

闻 韶 风

写 意 寒 冬

◎司文华

冬雪雪冬小大寒
当我轻吟出这句节气歌
冬天的六个节气
正次第来临
好像一把六齿小梳
梳理着一段寒冷的日子
梳理着我越来越宁静的生活
越来越短的白天
仿佛在提醒我
寸金难买寸光阴的珍贵
越来越长的黑夜
让我有更多的空闲
回忆温暖的往事
或精心挑选新春的种子

冬天的冷
全面深入到生活的角落
我开始冷静地思考
该如何开启新一年的旅程
又怎样一路走好春夏秋

冬天
在越来越冷的日子里
我才强烈地意识到
生命的温暖多么重要而美好
落白之处
坐在冬的时节里
一个人，一本书，一首熟悉的曲子
如此感受，光阴里的惬意和轻盈

微眠中
仿佛看到许多流动的小精灵
顺着流年的脉络，一朵、两朵
缓缓的滴落尘埃，沁润心灵

或许我一直在等待的
等一场时光的垂爱，从天空开始布局
温柔的撤去季节的沉重
净化眸里的荒芜，让心还原最初

那些岁月里走过的青葱
都在此刻静静的，停在落白处
而后微笑着，享受独处的安宁
雪夜
风有些刺骨
水已结成冰
大雪覆盖了所有的路
这个冬天没有梦

不怕寒冷 只怕心冷
黑夜是一个黑洞
思念是一道皴裂的伤口

你说的白可是雪白
你说的红可是梅红
爱就要像雪一样美丽
爱就要像梅一样骄傲
雪在飞扬梅在飘香
只是你不再回来
我从晨曦中醒来
睁开那双朦胧的眼
朝着远方一刻也不会停闲
去追逐属于我的那抹朝阳

此时，深切地感受到
山格外的朗润
敞开他那宽阔的胸怀准备容纳我的影子
不再让我为畅想匆匆奔忙
那一泓深深的碧水啊

蓄积了多少柔情
确定在今天
为我送上一份细腻明亮

还有那些花草
竟然如此的艳丽的翠绿
润染着我的人生四季
拓印着我的足迹
轻轻地抹去眸子里的彷徨
漫溢着无穷的芬芳

风暖莺娇，露浓花重，天气和煦
院落烟收，垂杨舞困，无奈堆金缕
青山绿水，古今长在，惟有旧欢何处
空赢得、斜阳暮草，淡烟细雨

请相信我吧
我会秉承永不改变的信念
点燃暮年的生命之火
在朝阳走过的地方放声歌唱
真的好冷
滴水成冰的季节
雪花飘飘洒洒
争先恐后地绽放
盛开在寒冷的冬日
雪花嬉闹着
却惹来北风呼啸

雪花谦虚地开在百花之后
那是从你的体内掀起的一幅画
像香挂在墙上
用烟熏火燎都不变色
摆在我灵魂的饭桌上
让我进餐，饮食
一顿饭的功夫
什么都被吞下
那些残余饭渣
也没有留下
墙上花白的一片
那副画也被偷走了

你体无完肤的在梦里呼啸
希望你留下一点东西
可是爱和思念哪管那么多
一并把它全部拿下

今夜里真是好冷
连一件遮羞的布都没有给留下
你躺在床里不敢起来
怕风搜去你的纯真
即使雪花融化进泥土
也有洁白留在人间
新城新雪春意浓
济阳新城古韵古香
今冬今雪今艳

冬雪覆一座城
仿佛一幅新色的古画
赝品与真迹羞色难辨
古画新韵，实物真景
是大自然的杰作与创意

蓝蓝的天，白白的云
山不褪色，树不褪色
就让一枝红苞 未绽的梅芽
刺破僵硬的冬 如火如荼烧白雪
枝头吐露永恒
新城新雪春意浓

作者单位: 县法院

《资治通鉴·晋纪三十六》记载:公元403年三月,被掳到江陵的东晋皇帝终干平安回到健康,诏令恢复旧制。尚书股仲文因为朝廷音乐设施不完备,告之刘裕(即后来的南朝宋开国皇帝),请求重建。刘裕说:“现在没有时间做这件事,而且我也不懂它的道理。”股仲文说:“如果你喜欢它,那就自然懂了。”刘裕说:“正因为懂了就会喜爱,所以我不去学习它。”

刘裕出身贫贱,他一辈子只做好了一件事,那就是平定天下。他最后那句话就是想说明,人的精力是有限的,多一个喜好,就多分散一份精力;一心不能



精力宜聚不宜散

◎齐永山

二用,干正事要紧。他终身行伍,先使南方出现百年未有的安定局面,而在计划出征北魏那年病逝,被誉为“南朝第一帝”。刘裕识字不多,为政却是天才。

郭沫若认为天才有两种,一种是直线形(型)的发展,一种是球形(型)的发展。刘裕是标准的直线型天才。郭沫若认为像孔子那样的就是“球形(型)天才”;“这位大天才要说他是政治家,他有他的‘大同’的主义;要说他是哲学家,他也有他 Pantheismd 思想;要说他是教育家,他也有他的‘有教无类’、‘因材施教’的 Kinetisch 的教育原则;要说他是科学家,

很了不起了。

刘裕最后那句话还告诉我们一个保持精力不散的好方法:对明知可能引人沉溺其中的喜好,不要去接触;懂了会生爱,爱上便受牵绊,一开始就不学便从根本上解决了问题。

借助网络学习各种知识技能应该是件很方便的事。儿子今年出国前替换下一部手机给我,还教会了我如何使用微信。此后每晚睡前便打开手机,看看朋友圈,看看城市圈,看看浏览器推荐的各类新闻……不觉一个多钟头过去,原本计划看的电子书却

超市消费……大如金钱、职位,小如游戏、红包,大小的诱惑谁一辈子都会遇到不少,谁能保持精力不散,专注于自己的追求,那就要看个人定力。精力易聚不易散。心稳了才能做事,心净了才能思想。

要保持奋斗的精力长久聚而不散,还是缩小下关注圈,啥事少懂点为好。早年老子论“道”,就从哲学高度提出过“绝圣弃智”这一命题。我们从个人生活角度想,要做好一件事情,就要减少思虑和欲求,少玩弄些世故,少玩弄些精巧之物。先贤早有训诫:玩人丧德,玩物丧志。 作者单位:集美小学

仙境。

接着,她又打开了第二个纸箱,里面是精细加工而成的艾绒,一卷一卷像大佬们抽的雪茄。那是她精选多年的陈艾叶,经过反复加工匠心做成的。细艾绒可用于直接灸法,可熏可灸可消毒可止血可散寒可镇痛,疗效奇高,是家庭必备良药。她要将这艾绒赠送给社区的居民,送上一份健康,送上一份祝福。

第三个纸箱打开,竟是一小捆一小捆用红布条绑好的艾草,新鲜嫩绿的艾草散发着一股特殊的香气。她要将这艾草挂在每家每户的门前,学那古人的样子,用来避邪用来驱赶蚊虫。而红布绿草又喻示着喜庆吉祥喻示着生机盎然……

啊!三个纸箱全是艾草的结晶。芳香的艾草、精美的艾绒、精准的药方,盛载了赵姥姥的一片深情厚意,盛载了她对于新城的真诚祝福和热爱,同时,标志着艾草与人间仙境的真正融合。从此,这神奇的仙草步入了神奇的仙境。一代“活菩萨”既纳福于新城,又造福于新城。赵姥姥亦开始了她更加传奇更加动人的新的生活。(完)

作者系县文联退休干部

艾草与人间仙境(小说)

◎张加增

午后,他们回到滨河小区时,儿女们看看还有些时间,又拉二位老人到区内东边的滩区居民安置楼里去走访。这是几栋已经装修好的房子,已经有些滩区的居民住进来了。那条条件和儿子那里不相上下,明亮、宽敞,都是电梯上下。他们走着看着,便有认识的不认识的都在热情地打着招呼,介绍着安置情形,说着满意的话语。

楼下有人在棋牌室里打扑克或下象棋;有的在阅览室里看看书报;有的在健身房练太极拳;有的提着鸟笼在教鹦鹉说话;还有一位老哥拉着京胡给一位票友伴奏;“一马离了西凉界……”,有板有眼的,唱出了薛仁贵的无奈、苍桑和悲壮的味道。一位老姐妹进门时不小心脚崴了一下,进来时一瘸一拐的,赵姥姥上去给她按摩了一小会儿便不疼了,周围的人们投来赞赏的目光。“出对啊!出对!”老伴胡芦三已经挤进棋牌室,在一位牌友后头给人家出主意。想不到,一会功夫他二人这么快就融入了这个集体。关键是这里的设施齐全,都是为老人们安装的,政府真是想的太周到了,温暖社区就体现在一点一滴中。

一夜无话,第二天一早儿女们陪父母回到滩地,收拾东西,搬家迁到城里去住。

尽管赵姥姥已经想的很开,尽管她为没有早一天迁到新城而有些后悔。但是面对那住了几十年的老屋,面对那熟悉的大大小的物件,她还是难舍难离,躺在炕上久久不能入睡。后来,她干脆起来,在那片茂盛的艾草园里,一把一把采摘艾草。然后用红色的布条,一小捆一小捆的绑好,放入纸箱中。

天明时分,赵姥姥对那位滩区药材承包者仔细交待了艾草及诸多草药种植的事宜,还给了他一把老屋的钥匙,说是赶上天不好,可在此避避雨啥的。

尔后,在那口铁锅中熬了锅山芋粘粥,大伙香甜

所;

(五)输变电设施安全保护区;
(六)建成小区、医疗机构、幼儿园、中小学校、福利院、敬老院;
(七)山林等重点防火区,大中型水库管理区;
(八)工业园区、商场、集贸市场、风景名胜區、公园、室内公共娱乐场所、公共文化设施、宗教活动场所;
(九)高层建筑物、地下建筑物、在建高层建筑物施工现场;

(十)县人民政府划定并公布的其他场所。
前款所列场所应当设置禁止燃放烟花爆竹的统一警示标识,并做好安全提示和防范工作。

三、重污染天气期间,在本县行政区域内任何单位和个人不得燃放烟花爆竹、举办焰火晚会以及其他大型焰火燃放活动。
重污染天气信息由济南市人民政府依据环保、气象部门的预警报告向社会发布。

四、上述禁止燃放烟花爆竹区域、场所内不得销售(储存)烟花爆竹。

五、遇有重大公共庆典,需要举办焰火晚会以及其他大型焰火燃放活动的,经济南市人民政府确定,主办单位应当依法向公安部门申请,获得许可的,由济南市人民政府公布。

六、在禁止燃放烟花爆竹区域燃放烟花爆竹的,在重污染天气期间燃放烟花爆竹的,由公安机关责令改正,并依据有关规定予以处罚,构成犯罪的,依法追究刑事责任;在禁止燃放烟花爆竹区域销售(储存)烟花爆竹的,由安全生产监督管理部门依法予以处理。

本通告自2018年1月1日起施行,有效期至2023年1月1日。

济阳县人民政府
2017年12月1日

济阳县人民政府关于禁止燃放烟花爆竹的通告

济阳县烟花爆竹禁放区示意图

