

近日,中国旅游报的两位记者来到崔寨街道采风,街道旅游工作负责人在接受采访时说:“几年前,如果到崔寨来旅游,我们还真有点说不出口让人家来玩什么、吃什么、住什么,如今借着携河北跨的东风,崔寨街道果蔬采摘游、自然观光游、民俗文化游百花齐放,我们可以大胆的说,崔寨旅游乘风破浪借势突破发展就是近在咫尺的事情。”

清宁书院文化旅游

党的十九大报告提出的全面建成小康社会的宏伟目标能否如期实现,农民是关键,而农村文化的振兴,结合农业旅游的乡村发展之路俨然成为精准扶贫的“金钥匙”。近年来,清宁村这个默默无闻的小村落正在稳步推进她的文化振兴之路,尤其是清宁书院的建设和发展更是清宁村文化振兴之路的必经之路。“乡村+国学”的定位模式在清宁村乡村旅游发展和国学文化传播方面都具有明显的推进作用。如何将乡村旅游和国学更好的结合、如何让游客不虚此行、如何获得清宁村旅游产业的长久发展、如何将深厚的文化更好的传播



成为清宁村下一步发展的重点内容。与其说清宁书院的创建,倒不如说是重建,这其中有很大的历史原因。据介绍,清宁书院目前所处的位置为原清宁寺遗址,清宁寺始建于唐贞观年间,距今已有1391年,寺名得于《道德经》的“天得一以清,地得一以宁”之句。清宁书院其实在1941年地方兵团杨明章为发展乡村教育时就已经创立,当时拆除了清宁寺和清宁南庙的泰山行宫,在村西大湾东岸新建了传播新文化的清宁书院,当时又叫清宁完小。清宁书院历史上人才辈出:明隆庆皇帝的老师、礼部尚书、内阁大学士殷士儆、陕西按察司副使刘宗岱、山西按察司副使张昭等年幼时均在清宁书院读书启蒙;清初山左大儒张稷若先生也在此教书多年,培养出康熙朝刑部尚书艾元徵等众多高徒。后来由于历史的原因,清宁书院从村民的视野中消失,但清宁村的文化底蕴尚在,文化气息且浓,经过多年的酝酿和努力,今年终于得以在1975年兴建的清宁联中闲置房舍基础上重新修整而成,书院占地面积约21亩。

据了解,清宁书院的重建着重突出两个方面的内容:一是保留老房舍的原貌,不断在原貌基础上完善整体布局与内部设施,“修旧如旧”的基础上保留更多能够唤起人们乡村记忆的元素,并能够最大限度利用现有资源,从而节约资金投入,清宁书院乃至整个清宁村旅游事业的发展上;二是深入了解和研究清宁村自己的文化,在尊重文化历史的基础上与国学经典融合,挖掘并利用资源,将文化通俗化,用最简单平实的方式让游客和农民在游览、阅读、听课、耕作的过程中都能够体验到乡村文化和国学文化的独特魅力。

清宁书院配有书画展厅、图书室、乡村记忆博物馆、书画创作室、儒德讲堂、国学讲堂、清宁剧社、清宁民宿馆、茶社、国粹剧场等场所。置身清宁书院,周边流水潺潺、藕塘连片,书院大门直通生态农业园,书院内有数百棵参天大树,绿草铺地,环境优美,阳光充足,适宜读书修养。清宁书院每天迎来送往众多游客、书画家、篆刻大师,周边的村民更是常来常住,这种文化之间的良性互动,让清宁书院的文化气息日趋浓厚,让整个清宁村乃至周边村落都呈现出乡村文化复兴的良好趋势。

著名篆刻大师钟国康将清宁村的文化十分贴切地称之为“耕读文化”,即“天晴耕田,雨时读书,农忙耕田,农闲读书”的优良传统文化。

从前期筹划到书院落成,都经历过大大小小的挫折和麻烦,这所山东省唯一一处村级书院最

清宁书院文化旅游,黄河风貌观光游,舞龙、柳编民俗游,果蔬采摘休闲游

崔寨街道智慧旅游拉开乡村振兴大幕

终建成,将村办书院的“不可能”变为可能。清宁书院积极响应以习近平同志为核心的党中央学习传统文化的号召,以传播传统优秀文化尤其是儒家文化为己任,着力打造济南地区黄河北岸弘扬国学经典,传承非物质文化遗产的公益学习场所,将小小的村落变成国学的传播地,又将农村人学国学这种看似“不可能”的田园国学之梦变成了现实。

“国学,听起来似乎与农民这个群体不搭边,但中国传统文化的精髓不都是在世代代平常百姓平实的生活中流传下来的?国学的大学问就蕴含在细微的生活之中。让农民学国学,不是天方夜谭,而是复兴我们原原本本的乡村文化,文化之于村子,就像灵魂之于人,文化活了,村子的发展之路才会更长久。”清宁村书记刘德涛说。

党的十九大提出了乡村振兴战略,乡村振兴的关键应该是发展产业经济,旅游业是许多乡村发展的选择。近几年,清宁村将自己的乡村振兴之路定位在旅游产业的发展上,一是由于清宁村的生态和农业环境优良,对于济阳县城、济南市区等地理位置比较近的城市居民的生活环境来说具有很大的反差和吸引力;二是由于清宁村具有深厚的历史文化、民俗民俗以及特色美食等旅游资源;三是旅游的发展在一定程度上能保护清宁村的整体风貌和人文风情,并有效解决劳动就业问题,减少人才流失。清宁村的田园国学之路是清宁村发展旅游的一个突破口,是乡村旅游的一种创新,以此为契机带动清宁村的后续旅游发展。



务和休闲落脚点;深挖历史文化资源,并借助村民记忆、老物件复原乡村文化,充分利用油坊、豆腐坊、面粉厂等场所,在重要活动和节假日节点用展览、演示、表演的形式再次感受乡村劳动、生活场景,比如当地的打夯演示就是二三十年前仍常见的劳动形式的真实再现;充分发挥农贸大集的优势,为季节性有机农业土特产的销售和推广提供平台;着力打造大片油菜花海,前期培育工作已基本完成,明年春天将迎来清宁村首个花海景观。

清宁村下一阶段整体规划布局的重点是水系的修复和建设工作。本着立足现有自然资源,结合社会发展需要,以环境保护为主导,在市、县、镇三级水利部门的支持下,开发整治环村水系,将清宁村打造成水流相通、清水环绕的宜居乡村。与此同时,逐步开发新的旅游资源,完善标识说明系统和导游图,制定简洁、实用的观光路线,进一步发展餐馆、民宿等配套服务,营造好的休闲氛围,让游客能够舒适、便捷地享受田园牧歌带来的休闲安适,更好地化解乡愁。

黄河风貌观光旅游

崔寨街道黄河风貌带,位于青银高速以南,国道220线以东,黄河大堤两侧,总面积1500亩。该景区依托黄河资源独特优势,借助13公里的堤防生态绿化带和独特的滩区资源,经科学规划开发,把人文景观与充满现代气息的旅游项目融合起来,打造“黄河九曲十八弯”生态休闲特色旅游景观。未来还将建设集休闲观光、娱乐健身、野炊宿营等多功能于一体的黄河主题公园、森林公园和黄河文化园,使其成为省城居民放松心情、休闲观光的“天然氧吧”和“后花园”。

舞龙、柳编民俗旅游

崔寨街道前街村紧邻国道220线,地理位置优越,交通便利。该村文化氛围浓厚,历来就有舞龙的良好传统习俗,尤其是近年来,该村舞龙队在街道和村两委的大力扶持下,先后投入资金20余万元,聘请了多名教练亲临指导,舞龙技艺和表演形式突飞猛进,表演风格独具特色。该村舞龙队由红黄两条龙组成,其中,红色巨龙寓意百姓生活红红火火、吉祥如意;黄色巨龙寓意百姓事业飞黄腾达、步步高升。每条龙都由9人舞动,分男女两组,男为龙,女为凤,寓意龙凤呈祥。该舞龙队套路动作优美、彪悍,有的似巨龙出海,上下

翻腾;有的似浪浪碧波,温柔若水,给人以优美传神,身临其境之感。

高潮的舞龙技艺,让前街村舞龙队受到了社会各界的广泛关注,在每年济阳县举办的元宵节文化汇演中,该村舞龙队多次获得第一名;2004年在泉城广场举行的舞龙大赛中荣获第二名;2009年,在由省委宣传部、第十一届全运会组委会组织的文化活动比赛中,获得第二名;2010年2月27日,前街村舞龙艺术团在第七届中国国际园林花卉博览会组委会举办的“欢庆新春——首届齐鲁民间艺术展演”活动中荣获金奖;2012年,前街村舞龙队代表济南市参加了山东省“第七个全国非物质文化遗产保护日”展演活动;蝉联第一届、第二届济南市迎春舞龙大赛冠军。

“德兰”柳编由谷庙村党支部书记张德兰创办。多年来,张德兰充分利用农村丰富的条柳资源,通过自己的刻苦钻研,创出了草柳二合一式的白与绿、红与棕等颜色的花篮;皮柳和百柳二合一式的白与绿色、经条白与榜红色的套二、套三、套四等式的花篮等100余个品种。“德兰”柳编以其“生态、环保”理念赢得了市场广大客户的青睐,产品畅销山东、浙江、上海等地,并出口到美国、日本、韩国、加拿大等国家,为群众提供了1000余个就业岗位,年产值400万元,利税40万元,成为济阳县柳编业的龙头。张德兰也先后荣获全国三八红旗手、全国双学双比女能手,山东省“巾帼星火创业带头人”等荣誉称号。

果蔬采摘休闲“绿”游

崔寨街道境内果蔬资源丰富,香瓜、西红柿、芹菜等远近闻名。近年来,通过街道大力发展“支部+”、“N+扶贫”等富民增收项目,带动了孙大、解营等村大棚蔬菜、太平村葡萄、东辛村浅水藕、周孟村果蔬采摘园的快速崛起,助力百姓脱贫致富的同时,也为辖区旅游增添了一抹靓丽的“绿色”。

崔寨街道旅游工作负责人介绍说:“来崔寨采摘果蔬,一年四季都可以来。现在是冬季,虽然天气寒冷,但周孟村黄河风情园大棚里的草莓、孙大村大棚里的芹菜、还有东辛村藕塘里的浅水藕都是老百姓果盘、餐桌上的明星。”

“当今,旅游产业被誉为‘无烟工业’,是最有生命力的‘朝阳产业’之一。随着携河北跨步伐的不断加快,崔寨旅游基础设施的日益完善,崔寨所具有的独特地理、区位、交通、资源等优势也已充分显现,崔寨也必将成为省城市民走出钢筋水泥、融入自然的时尚之选,成为黄河以北最具发展潜力的新兴现代旅游园区。”崔寨街道旅游工作负责人如是说。

(杨翠花)

