是质量还是过关的,厂家呢也是多年的老客户,保暖没问题的。

等我意识到自己可能为了图便宜已经上当了的时候,却为时已晚,过完年之后再去那家店找人,人家早关门大吉了,老板也早已经不知去向。

买的时候老板还很热心得留给我手机号和微信,可是等我想起给他打电话的时候却怎么都打不通了,发微信更是没人回。正好过年的时候回家走亲戚,又跟大姐聊起这件事,大姐就幸灾乐祸得说:“我说让你买某某牌羽绒服,你嫌贵,这下好了,这衣服倒是便宜的很,可是没法穿啊,岂不是白白浪费了那几百嘛,你这样才是真正的浪费呢。”

我大姐平时生活蛮节俭的,但是买衣服却有一个习惯,要么不买,要么一出手就是能穿的住的,就是那种质量和品质有保证的。

几年前她看中了一件连衣裙,因为觉得太贵,就一直没舍得买。后来,足足去了那家专卖店三次,每次都是一副小孩子流口水的样子,弄得那家专卖店的老板娘都被她感动哭了,生生给她打了两个折扣卖给她了。

欢欢喜喜得抱着连衣裙回来,她足足高兴了大半个月。跟我嚼舌的时候,她还说呢,要买,就要买个放心,品质最重要了,只要不欺家,要选就一定要选个最好的。

我以前一直觉得我大姐消费观念有问题,看我,几十元的衣服照样穿得乐呵呵的。我平时也不爱讲究,大概我小时候受我老老老娘的影响习惯了,吃饱穿暖就够了,穷讲究什么呢。我大姐呢,很早就工作了,平时经常买些时尚杂志什么的,在穿衣方面虽然谈不上是什么时尚达人,但至少比我有要求的多。

长大之后发言权比小时候多了,但是小时候的观念却很根深蒂固,再想变化可就难了。

记得在济南读书的时候,舍友们去逛街基本上不叫我。那时候一来觉得父母挣钱不容易,再加上那时候特别迷恋学校对面小吃街上的旧书摊,我的业余时间基本上都耗在台湾的那几位小言作者

身上了。对当时流行的服装品牌基本没什么概念,至于品牌山寨之类的流行语更是觉得与自己的生活距离遥远。

参加工作后,自然不像学生时代那样寒酸了,再加上我的工作本身与企业商家的品牌质量多少都有点关系的,就比以前的思想观念有了进步。但是在消费理念上,有待提高。

记得一次我跟我大姐吐槽她的那件连衣裙,就那么几块布料,就值几千块,眼睛有问题的人才买呢。谁知道我大姐也有话等着我,是啊,虽然那片布料平均起来很不划算,但是我穿上个三五年没问题,样子本身又不过时,要是平均到每年的话也花不了几百块,还能在各种场合都能穿。可要是买那种几十块的呢,但凡眼神没问题的,都能看出是地摊货啊。且不说样式如何了,质量肯定跟几百几千的没法比,要是再有个过敏什么的,再搭上几百块的医药费,那可就不偿失了。

想想也对,刚参加工作那一年,我买了一瓶化妆品,谁知道质量不过关皮肤过敏,我的眼圈周围又肿又红,去医院看了好几次,折腾了大半个月才算好,弄到后来花掉的医药费比当初买化妆品的钱可是要多出好几倍。

品质消费,美好生活,党的十九大报告提出:“人民美好生活需要日益广泛,不仅对物质文化生活提出了更高要求,而且在民主、法治、公平、正义、安全、环境等方面的要求日益增长。”

中消协特意将“品质消费 美好生活”定为2018年的消费维权主题,也是想通过呼吁全社会崇尚品质消费理念,适应品质消费需求,创造品质消费环境,以为满足消费者日益增长的美好生活需要而努力。

“品质消费 美好生活”,这一消费维权年主题,紧扣新时代,回应新诉求。它,来得正是时候。

作者单位:县市场监管局

品质消费 美好生活

我做主

◎刘锡生

一年一度的“3·15”国际消费者权益日即将到来,今年,消费者权益日的主题“品质消费,美好生活”,与近几年的主题盘点,则更具有时代性和创新性。这是践行新时代中国特色社会主义思想,适应新时代、奔向新征程,实现新作为所做出的正确判断。当前,我国社会进入了新时代,城乡居民消费水平正在经历从以往的大规模、同质化消费向差异化、高品质消费转型,人们的消费观念也正在发生着前所未有的变化,以品质消费为主要特征的新消费时代已经到来。

党的十九大,描绘了新时代的宏伟蓝图,中国特色社会主义进入了新时代,我国社会主要矛盾也发生了转化,“已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾”。拥有品质生活的新时代,让人们生活得更美好,我们的消费需求要以“有”向“优”蜕变升级,所以我们要顺势因势而变,通过不断地树立新消费观念,提高消费意识,方能为美好生活开辟新天地。

那么,如何做到一方面“品质消费,美好生活”,笔者认为,目前,随着经济的不断发展和人们生活水平的提高,对消费产品的要求变得越来越高。用户需求一直是生产厂家和企业逃不掉的话题,仅拿家电行业来说吧,家电企业新的经济增长点在于挖掘消费者的品质消费需求,单单正品行货不是品质消费,我认为,品质消费一定要有好的商品和好的价格以及愉悦的消费场景,赢得消费者对新消费的满意和认可。当今在我县范围内,家电市场可以说是红海一片,只有深度把握消费者改善性需求才有望实现新突破、实现新增长。同时要聚焦用户,提供品质商品,构筑“品质生活”的生活圈,为消费者带来品质升级的消费体验。另一方面,推进消费节奏加快和升级,首先要改善消费环境,让群众“愿”消费,“乐”消费。“品质消费,美好生活”已成为消费者热切的呼唤。消费升级已变为人们的实际行动,现在欣慰的是“中国制造”已在崛起,高品质产品已可以满足民众日益增长的消费需求,进口商品逐渐淡出人们视野,我们的国家已步入品质消费和生活方式变革的新时代。毋庸置疑,这也顺应了“供给侧改革”的经济增长思路,适应了新时代以人民为中心的发展思路,使人民获得感、幸福感、安全感更加完善,更加保障、更可持续。再是,广大消费者要不断提高消费观念,倡导理智消费,增强生活消费常识积累,激发新的、正能量的消费需求,选择正规厂家生产的产品和有保障的支付方式,自觉维护自身权益,避免上当受骗。同时,要树立科学的消费意识,践行绿色消费,品质生活,让消费者主动做“品质消费,美好生活”的支持者和受益者。

在迈向新时代的征程上,让我们积极行动起来,从我做起,从现在做起,自觉做“品质消费,美好生活”的实践者、传播者、引领者、示范者。

2018“3·15”,让我们一起,为品质而歌!

作者城区居民



“国井·报倒井”杯“品质消费 美好生活” 3.15国际消费者权益日纪念活动有奖征文启事

一时间,大街小巷,城里乡间一片好奇一片惊喜。省内各大新闻媒体高度关注,纷纷报道:“世界名马登陆济阳!”“黄河岸边惊现黑白汗血宝马!”“罕见之西域宝马,有人已出价三千万!”一种轰动的效益立马彰显出来了。县里的主要领导都来了,省、市、县的旅游、宗教、农牧、科技等部门的领导都来了。还有些投资商迅速伸出橄榄枝,要倾力加盟这御马园。这星球就这样,哪里有个抢眼的东西,地球村的人们都会一睹为快,进而迅速靠前,来点分享。这原本是马有怀预料中的事情,但他没想到反响来的有这样快,这样激烈。

刚进门那天,望到马有怀那颧骨突出、面色黑黄、满目沧桑的样子,妻子艳艳心疼的大哭起来,“老马,你受苦了!”他们紧紧地抱在一起,一任无言的泪默默流淌。

“别哭了,艳艳,想干点事,不付出行吗?看看你,也瘦了。”马有怀用手帮帮艳艳擦掉泪水。然后掏出一串檀木的手镯,那紫红的串珠上刻着烫金的赞主赞

圣的独阿,漂亮极了。

“这是从喀什回民用品商店买的,带上它吉祥平安,还有镇静助眠的作用。”艳艳激动地吻着丈夫。他那么忙那么累,还记着给俺买东西。他是个有情有义的人,也是个细心的人啊。

久别胜新婚。这一夜两口子亲热亲热,如胶似漆。无尽的话语,无尽的深情都融进了甜美的欢愉之中……直到太阳升起的老高,才双双起床。

弟弟马有义来了,给他们端了盆刚出锅的“马家羊肉”。那种熟悉的浓香的气味,一下勾起了马有怀的馋虫。他和艳艳匆匆洗了手,就着香酥的烧饼大口地吃起来。一边吃着,一边听马有义介绍那建园的进度情况。这才半年功夫,小伙子似乎一下长高了,成熟了。他如数家珍般叙述着园子从施工到快要竣工的基本情况,从一草一木一瓦一钉到每一处景点再到整个建筑风格,简直是滴水不漏,一目了然。令马有怀不得不

对他刮目相看。

艳艳则向他反馈资金的来去用项情

况。“从建园到现在,地上地下的已经花

去500多万元了。”

“好家伙,500万!钱从何处?”

“山人自有妙计。”

“快说吧,别卖关子了。”



张加增

“你走后,俺动员马营村全体多是提

投资建御马园。一万元一股,多少不

限。算股份制经营,将来大家按投资股份分红。要说现如今农村人不但有钱而且观念也挺超前的,大家不再把目光盯在外出打工上,回乡建设已成为趋势。只要有好项目,能挣到钱,谁还愿出去啊。离家近便的还能照顾老小,解决了些社会问题,这有多好。也许正是中了咱这园子的地理优势,也许是看到园子的巨大商机,这不一开口短期内大家就凑了几百万,咋样?”

“好老婆,你真伟大!这可解了咱的燃眉之急。本来咱就是小荷叶包大粽子,只有买马的钱,没有建园的钱。本打算回来抵上咱那元青花袋上几十万,想不到乡亲们是这样开通,想不到你还真有把刷子。”

“有把刷子,有好多把刷子哩!”快乐如同三伏天的凉风,爽爽的从心头掠过。他们嬉笑着,交流着,大步向着御马园工地走着。

由于汗血宝马的突然到来,工地上一下增加了许多的游客。又不可劝阻人家,只好采取半开放的方式。这边紧张

的施工,那边一拨一拨的游人争相观看宝马和那些已经竣工试着开放的景点。整个园子终日处在热闹闹熙熙攘攘之中。更有甚者,中央电视台的一个栏目组拍摄黄河下游的风光片,特意在他的御马园拍外景,引来了人山人海,万众瞩目。这正是马有怀想要的结果,有了人气,方能聚的财气来啊。

转眼间,雨季就要到来了。他们抓紧着施工,力争赶在雨季前建好御马园。以便对外全面开放。汗血宝马的到来一方面大大吸引了远远近近人们的视线,一方面大大促进了工程的进程。

一个月后,马有怀的御马园建成了。开国典礼那天,省里的一位副省长代表省长到济阳,济阳县的市长、济阳县的县长和省、市、县、宗教、旅游、农牧等部门的领导都来了。一阵鞭炮响过了,省、市、县领导剪彩了,众人便走进了这期待已久的新型御马园。

那是一座何等别致,何等美丽的御马园啊。

(三十一)